

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Журналистика как феномен культуры

Код модуля
1144890(1)

Модуль
Профессиональная культура журналиста

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Мясникова Марина Александровна	доктор филологических наук, доцент	Профессор	периодической печати и сетевых изданий

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

Авторы:

- **Мясникова Марина Александровна, Профессор, периодической печати и сетевых изданий**

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ **Журналистика как феномен культуры**

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	1
		Домашняя работа	2

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ **Журналистика как феномен культуры**

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
УК-5 -Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	З-1 - Формулировать этические и правовые нормы межкультурного взаимодействия и основные принципы организации деловых контактов с учетом национальных, социокультурных особенностей З-2 - Демонстрировать понимание механизмов формирования условий психологически безопасной среды в межкультурном взаимодействии с учетом разнообразия культур У-1 - Оценивать ситуацию в процессе межкультурного взаимодействия, выбирать	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Контрольная работа Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен

	<p>эффективные формы межличностных взаимодействий с учетом национальных, социокультурных особенностей и этических и правовых норм</p> <p>У-2 - Оценивать условия психологически безопасной среды межкультурного взаимодействия и определять необходимость их корректировки с учетом разнообразия культур</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.50		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа № 1</i>	3,4	50
<i>домашняя работа № 2</i>	3,6	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.50		
Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.50		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.50		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа</i>	3,8	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1.00		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр,	Максимальная оценка в баллах

	учебная неделя	
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.

Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Связь журналистики и СМИ с культурой
2. Культура детства и молодежная культура в СМИ
3. Телевидение и физическая культура
4. Культура социальной коммуникации и информации
5. Телевидение и фольклорно-мифологическая культура
6. Рефлексивно-познавательная культура в СМИ
7. Культура социальной адаптации в СМИ
8. Политическая культура в СМИ
9. Рекреативная культура в СМИ
10. Художественное культура в СМИ

Примерные задания

План занятия № 10: "Художественная культура в СМИ" на примере телевидения (вопросы для изучения и обсуждения с магистрантами)

1. Дискуссии в научной литературе по поводу того: является ли телевидение как феномен культуры, в первую очередь, искусством или медиа (точки зрения В.Сапжака, Ю. Борева, И. Беляева).
2. Отличия телевидения от традиционных искусств.
3. Характеристика объема художественного и эстетического начал в телесинкресе.
4. Характеристика художественных и художественно-публицистических жанров телевидения.
5. Рассмотрение конкретных художественных телепрограмм.

LMS-платформа

1. нет

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа

Примерный перечень тем

1. «Методика морфологического анализа деятельности избранного телеканала».

Примерные задания

1. В качестве материала для исследования избирается программная сетка определенного телеканала за неделю, исходя из интересов автора.
2. Далее необходимо сосчитать в процентном отношении время направлений вещания, жанров, рубрик, тематических групп, отдельных передач в эфире. И все это обозначить в таблице (по предложенной преподавателем схеме).

3. Следует начертить графики не только с использованием цвета, но и с точным обозначением наименований того, что сосчитано, выдержав при этом единообразное оформление графиков. Коротко, на одной странице, описать, как осуществлялся отбор и подсчет передач, приложив к описанию таблицу и графики.

4. В ходе анализа собранного материала магистрант демонстрирует умение оценивать предъявленный в недельной сетке телеконтент и избранные телеканалом формы взаимодействия создателей этого контента с аудиторией с учетом ее национальных и социокультурных характеристик.

LMS-платформа

1. нет

5.2.2. Домашняя работа № 1

Примерный перечень тем

1. «Анализ программной политики избранного телеканала (на примере одной не праздничной недели)»

Примерные задания

Домашняя работа выполняется на основе полученных на предыдущем этапе цифровых данных.

1. Теперь следует выявить тематические предпочтения в программной политике избранного телеканала: указать место политической, экономической, культурной, развлекательной, спортивной, детской тематики и т. д., обратив внимание на специализацию канала.

2. Короткое (на одной странице) изложение проведенного анализа должно содержать общую характеристику избранного канала и избранной недели (учитывая время года и месяц).

3. В конце необходимо сделать вывод, в котором должен содержаться ответ на вопрос: какова программная политика избранного телеканала.

LMS-платформа

1. нет

5.2.3. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. «Анализ культурной политики избранного телеканала»

Примерные задания

1. В рамках домашней работы магистрант должен отобрать из уже готовой таблицы и на одной странице описать (с указанием их процентного соотношения) передачи, связанные с одним из предпочитаемых данным каналом видов культуры, охарактеризовав, таким образом, культурную политику телеканала.

2. Основной материал собирается из предыдущих работ и делается общий вывод о культурной политике, проводимой анализируемым телеканалом.

3. Работа предъявляется на одном из последних занятий семестра в виде доклада вместе с презентацией. Доклад коллективно обсуждается и оценивается.

LMS-платформа

1. нет

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Экзамен

Список примерных вопросов

1. 1. Журналистика и СМИ в ряду институтов культуры 2. Журналистика, СМИ и массовая, бытовая, специализированная культура 3. Взаимодействие СМИ (телевидения) с культурой повседневности 4. СМИ (телевидение) и культура детства 5. СМИ (телевидение) и молодежная культура 6. СМИ (телевидение) и физическая культура 7. СМИ (телевидение) и развлекательная культура 8. Жанры мифологической презентации жизни на телевидении (примеры) 9. Жанры телеигр-соревнований (примеры) 10. Жанры телезрелищ (примеры) 11. Культура социальной коммуникации и информации: основные понятия 12. Соотношение журналистики и публицистики в СМИ: информация, аналитика, художественная публицистика 13. Жанры массово-коммуникационного направления телевидения (примеры) 14. СМИ (телевидение) и фольклорно-мифологическая культура 15. СМИ (телевидение) и художественная культура 16. Эстетическое воздействие журналистики и СМИ на человека 17. Художественные программы на телевидении 18. Телепрограммы об искусстве: проблемы и перспективы 19. СМИ (телевидение) и рефлексивно-познавательная культура 20. СМИ (телевидение) и политическая культура 21. Политическая реклама на российском телевидении (примеры) 22. Политические программы на российском телевидении (примеры) 23. СМИ (телевидение) и культура социальной адаптации 24. Просветительские (учебные, образовательные и научно-популярные) программы (примеры) 25. Социально-полезные программы (примеры) 26. Понятие «культурная политика телеканала» 27. Типологический и морфологический анализ телевидения: соотношение понятий 28. Жанровая и форматная динамика в программировании федерального телеканала «Россия К» («Культура») 29. Культурная тележурналистика в регионах и ее роль в формировании имиджа территорий 30. Эрзац-культура в телеэфире 31. Культура телесмотра 32. Культура осмысления телеконтента

LMS-платформа

1. нет

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.