

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
Рисунок

**Код модуля**  
1155086(1)

**Модуль**  
Основы академического рисунка и композиции

**Екатеринбург**

Оценочные материалы составлены автором(ами):

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Кайзер Наталия Владимировна	кандидат сельскохозяйственных наук, без ученого звания	Доцент	технологии художественной обработки материалов

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Ю.В. Коновалова

**Авторы:**

- **Кайзер Наталия Владимировна, Доцент, технологии художественной обработки материалов**

**1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Рисунок**

<b>1.</b>	<b>Объем дисциплины в зачетных единицах</b>	3	
<b>2.</b>	<b>Виды аудиторных занятий</b>	Лабораторные занятия	
<b>3.</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	Зачет	
<b>4.</b>	<b>Текущая аттестация</b>	Контрольная работа	2
		Домашняя работа	4

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Рисунок**

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения (индикаторы)</b>	<b>Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
ПК-1 -Способен разрабатывать новые композиционные решения, изображать на плоскости листа художественно-промышленные изделия и создавать их объемные модели на основе законов и средств композиции, правил и приемов композиционного построения объектов и их реального изображения, используя разнообразные живописно-	З-1 - Изложить правила и приемы изображения трехмерных художественно-промышленных изделий на плоскости листа, гармоничных цветовых сочетаний, виды живописно-художественных средств и техник. П-1 - Выполнить линейно-конструктивный, тональный рисунок, написать живописное произведение, используя арсенал живописно-художественных средств и техник с учетом правил и приемов изображения трехмерных художественно-промышленных изделий.	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Домашняя работа № 3 Домашняя работа № 4 Зачет Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Лабораторные занятия

художественные средства и техники.	У-1 - Выбирать оптимальные виды живописно-художественных средств и техник при выполнении линейно-конструктивного, тонального рисунка и живописных композиций с целью достижения реалистичности изображения трехмерных художественно-промышленных изделий.	
------------------------------------	---	--

### 3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

#### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – <b>не предусмотрено</b>		
Промежуточная аттестация по лекциям – <b>нет</b> Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – <b>не предусмотрено</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – <b>не предусмотрено</b>		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – <b>нет</b> Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – <b>не предусмотрено</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – 1.00</b>		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Лабораторная работа № 1</i>	2,3	10

Лабораторная работа № 2	2,5	10
Лабораторная работа № 3	2,7	10
Лабораторная работа № 4	2,9	15
Лабораторная работа № 5	2,11	15
Лабораторная работа № 6	2,13	15
домашняя работа	2,4	3
домашняя работа	2,8	4
домашняя работа	2,12	4
домашняя работа	2,16	4
контрольная работа	2,6	5
контрольная работа	2,12	5
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -0.50</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –зачет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – 0.50</b>		
<b>4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено</b>		
<b>Текущая аттестация на онлайн-занятиях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено</b>		

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

<b>Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<b>Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено</b>		
<b>Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено</b>		

## 4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

### Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам</b>
----------------------------	---

Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

#### Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно но (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

## **5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ**

### **5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля**

#### **5.1.1. Лабораторные занятия**

Примерный перечень тем

1. Рисование сложных по форме предметов быта (Линейно-конструктивный рисунок)
2. Рисование драпировки (тональный разбор)
3. Рисунок гипсового слепка трилистника
4. Рисунок гипсовых моделей частей головы (глаз, нос, рот, ухо)
5. Рисунок гипсовой модели черепа человека

LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля**

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

#### **Базовый**

##### **5.2.1. Контрольная работа № 1**

Примерный перечень тем

1. Линейно-конструктивный рисунок геометрических тел

Примерные задания

Вам предлагается провести перспективный анализ натурной формы в пространстве.

Выявить пропорции и конструктивные основы геометрических тел. Выполнить линейно-конструктивный рисунок геометрических тел на бумаге формата А-3.

Продолжительность выполнения работы - 4 академ. часа.

LMS-платформа – не предусмотрена

##### **5.2.2. Контрольная работа № 2**

Примерный перечень тем

1. Зарисовки человека линией

Примерные задания

Вам предлагается провести перспективный анализ натурной формы в пространстве.

Выявить пропорции и движение человека. На бумаге формата А-3 выполнить зарисовки человека. Продолжительность выполнения работы - 4 академ. часа.

LMS-платформа – не предусмотрена

##### **5.2.3. Домашняя работа № 1**

Примерный перечень тем

1. Упражнение на штриховую технику

Примерные задания

В задании необходимо нарисовать три длинных горизонтальных прямоугольника и заштриховать их, постепенно изменяя нажим. В начале полосы нажим на карандаш

должен быть слабым, а к концу полосы, нажим должен плавно усиливаться. Второй прямоугольник от светлого к темному и снова к светлomu и последний от темного к светлomu. Штрих должен быть равномерным и аккуратным. Работа выполняется на бумаге формата А-4

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.4. Домашняя работа № 2**

Примерный перечень тем

1. Тональный рисунок вазы

Примерные задания

Вам предлагается провести перспективный анализ натурной формы в пространстве. Выявить и передать пропорции и конструктивные основы вазы. Выполнить тональный разбор вазы, учитывая все нюансы освещения. Работа выполняется на бумаге формата А-4

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.5. Домашняя работа № 3**

Примерный перечень тем

1. Наброски и зарисовки мелких предметов

Примерные задания

На листе может быть изображено 3-4 небольших предмета (ключ, циркуль, флакон духов и т.д.) масштаб 1:1 или чуть меньше, правильно конструктивно передать пропорции, соблюдая перспективные особенности предметов в пространстве. Работа выполняется на бумаге формата А-4

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.6. Домашняя работа № 4**

Примерный перечень тем

1. Наброски и зарисовки человека

Примерные задания

Вам предлагается изобразить на бумаге несколько тональных набросков человека в разных положениях (сидя, стоя, в движении). Работа выполняется на бумаге формата А-4

LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля**

#### **5.3.1. Зачет**

Список примерных вопросов

1. Основные материалы и принадлежности рисунка.
2. Отличия реалистического рисунка от стилизованного, декоративного изображения
3. Законы линейной перспективы при построении плоских фигур в пространстве
4. Масштаб изображаемых предметов на плоскости листа
5. Значение быстрых набросков
6. Пропорции при работе с натуры
7. Светотень. Элементы светотени. Последовательность их расположения на поверхности

8. Законы композиционного расположения изображения в рисунке
9. Выразительные средства, преобладающие в линейно-конструктивном и в тональном рисунке
10. Законы перспективы для построения предметов в пространстве
- LMS-платформа – не предусмотрена

#### 5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	профориентационная деятельность предпринимательская деятельность деятельность по социальной и профессиональной адаптации в вузе культурно-просветительская деятельность участие в конкурсах талантливой молодежи	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности	ПК-1	З-1 У-1 П-1	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Домашняя работа № 3 Домашняя работа № 4 Зачет Лабораторные занятия