

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
Музееведение

**Код модуля**  
1149234(1)

**Модуль**  
Специальные исторические дисциплины

**Екатеринбург**

Оценочные материалы составлены автором(ами):

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Ганиев Рустам Талгатович	кандидат исторических наук, доцент	Доцент	истории России

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

**Авторы:**

- **Ганиев Рустам Талгатович, Доцент, истории России**

**1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Музееведение**

<b>1.</b>	<b>Объем дисциплины в зачетных единицах</b>	<b>2</b>	
<b>2.</b>	<b>Виды аудиторных занятий</b>	Лекции Практические/семинарские занятия	
<b>3.</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	Зачет	
<b>4.</b>	<b>Текущая аттестация</b>	Контрольная работа	1
		Домашняя работа	1
		Реферат	1

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Музееведение**

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения (индикаторы)</b>	<b>Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
ПК-4 -Способен разработать информационное обеспечение историко-культурных и историко-краеведческих проектов для организаций и учреждений культурно-образовательного профиля (культурно-просветительского) (История; История)	Д-1 - Проявлять гибкость и адаптивность мышления З-2 - Характеризовать особенности восприятия исторической информации разными возрастными группами П-1 - Представлять адаптированную историческую информацию в текстовой и аудиовизуальной формах в соответствии с культурно-просветительскими задачами У-2 - Адаптировать историческую информацию для восприятия разных возрастных групп и уровней подготовки	Домашняя работа Зачет Контрольная работа Лекции Практические/семинарские занятия Реферат

<p>ПК-5 -Способен применить навыки сохранения и популяризации культурного наследия (История; История)</p>	<p>З-1 - Классифицировать объекты историко-культурного значения  З-2 - Характеризовать формы и способы сохранения и популяризации историко-культурного наследия  П-1 - Демонстрировать практические навыки сохранения и популяризации различных видов культурного наследия  У-1 - Атрибутировать объекты культурного наследия с учетом представлений о социокультурном многообразии сообществ  У-2 - Определять эффективные способы сохранения и популяризации историко-культурного наследия в условиях конфессионального и культурного многообразия</p>	<p>Домашняя работа  Зачет  Контрольная работа  Лекции  Практические/семинарские занятия  Реферат</p>
<p>ПК-6 -Способен подготовить информацию для проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере (История; История)</p>	<p>З-1 - Демонстрировать понимание цели и задач проведения историко-культурной экспертизы  П-1 - Представить релевантные данные для экспертных заключений  У-2 - Верифицировать историческую информацию для включения в экспертные документы</p>	<p>Домашняя работа  Зачет  Контрольная работа  Лекции  Практические/семинарские занятия  Реферат</p>
<p>ПК-4 -Способен разработать информационное обеспечение историко-культурных и историко-краеведческих проектов для организаций и учреждений культурно-образовательного профиля (культурно-просветительского) (Археология и</p>	<p>Д-1 - Проявлять гибкость и адаптивность мышления  З-2 - Характеризовать особенности восприятия исторической информации разными возрастными группами  П-1 - Представлять адаптированную археологическую и историко-антропологическую информацию в текстовой и аудиовизуальной формах в соответствии с культурно-просветительскими задачами</p>	<p>Домашняя работа  Зачет  Контрольная работа  Лекции  Практические/семинарские занятия  Реферат</p>

этнология; Археология и этнология)	У-2 - Адаптировать историческую информацию для восприятия разных возрастных групп и уровней подготовки	
ПК-5 -Способен применить навыки сохранения и популяризации культурного наследия (Археология и этнология; Археология и этнология)	З-1 - Классифицировать объекты историко-культурного значения З-2 - Характеризовать формы и способы сохранения и популяризации историко- культурного наследия П-1 - Демонстрировать практические навыки сохранения и популяризации различных видов культурного наследия У-1 - Атрибутировать объекты культурного наследия с учетом представлений о социокультурном многообразии сообществ У-2 - Определять эффективные способы сохранения и популяризации историко- культурного наследия в условиях конфессионального и культурного многообразия	Домашняя работа Зачет Контрольная работа Лекции Практические/семинарские занятия Реферат
ПК-6 -Способен подготовить информацию для проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождаящих принятие решений в социокультурной сфере (Археология и этнология; Археология и этнология)	З-1 - Демонстрировать понимание цели и задач проведения археологической, этнографической историко- культурной экспертизы П-1 - Представить релевантные данные для экспертных заключений в области археологии и социокультурной антропологии У-2 - Верифицировать информацию для включения в экспертные документы	Домашняя работа Зачет Контрольная работа Лекции Практические/семинарские занятия Реферат

### **3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)**

#### **3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5</b>		
<b>Текущая аттестация на лекциях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<i>домашняя работа</i>	4,5	30
<i>контрольная работа</i>	4,9	30
<i>реферат</i>	4,13	40
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лекциям – зачет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5</b>		
<b>Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<i>работа на практических занятиях</i>	4,14	100
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1</b>		
<b>Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено</b>		
<b>Текущая аттестация на лабораторных занятиях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено</b>		
<b>Текущая аттестация на онлайн-занятиях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено</b>		

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– <b>не предусмотрено</b>		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – <b>не предусмотрено</b>		

## 4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

### Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

### Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)		
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия	Шкала оценивания

	<b>оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)</b>	<b>Традиционная характеристика уровня</b>		<b>Качественная характеристика уровня</b>
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

## **5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ**

### **5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля**

#### **5.1.1. Лекции**

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

#### **5.1.2. Практические/семинарские занятия**

Примерный перечень тем

1. Становление и развитие музеев в эпоху Древности и Средневековье.
2. Формирование музея как социального института в эпоху Просвещения и преобразование его в публичные учреждения в первой половине XIX в.
3. Особенности развития музейного дела в СССР и современной России.
4. Организация и виды музейной деятельности.
5. Музейная экспозиция и выставка.
6. Научно-исследовательская работа. Фондовая работа.
7. Культурно-образовательная деятельность.
8. Информационные технологии в музее.

Примерные задания

Тема "Информационные технологии в музее".

План практического занятия.

1. Причины внедрения информационных технологий в музейное дело.
2. Виды информационных технологий и возможности их использования.

3. Информационные ресурсы музея.  
LMS-платформа – не предусмотрена

## **5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля**

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

### **Базовый**

#### **5.2.1. Контрольная работа**

Примерный перечень тем

1. Реликвии и регалии в средневековой Руси.
2. Меценатство и частные музеи в дореволюционной России.

Примерные задания

Контрольная работа по теме "Реликвии и регалии в средневековой Руси" проводится в письменной форме по вопросам открытого типа.

Примеры вопросов:

1. Понятие реликвии.
2. Понятие регалии.
3. Виды реликвий и регалий.

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.2. Домашняя работа**

Примерный перечень тем

1. У истоков музейных собраний.
2. ТЭП. Музей истории исторического факультета УрГУ.
3. Персоналии департамента «Исторический факультет» УГИ УрФУ.
4. Разработка сценария к проекту «Ночь музеев в Екатеринбурге».

Примерные задания

Домашняя работа "Персоналии департамента "Исторический факультет" УГИ УрФУ" предполагает подготовку материала для экспозиции по истории факультета. Необходимо выбрать одного из преподавателей и сотрудников факультета и собрать о нем материалы (основные вехи биографии, научные интересы). Домашнюю работу необходимо представить в виде презентации.

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.3. Реферат**

Примерный перечень тем

1. Эскизный проект «Истфак УрГУ: сквозь года и поколений».
2. Исторический факультет УрГУ: история в лицах (по выбору).
3. Музеи по истории высших учебных заведений в Екатеринбурге.
4. Основоположники музейного дела на Урале (по выбору).
5. Музеи в промышленных центрах Урала.
6. Музеи «под открытым небом» на Урале.
7. Музеи-храмы и монастыри на Урале (по выбору).
8. Музейная выставочная деятельность на современном этапе.

9. Инновационные проекты музеев Екатеринбурга.

10. Музей города, в котором живу: история, проблемы и перспективы (для иногородних).

Примерные задания

В реферате на тему "Музеи по истории высших учебных заведений в Екатеринбурге" необходимо раскрыть, что такое музеи высших учебных заведений, какие музеи находятся в высших учебных заведениях, функции музея в университете.

LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля**

#### **5.3.1. Зачет**

Список примерных вопросов

1. Определение музееведения. Ключевые понятия. Музейное дело и его функции.

Классификация музеев.

2. История музейного дела. Основные концепции истории возникновения музеев.

3. Первые крупнейшие музеи мира (краткий обзор с древнейших времен до XIX в.).

4. Предпосылки возникновения музейного дела в России. Этапы становления музеев на Руси. Древнерусское собирательство.

5. Оружейная палата Московского Кремля: от древлехранилища до Государственного музея.

6. Личные собрания Петра I и его соратников.

7. Петровская Кунсткамера – Музей Антропологии и Этнографии им. Петра Великого.

8. Дворцовые собрания и дворцовые музеи первой половины XIX в.

9. Музей Академии Художеств и художественные выставки XVIII – первой половины XIX в.

10. Зимний дворец и музейный комплекс «Эрмитаж»: история и судьбы.

11. Частное коллекционирование и музеи меценатов России XVIII–XIX вв.

12. Румянцевский музей.

13. Художественные музеи. Третьяковская галерея.

14. Музейное дело в России в XIX – начале XX вв.: основание государственных музеев, ведомственные музеи, местные научные общества.

15. Музейные собрания и Всероссийские выставки второй половины XIX - начале XX в.

16. Открытие публичных музеев. Императорский Русский музей и его филиалы.

17. Русский Исторический музей – Государственный исторический музей и его филиалы (ГИМ).

18. Становление и развитие музеев местного края.

19. Первые музеи Урала.

20. Современные музеи Екатеринбурга и Свердловской области.

21. Особенности развития музеев в России в советский период.

22. Современные модели развития российских музеев. Международный совет музеев (ICOM).

23. Музейная сеть и социальные функции музея.

24. Ведущие музеи профильных групп.

25. Комплектование фондов музея: направление, каталогизация.
  26. Учет и хранение в фондах музея.
  27. Экспозиционная работа: ТЭП, принципы и методы построения экспозиции.
  28. Выставочная деятельность в музеях: стратегия и организация выставки.
  29. Экскурсионная работа: методика разработки и проведения экскурсии.
  30. Научно-просветительная работа. Музей как научно-исследовательское учреждение.
  31. Культурно-образовательная деятельность музеев.
  32. Особенности работы в вузовских и школьных музеях.
  33. Законодательная основа деятельности музеев и охраны памятников истории и культуры.
  34. Менеджмент и маркетинг в работе музеев.
- LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности**

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	профориентационная деятельность	Технология образования в сотрудничестве	ПК-5	3-2	Практические/семинарские занятия