

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Культурология

Код модуля
1149343

Модуль
Социально-культурные коммуникации

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Ган Ольга Иосифовна	кандидат исторических наук, доцент	Заведующий кафедрой	культурологии и дизайна

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

Авторы:

- Ган Ольга Иосифовна, Заведующий кафедрой, культурологии и дизайна

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Культурология

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	2
		Коллоквиум	1
		Домашняя работа	2

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Культурология

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-3 -Способен анализировать, содержательно объяснять и интерпретировать процессы и явления профессиональной сферы в их исторической динамике	Д-1 - Проявлять аналитические умения П-2 - Самостоятельно составлять прогнозы динамики процессов и явлений профессиональной сферы, опираясь на анализ исторического опыта и современной социокультурной ситуации	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Коллоквиум Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен
ОПК-4 -Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики	З-1 - Кратко излагать основные теоретические концепции и механизмы практической реализации культурной политики Российской Федерации	Коллоквиум Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен

Российской Федерации	П-1 - Самостоятельно составлять перечень основных направлений современной государственной культурной политики Российской Федерации и описывать пути их реализации на основе анализа государственных программ культурной политики	
ОПК-1 -Способен применять полученные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	З-1 - Перечислить основные теоретические и практические подходы к реализации задач своей профессиональной области	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен
УК-11 -Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	З-1 - Объяснить принципы функционирования рыночной экономики и роль государства У-1 - Критически оценивать информацию о последствиях экономической политики, перспективах экономического роста и развития экономики для принятия обоснованных экономических решений	Домашняя работа № 1 Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.50		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа № 1</i>	1,4	30
<i>контрольная работа № 2</i>	1,15	40
<i>Коллоквиум</i>	1,16	30
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.50		
Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.50		

2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.50		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа № 2</i>	1,8	20
<i>контрольная работа № 1</i>	1,6	20
<i>работа на практических занятиях</i>	1,17	60
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 1.00		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)

3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Школы культурологии
2. Социальные уровни культуры: классическая и современная, массовая и элитарная, официальная и андеграунд
3. Культура и личность
4. Религия как феномен культуры
5. Искусство в системе культурных ценностей
6. Наука и техника как феномен культуры
7. Диалог культур
8. Художественная культура эпохи Средневековья и Возрождения
9. Культура Нового времени Западной Европы
10. Постмодернизм как культурная эпоха

Примерные задания

На семинарских занятиях студенты закрепляют знания, полученные на лекции. К каждой теме семинарского занятия выдаются вопросы для самостоятельной подготовки и дополнительные темы для сообщений.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа № 1

Примерный перечень тем

1. Теория культуры изучает: а. отношение между этническими группами б. культуру как понятие (система и процесс) и социальный феномен в. экономические связи в обществе г. виды и жанры искусства
2. Что такое цивилизация с позиции О. Шпенглера: а. синоним культуры б. конечная стадия развития культуры в. совокупность материальных и духовных ценностей г. стадия развития общества следующая за варварством и дикостью
3. Наука, изучающая культуру во всех ее проявлениях, – это ###.
4. Последовательность появления терминов а. пайдейя б. культура в. цивилизация г. культурно-исторический тип
5. Метод исследования культуры как знаковой реальности а. структурно-функциональный б. семиотический в. хронологический г. типологический
6. Знак - это а. любой материальный объект, способный транслировать информацию б. элемент речи, состоящий из звуков, слов, предложений в. графическое изображение, обладающее устойчивым смыслом г. предмет, наделенный сакральным значением
7. Практически все, что окружает человека, что составляет его среду обитания и общения можно назвать а. коммуникативной средой б. правовым полем в. социально-психологической средой г. экономической средой
8. Наиболее устойчивая сторона культуры а. культурная традиция б. преемственность в. нигилизм в отношении предшествующей культуры г. тиражирование достижений культуры
9. Фамилия австрийского ученого, усматривавшего сущность культуры в обуздании природы в человеке, - ###.
10. Автор теории пассионарного этногенеза а. Н. Я. Данилевскому б. Л. Н. Гумилеву в. А. Тойнби г. О. Шпенглеру

Примерные задания

Даны 4 варианта тестовых заданий по теории культуры В каждом варианте по 20 вопросов. Для получения положительной оценки надо правильно ответить на 12 вопросов теста.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. Мифы, объясняющие то или иное явление природы, появление животных, растений, обрядов и т. д. называются: а. эсхатологические б. этиологические в. антропогонические г. космогонические
2. Представление о растворенности бога в природе называется: а. пантеизм б. схоластика в. политеизм г. деизм
3. Определите характерные черты «Востока» как типа мировой культуры (выберите несколько признаков): а. консерватизм социальных систем и культуры б. цикличность, повторяемость в. динамичность г. примат индивидуального начала в культуре и общественной жизни д. подчинение индивида социальной системе е. преобладание государственной собственности над частной ё. деспотия ж. община з. быстрое развитие науки и техники и. акцент на экономическое развитие к. демократия
4. Первобытную культуру можно охарактеризовать как а. синкретичную б. антропоцентричную в. теоцентрическую г. рационалистическую

5. Знаменитый греческий храм, расположенный на афинском акрополе а. Парфенон б. Форум в. Пантеон г. Храм Зевса

6. Эпоха, в которую возникают первые университеты. а. античность б. современность в. новое время г. средневековье

7. Религиозно-политическое и культурное движение, направленное на реформирование католичества, итогом которого явилось возникновение протестантизма – это а. Просвещение б. Реформация в. Раскол г. Ренессанс

8. Последовательность творчества русских живописцев: а. А. Рублев б. Д. Левицкий в. И. Репин г. К. Малевич

Примерные задания

Даны 4 варианта тестовых заданий по истории мировой и отечественной культуры В каждом варианте по 20 вопросов. Для получения положительной оценки надо правильно ответить на 12 вопросов теста.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Коллоквиум

Примерный перечень тем

1. Историческое своеобразие русской культуры. Современные взгляды.
2. Трагические закономерности русской истории и культуры
3. "Русская идея " как феномен культуры
4. Своеобразие русской интеллигенции: прошлое и настоящее
5. Национальное самосознание русских
6. Современные социокультурные процессы

Примерные задания

Тема коллоквиума: "Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур"". Цель коллоквиума состоит в том, чтобы с разных точек зрения посмотреть на процессы, влияющие на развитие современной российской культуры и выявить возможные механизмы решения насущных проблем.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.4. Домашняя работа № 1

Примерный перечень тем

1. Сравнение традиционного и современного музеев

Примерные задания

Дать понятия "традиционного" и "современного" музеев и, исходя из данной трактовки, выбрать два музея для посещения (возможны и онлайн-экскурсии). По итогам посещения сделать развернутый анализ музейных экспозиций с выделением сильных и слабых сторон. В качестве вывода представить рекомендации для привлечения молодежи в музеи.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.5. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. Знакомство с отечественным кинематографом на примере творчества А. Тарковского

Примерные задания

Выбрать для просмотра любой фильм А. Тарковского и представить развернутую рецензию на просмотренный фильм.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Экзамен

Список примерных вопросов

1. Предмет культурологии. Культурология в системе гуманитарного знания.
2. Культура как общественное явление: понятие, сущность.
3. Структура и функции культуры.
4. Понятие и принципы типологии культуры.
5. Культура и цивилизация. Соотношение понятий.
6. Школы культурологии. Современные концепции культуры.
7. Межкультурная коммуникация как способ взаимодействия культур и ее осмысление в рамках «диалога культур».
8. Запад и Восток: два типа духовности.
9. Россия в системе культурного диалога Восток-Запад. Русский культурный архетип.
10. Культура в информационном обществе.
11. Постмодернизм как культурная эпоха.
12. Современная российская культура: проблемы и перспективы.

LMS-платформа

1. <https://exam2.urfu.ru>

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Воспитание поликультурности и толерантности	культурно-просветительская деятельность	Технология повышения коммуникативной компетентности	ОПК-4	З-1 П-1	Коллоквиум Практические/семинарские занятия