

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Культурно-религиозные традиции стран(ы) региона специализации: Европа

Код модуля
1146673(1)

Модуль
Традиции и культура стран(ы) региона
специализации: Европа

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

| № п/п | Фамилия, имя, отчество | Ученая степень, ученое звание | Должность | Подразделение |
|--------------|-------------------------------|--|-----------------------|----------------------------|
| 1 | Добижа Евгения Юрьевна | без ученой степени, без ученого звания | Старший преподаватель | зарубежного регионоведения |

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

- Добижа Евгения Юрьевна, Старший преподаватель, зарубежного регионоведения

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Культурно-религиозные традиции стран(ы) региона специализации: Европа

| | | | |
|----|--------------------------------------|--|---|
| 1. | Объем дисциплины в зачетных единицах | 2 | |
| 2. | Виды аудиторных занятий | Лекции Практические/семинарские занятия | |
| 3. | Промежуточная аттестация | Зачет | |
| 4. | Текущая аттестация | Контрольная работа | 2 |
| | | Домашняя работа | 1 |
| | | Реферат | 1 |

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Культурно-религиозные традиции стран(ы) региона специализации: Европа

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

| Код и наименование компетенции | Планируемые результаты обучения (индикаторы) | Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине |
|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| ПК-7 -Способен осуществлять консультационную деятельность по вопросам политического, социально-экономического развития, внешней и внутренней политики государств региона специализации в интересах профильных министерств, | З-5 - Знать особенности и основные тенденции развития этнополитических отношений в сфере своей региональной/страновой специализации У-1 - Использовать углубленные специализированные профессиональные теоретические и практические знания для проведения исследований в области политического, социально-экономического развития, | Домашняя работа Зачет Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Лекции Практические/семинарские занятия Реферат |

| | | |
|--|--|--|
| ведомств, коммерческих и некоммерческих организаций | внешней и внутренней политики государств региона специализации | |
|--|--|--|

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

| | | |
|--|---------------------------------|------------------------------|
| 1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5 | | |
| Текущая аттестация на лекциях | Сроки – семестр, учебная неделя | Максимальная оценка в баллах |
| <i>контрольная работа 1</i> | 4,4 | 30 |
| <i>реферат</i> | 4,8 | 50 |
| <i>домашняя работа</i> | 4,12 | 20 |
| Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 1 | | |
| Промежуточная аттестация по лекциям – нет | | |
| Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено | | |
| 2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5 | | |
| Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях | Сроки – семестр, учебная неделя | Максимальная оценка в баллах |
| <i>контрольная работа 2</i> | 4,6 | 100 |
| Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.4 | | |
| Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – зачет | | |
| Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.6 | | |
| 3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено | | |
| Текущая аттестация на лабораторных занятиях | Сроки – семестр, учебная неделя | Максимальная оценка в баллах |
| | | |
| Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено | | |
| Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет | | |
| Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено | | |
| 4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено | | |

| | | |
|---|---------------------------------|------------------------------|
| Текущая аттестация на онлайн-занятиях | Сроки – семестр, учебная неделя | Максимальная оценка в баллах |
| Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено | | |
| Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет | | |
| Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено | | |

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

| | | |
|--|---------------------------------|------------------------------|
| Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта | Сроки – семестр, учебная неделя | Максимальная оценка в баллах |
| Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено | | |
| Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено | | |

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

| Результаты обучения | Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам |
|---------------------|--|
| Знания | Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью. |
| Умения | Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью. |
| Опыт /владение | Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов. |
| Другие результаты | Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения. |

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

| Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов) | | | | |
|---|--|---|------------|---|
| № п/п | Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание) | Шкала оценивания | | |
| | | Традиционная характеристика уровня | | Качественная характеристика уровня |
| 1. | Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет | Отлично (80-100 баллов) | Зачтено | Высокий (В) |
| 2. | Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения | Хорошо (60-79 баллов) | | Средний (С) |
| 3. | Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания | Удовлетворительно (40-59 баллов) | | Пороговый (П) |
| 4. | Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка | Неудовлетворительно (менее 40 баллов) | Не зачтено | Недостаточный (Н) |
| 5. | Результат обучения не достигнут, задание не выполнено | Недостаточно свидетельств для оценивания | | Нет результата |

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Типология культур
2. Истоки мировой культуры
3. Фундамент культуры Западной культуры
4. Философия и основы всех наук в Античной культуре

5. Христианский тип культуры и конец античной эпохи
6. Достижения Западноевропейской культур в Средние века
7. Роль университетов в Западноевропейской культуре
8. Открытия западноевропейского Возрождения

LMS-платформа

1. Не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа № 1

Примерный перечень тем

1. Российская культура и ее влияние на европейскую культуру
2. Особенности черты художественной культуры XX века. Модернизм
3. Виды культур XX века
4. Кино и его влияние на общественную жизнь
5. Культурные разломы

Примерные задания

Контрольная работа – это самостоятельное, творческое исследование научно-практического характера; это письменная работа на определенную тему, подготовленная на основе изучения научной и учебной литературы, статей, а также обобщения личных знаний и практического опыта. Контрольная работа представляет собой одну из форм самостоятельной работы студентов по изучению и усвоению наиболее сложных теоретических проблем. При написании контрольной работы студенты должны показать умение работать с основной и дополнительной литературой, способность обобщать материал, а также навыки использования логического, графического и математического аналитического аппарата.

Основные требования к контрольной работе:

- высокий теоретический уровень, отражающий современные достижения в области зарубежного регионоведения и других смежных дисциплин;
- четкость определения понятий и категорий;
- выявление ключевых сущностных и содержательных аспектов рассматриваемой проблемы;
- аргументированность основных положений и выводов работы;
- обязательное использование фактического (в том числе статистического) материала;
- выявление научно-практического значения тех или иных положений для современного этапа развития стран и их политических, социальных, экономических и других систем.

LMS-платформа

1. Не предусмотрена

5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. Нравы и обычаи народов европейских стран
2. Идентичность и «множество культур»
3. Столкновение культур Европы
4. Формирование классицизма
5. Формирование романтизма
6. Формирование критического реализма

Примерные задания

Контрольная работа – это самостоятельное, творческое исследование научно-практического характера; это письменная работа на определенную тему, подготовленная на основе изучения научной и учебной литературы, статей, а также обобщения личных знаний и практического опыта. Контрольная работа представляет собой одну из форм самостоятельной работы студентов по изучению и усвоению наиболее сложных теоретических проблем. При написании контрольной работы студенты должны показать умение работать с основной и дополнительной литературой, способность обобщать материал, а также навыки использования логического, графического и математического аналитического аппарата.

Основные требования к контрольной работе:

- высокий теоретический уровень, отражающий современные достижения в области зарубежного регионоведения и других смежных дисциплин;
- четкость определения понятий и категорий;
- выявление ключевых сущностных и содержательных аспектов рассматриваемой проблемы;
- аргументированность основных положений и выводов работы;
- обязательное использование фактического (в том числе статистического) материала;
- выявление научно-практического значения тех или иных положений для современного этапа развития стран и их политических, социальных, экономических и других систем.

LMS-платформа

1. Не предусмотрена

5.2.3. Домашняя работа

Примерный перечень тем

1. Роль культуры в решении глобальных проблем человечества
2. Европейские университеты и их роль в развитии культуры
3. Синтез варварской и античной культур
4. Романский стиль как суровая и замкнутая архитектурная форма
5. Евангельский и православный фундаментализм

Примерные задания

Домашняя работа предполагает со стороны студента воспроизведение знаний, полученных им за определенный период прохождения курса, а также применение этих знаний для самостоятельного изучения ряда тем курса.

Требования к содержанию:

В основной части должен использоваться подобранный, путем разумной компиляции, материал, то введение, заключение и выводы по главам пишутся полностью самостоятельно. Самостоятельной же является подборка материала по поставленной проблеме, которая также оценивается. Работа должна быть структурно и содержательно логична. Темы контрольных работ соответствуют структуре изучаемого курса, но касаются проблемных вопросов соответствующих тем. Студент имеет возможность выбрать себе тему домашнего контрольного задания.

LMS-платформа

1. Не предусмотрена

5.2.4. Реферат

Примерный перечень тем

1. Методологические проблемы определения предмета и структуры культурологии
2. Культурологическая концепция происхождения человека
3. Гомеровская Греция
4. Культура этрусков
5. Особенности античной культуры
6. Поэты и философы Древнего Рима
7. Римское право и его культурное, историческое значение
8. Философия в Древнем Риме
9. Раннехристианское искусство Восточной римской империи (V-VI вв.)
10. Свободомыслие и инквизиция в период Средневековья
11. Стиль рококо в искусстве Франции
12. Внестилевая форма художественного мышления: творчество Караваджо, Рембранта, Веласкеса
13. Театр французского классицизма
14. Изобразительное искусство Фландрии
15. Авангардное искусство XX века

Примерные задания

Реферат должен содержать краткий обзор отечественной и зарубежной литературы по теме исследования, вывод. Оценивается: новизна реферированного текста, степень раскрытия сущности проблемы, обоснованность выбора источников, соблюдение требований к оформлению.

Оценивается соответствие плана реферата его теме; соответствие содержания теме и плану реферата; полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованность способов и методов работы с материалом; умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.

LMS-платформа

1. Не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Что такое религия, функции, классификация
 2. Ранние формы религиозных верований
 3. Религия Древнего Междуречья и Египта
 4. Религия Славян и Кельтов
 5. Особенности древнегреческой религии
 6. Идеи, лежащие в основе христианства
 7. Христианская догматика, культ и церковная организация
 8. Особенности православного вероучения
 9. Праздники, культ и обряды православия
 10. Особенности католического вероучения
 11. Организация Римско-католической церкви
 12. Идейные истоки и суть Реформации
 13. Ранний протестантизм: лютеранство, кальвинизм, англиканство, их эволюция и особенности вероучений.
 14. Поздний протестантизм: методисты, баптисты, адвентисты, свидетели Иеговы, пятидесятники и др.
 15. Возникновение ислама
 16. «Столпы» ислама, особенности культа, праздники, традиции
 17. Основные направления ислама
 18. Социально-исторические условия возникновения буддизма, направления в буддизме.
 19. Культ и организация в Буддизме, буддизм в Европе
 20. Особенности иудаизма, культ, традиции
 21. Возникновение индуизма, особенности религии
- LMS-платформа
1. Не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

| Направление воспитательной деятельности | Вид воспитательной деятельности | Технология воспитательной деятельности | Компетенция | Результаты обучения | Контрольно-оценочные мероприятия |
|---|---------------------------------|---|-------------|---------------------|----------------------------------|
| Воспитание поликультурности и толерантности | профориентационная деятельность | Игровые технологии (креативные, имитационные, деловые, ролевые и др.) | ПК-7 | У-1 | Практические/семинарские занятия |