

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Архитектурное формообразование

Код модуля
1143479

Модуль
Архитектурное формообразование

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Багина Елена Юрьевна	кандидат архитектуры, доцент	Доцент	городского строительства

Согласовано:

Управление образовательных программ

.. Плеханова Е.А.

Авторы:

- Багина Елена Юрьевна, Доцент, городского строительства

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Архитектурное формообразование

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет Курсовая работа	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	2

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Архитектурное формообразование

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-3 -Способен организовать проектные работы и разрабатывать проектные решения в строительстве	З-13 - Знать основные композиционные приёмы, используемые в архитектуре З-14 - Описывать роль функции и конструкции в архитектурном формообразовании З-15 - Знать архитектурно-художественные возможности используемых материалов П-10 - Демонстрировать навыки владения приемами архитектурной композиции и архитектуроведческого анализа У-16 - Анализировать концепции формообразования в исторической и современной архитектуре У-17 - Выбирать архитектурно-художественное решение в соответствии с поставленными проектными задачами	Зачет Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Курсовая работа Лекции Практические/семинарские занятия

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа</i>	7	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.3		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.7		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа</i>	13	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах

Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Защита курсовой работы	15	100
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– 1		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристи ка уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворитель но (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Рассмотреть основные категории и понятия
2. Определить факторы, влияющие на архитектурное формирование (формообразующие факторы)
3. Рассмотреть информационный потенциал архитектурной формы
4. Архитектурная структура как механизм формирования
5. Определить способы взаимодействия формообразующих структур
6. Показать разнообразие художественных образов в архитектуре
7. Подготовить сообщение: философия формы в творчестве Мис ван дер Роэ и Ле Корбюзье

8. Подготовить сообщение: современные концепции формотворчества
LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа № 1

Примерный перечень тем

1. Архитектурное формообразование как организация архитектурного объекта с учётом всех его существенных свойств

2. Исторические аллюзии как формообразующий фактор

Примерные задания

Выбрать современный или исторический объект и дать его характеристику с точки зрения принципов формообразования.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. Художественный образ в современной архитектуре

2. Формообразующие структуры в исторической архитектуре

Примерные задания

Выбрать несколько объектов и дать оценку с точки зрения художественного образа.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Понятие архитектурная форма

2. Понятие стиль

3. Ордер в архитектуре

4. Симметрия и асимметрия в архитектуре

5. Эволюция представлений о порядке в архитектуре

6. Климат как формообразующий фактор в архитектуре

7. Культурные традиции как формообразующие факторы в архитектуре

8. Художественно-философские концепции в архитектуре и их роль в формообразовании на примере творчества мастеров архитектуры XX века

9. Функциональное назначение здания как формообразующий фактор

10. Роль заказчика в формировании архитектурной концепции

11. Строительные конструкции как формообразующий фактор

12. Способы кодирования информации в архитектурной форме

13. Изобразительность в архитектурной форме

14. Метафора в архитектурном формообразовании
 15. Композиционные приёмы, воздействующие на восприятие архитектурной формы
 16. Понятие архитектурной структуры на примере творчестве мастеров архитектуры XX века
 17. Формообразующие структуры в архитектуре XXI века
 18. Взаимодействие конструктивной, функциональной и образных структур в процессе со-здания архитектурной формы
 19. Тип здания и художественный образ
 20. Художественный образ в ордерной архитектуре
 21. Философия архитектурной формы в творчестве Фрэнка Гери
 22. Пластические эксперименты Захи Хадит
 23. Смена парадигм в архитектуре XXI века
 24. Проблема масштаба в архитектуре XXI века
 25. Архитектурная форма и проблема времени
 26. Проблема контекста в архитектурном формообразовании
 27. Архитектурная форма и проблема ревитализации
 28. Национальное и интернациональное в архитектуре XXI века
 29. Проблема национальной идентичности и архитектурная форма
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.3.2. Курсовая работа

Примерный перечень тем

1. Композиционный и функциональный анализ готического собора
2. Композиционный и функциональный анализ греческого периптера
3. Анализ взаимодействия конструктивных структур в формотворчестве Сантьяго Калатравы
4. Композиционный и функциональный анализ здания Иллинойского университета Людвига Мис ван дер Роэ
5. Анализ соотношения пространства и массы в здании виллы Савой Ле Корбюзбе
6. Анализ композиционного построения дома Наркомфина архитектора М.Я Гинзбурга
7. Философия архитектурной формы в творчестве Вальтера Гропиуса
8. Цитата в архитектуре на примере творчества архитектурного бюро «Студия 44»
9. Анализ композиции и функционального устройства здания библиотеки в Выборге архитектора Аовара Аалто
10. Влияние материала на формообразование в зданиях Филиппа Джонсона
11. Натуральный камень в архитектуре Северного модерна
12. Стекланные купола в архитектуре конца XIX века

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.