

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Защита культурного наследия и системы безопасности в музейной сфере

Код модуля
1154023(1)

Модуль
Информационные технологии в музее

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Михайлова Татьяна Борисовна	кандидат искусствоведения, без ученого звания	Доцент	истории искусств и музееведения

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

- Михайлова Татьяна Борисовна, Доцент, истории искусств и музееведения

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ **Защита культурного наследия и системы безопасности в музейной сфере**

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	2	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	1
		Коллоквиум	1
		Домашняя работа	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ **Защита культурного наследия и системы безопасности в музейной сфере**

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-3 -Способен подготовить и осуществить разработку музейной документации по вопросам консервации, реставрации, учета и атрибуции, паспортизации объектов культуры	З-1 - Указать правила документационного обеспечения деятельности организаций, их правила подписания и утверждения З-2 - Определять современные научные методы и технические средства, способствующие сбору, обработке и сохранению передачи информационных потоков в соответствующей области знания П-1 - Владеть сбором и переработкой информацией соответствующей области знания	Домашняя работа Зачет Коллоквиум Контрольная работа Лекции Практические/семинарские занятия

	<p>П-2 - Владеть навыками формированием базы данных в области музейной документации</p> <p>У-2 - Осуществлять поиски информации и применять информационные технологии</p>	
<p>УК-7 -Способен обрабатывать, анализировать, передавать данные и информацию с использованием цифровых средств для эффективного решения поставленных задач с учетом требований информационной безопасности</p>	<p>З-1 - Сделать обзор угроз информационной безопасности, основных принципов организации безопасной работы в информационных системах и в сети интернет</p> <p>З-2 - Описать способы и средства защиты персональных данных и данных в организации в соответствии с действующим законодательством</p> <p>З-3 - Сделать обзор современных цифровых средств и технологий, используемых для обработки, анализа и передачи данных при решении поставленных задач</p> <p>П-1 - Обосновать выбор технических и программных средств защиты персональных данных и данных организации при работе с информационными системами на основе анализа потенциальных и реальных угроз безопасности информации</p> <p>П-2 - Решать поставленные задачи, используя эффективные цифровые средства и средства информационной безопасности</p> <p>У-1 - Определять основные угрозы безопасности при использовании информационных технологий и выбирать оптимальные способы и средства защиты персональных данных и данных организации от мошенников и вредоносного ПО</p> <p>У-2 - Выбирать современные цифровые средства и технологии для обработки,</p>	<p>Домашняя работа</p> <p>Зачет</p> <p>Коллоквиум</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Лекции</p> <p>Практические/семинарские занятия</p>

	анализа и передачи данных с учетом поставленных задач	
--	---	--

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа</i>	1,2	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>коллоквиум</i>	1,4	50
<i>домашняя работа</i>	1,4	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено		

Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Археологические, церковно-археологические и архитектурно-художественные общества по изучению и сохранению памятников во второй половине XIX – начале XX вв.
2. Создание государственной централизованной системы охраны культурного наследия.
3. Международная правовая основа охраны культурного наследия.

4. Организация работы по сохранению, защите и спасению музейных предметов и музейных коллекций.

Примерные задания

Семинар «Предмет, цели и задачи изучения курса. Теоретико-методологические проблемы охраны культурного наследия».

Вопросы для подготовки к семинару:

Определение и анализ основных понятий «охрана» и «защита» культурных ценностей.

Теоретико-методологическая основа изучения охраны культурного наследия.

Семинар «Становление и развитие системы охраны культурного наследия в России (XVIII – нач. XX вв.)».

Вопросы для подготовки к семинару:

Из истории развития правовой и законодательной базы охраны культурного наследия.

Деятельность археологических, церковно-археологических и архитектурно-художественных обществ по изучению и сохранению памятников во второй половине XIX – начале XX вв.

Отношение государственной власти к сохранению памятников искусства и старины в России.

Семинар «Этапы эволюции направлений и форм охраны культурного наследия в XX веке».

Вопросы для подготовки к семинару:

Государственная централизованная система охраны культурного наследия и ее разрушение (1917 – конец 1920-х годов).

Попытки воссоздания государственной системы охраны культурного наследия 1930-1985 гг.

Ведомственная разобщенность.

Федеральные и местные учреждения охраны культурного наследия в постсоветский период.

Деятельность общественных организаций.

Семинар «Защита культурных ценностей».

Вопросы для подготовки к семинару:

Причины утрат культурных ценностей.

Нормативная база защиты культурных ценностей.

Обеспечение сохранности и защиты культурных ценностей.

Организация работы по сохранению, защите и спасению культурных ценностей.

Примерные задания:

Дайте определения следующим понятиям:

- Объект культурного и природного наследия

- Охрана памятников

- Губернские ученые архивные комиссии (ГУАК)

- Список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО

Объект культурного и природного наследия - единица наследия, устойчивая во времени и пространстве ценностная составляющая актуальной культуры, представленная в материальном

(недвижимые и движимые объекты) и нематериальном выражениях.

Охрана памятников - система правовых, организационных, финансовых, материально-технических и иных мер, направленных на сохранение и актуализацию наследия. Проводится в целях предотвращения естественного разрушения, повреждения или уничтожения памятника, изменения его облика, нарушения порядка использования. Включает выявление, изучение и учет памятников; обеспечение их сохранности ; контроль за содержанием и использованием; контроль за соблюдением законодательства; воссоздание утраченных памятников (в исключительных случаях при особой значимости объекта).

Губернские ученые архивные комиссии (ГУАК) — местные научно-исторические общества, сыгравшие заметную роль в выявлении, изучении и сохранении памятников истории и культуры, организации музеев, архивов и библиотек в российской провинции. Главной задачей ГУАК являлся разбор ведомственных архивов и создание исторических архивов. В архивные комиссии поступали документы упраздненных учреждений, в том числе монастырских. Многие комиссии проводили археологические раскопки, собирали этнографические и фольклорные материалы, участвовали в реставрации архитектурных памятников, в организации выставок, экскурсий, лекций в музеях.

Список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО - перечень культурных и природных объектов, получающих особый охранный статус; ведется и постоянно пополняется с 1978. Включение в список даёт дополнительные гарантии сохранности и целостности, повышает престиж территорий и управляющих ими учреждений. Статус объекта способствует развитию культурного туризма; в случае конфликтных ситуаций позволяет привлечь международную экономическую и политическую помощь экспертов ЮНЕСКО.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа

Примерный перечень тем

1. Способы маркирования музейных предметов/ музыкальных инструментов или смычков

Примерные задания

Способы маркирования музейных предметов/ музыкальных инструментов или смычков

Музейные предметы	Материал	Место нанесения учетных обозначений (радиочастотной, химической метки)/ способ маркирования

Подготовка и заполнение таблицы «Способы маркирования музейных предметов/ музыкальных инструментов или смычков».

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Коллоквиум

Примерный перечень тем

1. Охрана исторических памятников в дореволюционной России (XVIII – XIX вв.).
2. Русское общество и охрана памятников культуры. Деятельность А. и П. Уваровых, И. Забелина, А. Мартынова, И. Снегирева, В. Сулова, Н. Врангеля.

Примерные задания

Подготовить презентацию в PDF, Power Point или других редакторах по выбранной теме.

Проанализировать источники, выявить основные определения и специфику развития охраны памятников в России проиллюстрировать примеры и сделать выводы по выбранной теме.

Оценивается самостоятельность и оригинальность; демонстрация культуры мышления, логическое изложение проблемы; Использование навыков обобщения и анализа информации с использованием междисциплинарных знаний и положений; Правильное применение ссылок на научную и учебную литературу; формулировка выводов; объективная оценка рассмотренной проблемы.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Домашняя работа

Примерный перечень тем

1. Опыт работы общественных организаций по охране памятников истории и культуры

Примерные задания

Подготовка краткого конспекта лекции: "Опыт работы общественных организаций по охране памятников истории и культуры". Примерный план:

1. Комиссия «Старая Москва»;
2. Московское архитектурное общество;
3. Комиссия по изучению и описанию старого Петербурга;
4. Императорское археологическое общество;
5. Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры».

Конспекты оцениваются с учетом труда, вложенного в их подготовку. Они не подменяются планами работ или полностью переписанным текстом: студент должен научиться отбирать основное. Конспект пишется в тетради с обозначением фамилии владельца. Обязательно указывается автор книги (статьи), место и год издания, помечаются страницы, где расположен конспектируемый текст. Качество конспекта повышается, когда студент сопровождает его своими комментариями, схемами или таблицами и т.д.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Определение и анализ основных понятий «охрана» и «защита» культурных ценностей.
2. История развития правовой и законодательной базы охраны культурного наследия.
3. Деятельность археологических, церковно-археологических и архитектурно-художественных обществ по изучению и сохранению памятников во второй половине XIX – начале XX вв.
4. Отношение государственной власти к сохранению памятников искусства и старины в России.
5. Государственная централизованная система охраны культурного наследия и ее разрушение (1917 – конец 1920-х годов).
6. Попытки воссоздания государственной системы охраны культурного наследия 1930-1985 гг. Ведомственная разобщенность.
7. Федеральные и местные учреждения охраны культурного наследия в постсоветский период. Деятельность общественных организаций.
8. Международная правовая основа охраны культурного наследия. Пакт Рериха, Гагская конвенция (1954 г.), Конвенции ЮНЕСКО.
9. Деятельность ИКОМ, ИКОМОС, ООН и международное сотрудничество государств в борьбе с незаконным вывозом культурных ценностей. Реституция культурных ценностей.
10. Причины утрат культурных ценностей.
11. Нормативная база защиты культурных ценностей.
12. Обеспечение сохранности и защиты культурных ценностей.
13. Монтаж и сохранность музейных предметов в экспозиции.
14. Музейное хранение культурных ценностей.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.