

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
Человекоориентированный дизайн

**Код модуля**  
1149126(1)

**Модуль**  
Инновационные технологии в графическом  
дизайне

**Екатеринбург**

Оценочные материалы составлены автором(ами):

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Быстрова Татьяна Юрьевна	доктор философских наук, доцент	Профессор	культурологии и дизайна

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

В.В. Топорищева

**Авторы:**

- Быстрова Татьяна Юрьевна, Профессор, культурологии и дизайна

## 1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ **Человекоориентированный дизайн**

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	2	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Графическая работа	1
		Научный доклад/доклад	1
		Эссе	1

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ **Человекоориентированный дизайн**

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
УК-5 -Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Д-2 - Принимать компромиссные решения в нестандартных ситуациях межкультурного взаимодействия З-2 - Демонстрировать понимание механизмов формирования условий психологически безопасной среды в межкультурном взаимодействии с учетом разнообразия культур П-1 - Моделировать продуктивные формы и оптимальные условия психологически-безопасной среды межкультурного взаимодействия на основе	Зачет Лекции Практические/семинарские занятия Эссе

	<p>анализа национального и социокультурного разнообразия профессиональной среды с учетом правовых и этических норм</p> <p>У-1 - Оценивать ситуацию в процессе межкультурного взаимодействия, выбирать эффективные формы межличностных взаимодействий с учетом национальных, социокультурных особенностей и этических и правовых норм</p>	
<p>ОПК-3 -Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм толерантности, социальной и этической ответственности</p>	<p>З-1 - Излагать этические нормы и принципы толерантного поведения руководителя, основные формы социальной ответственности</p> <p>П-1 - Обосновывать выбор эффективного стиля, методов и технологии управления профессиональной и педагогической деятельностью коллектива с учетом этических норм, принципов толерантности и социальной ответственности</p> <p>У-1 - Самостоятельно выявлять и фиксировать изменения в действующих нормах социальной и этической ответственности</p>	<p>Графическая работа</p> <p>Зачет</p> <p>Лекции</p> <p>Практические/семинарские занятия</p>
<p>ПК-6 -Способен вести подготовку и организацию образовательного процесса, внедрять инновационные формы обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</p>	<p>П-1 - Владеть методами анализа и оценки научно-методических и учебно-методических материалов в области гуманитарных наук (в соответствии с направленностью образовательной программы)</p> <p>П-2 - Осуществлять научное руководство практической реализацией результатов научных исследований и опытно-конструкторских работ</p> <p>У-1 - Применять актуальную нормативную документацию в соответствующей области знаний</p>	<p>Графическая работа</p> <p>Зачет</p> <p>Лекции</p> <p>Научный доклад/доклад</p> <p>Практические/семинарские занятия</p>

	У-2 - Использовать опыт и результаты собственных научных исследований в процессе подготовки и организации образовательного процесса	
--	---	--

### 3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

#### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.50</b>		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Эссе</i>	3.9	40
<i>Научные доклады</i>	3.14	60
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – <b>1.00</b>		
Промежуточная аттестация по лекциям – <b>не предусмотрено</b>		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – <b>0.00</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.50</b>		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>графические работы</i>	3.18	60
<i>активность на занятиях</i>	3.18	40
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – <b>0.6</b>		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – <b>зачет</b>		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – <b>0.4</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – <b>не предусмотрено</b>		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – <b>нет</b>		

<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено</b>		
<b>Текущая аттестация на онлайн-занятиях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено</b>		

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

<b>Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<b>Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено</b>		
<b>Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено</b>		

## 4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

### Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам</b>
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.

	Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.
--	--

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

### Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

## 5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

### 5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

#### 5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

#### 5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Модель человека в дизайне
  2. Эволюция человекоориентированного дизайна
  3. Параметры проектного задания по человекоориентированному дизайну
  4. Направления и концепции человекоориентированного дизайна
  5. Влияние гуманитарного знания на формообразование в дизайне
  6. Дизайн как средство решения гуманитарных и социокультурных проблем
  7. Учет психологии восприятия разных групп людей при проектировании
  8. Учет сценариев пользования продуктом дизайна при проектировании
  9. Методы человекоориентированного дизайна
  10. Дизайн для чрезвычайных ситуаций: проблемы и возможности.
  11. Дизайн бытовых предметов с учетом образа жизни человека
  12. Обучающий и образовательный дизайн
- LMS-платформа – не предусмотрена

## **5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля**

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

### **Базовый**

#### **5.2.1. Графическая работа**

Примерный перечень тем

1. Инфографика "Портрет пользователя дизайнера" с учетом темы магистерской диссертации
2. Макет календаря с учетом культурных смыслов и пользовательских сценариев
3. Линейка сувениров с учетом темы магистерской диссертации

Примерные задания

Инфографика должна учитывать качественные характеристики пользователей, в том числе полученные в ходе опроса в весеннем семестре на первом году обучения.

Инфографика делается с расчетом использования на планшетах на защите магистерской диссертации. Удачный вариант инфографики приводится при постановке задания.

Календарь проектируется с использованием методов партисипаторного дизайна, техник эмпатии и моделирования. Максимально учитываются культурные смыслы всех элементов дизайна календаря - стиль цифр, компоновка месяцев и недель, шрифты, образы и т. п. Результативным считается проект, системно охватывающий 3 месяца.

Линейка сувениров делается с опорой на работы Т. Ю. Быстровой и представляет собой выход в трехмерное проектирование идей графического дизайна, уже разработанных магистрантом в ходе работы над магистерской диссертацией. Используется системный подход. Запрещено декоративное нанесение графических элементов на стандартные носители. Главное - поиски принципиально новой формы, находимой на основе анализа пользовательских сценариев.

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.2. Научный доклад/доклад**

Примерный перечень тем

1. Эволюция человекоориентированного дизайна



2. Документы и стандарты по человекоориентированному дизайну
3. Представление об ответственном дизайне, отзывчивом дизайне, бдительном дизайне в свете документов ICSID и других дизайнерских организаций
4. Принципы и требования HCD – Human Centered design
5. Принципы и требования ОПП – ориентированного на пользователя проектирования.

#### Анализ примеров

6. Принципы эргономики и эргодизайна в их преломлении к проектам в области графического дизайна
7. Адаптивный дизайн - что это такое
8. Универсальный дизайн: дискуссионные моменты
9. Партисипаторный дизайн, совместное проектирование: организация, обоснование, результаты
10. Работа с проектными паттернами (К. Александер, М. Мехаффи, Н. Салингарос)
11. Сценарное проектирование: опыт ВНИИТЭ
12. Анализ кейсов по основным подходам в человекоориентированном дизайне

#### Примерные задания

1. Выбрать одну из тем для подготовки доклада, обосновать свой выбор и сформулировать актуальность темы.
2. Составить план доклада.
3. Описать и проанализировать существующие теоретические подходы к проблеме.

Представить обзор основных теоретических источников.

4. В соответствии с планом рассмотреть конкретные проблемы по теме доклада (например, определить понятие человекоориентированного дизайна, понятие адаптивного дизайна, перечислить их основные признаки и принципы, перечислить и сделать содержательный разбор документов и стандартов по человекоориентированному дизайну и т.д.).

5. Сделать собственные выводы. Доклад представить в виде логически выстроенного текста.

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.2.3. Эссе

Примерный перечень тем

1. Дизайн как способ решения социальных проблем городов
2. Место дизайна в системе современного школьного образования
3. Инклюзивный дизайн в инклюзивном музее
4. Дизайн как способ решения коммуникативных проблем людей разных групп
5. Нужна ли дизайну психология или она только затрудняет проектирование?
6. Что такое гармоничная предметная среда в "текущей современности"?

Примерные задания

1. Выбрать одну из тем, обосновать свой выбор и сформулировать актуальность темы.
2. Рассмотреть конкретные проблемы по выбранной теме (например, сделать обзор существующих социальных проблем городов и возможности дизайна для их решения).
3. Сделать собственные выводы. Эссе представить в виде логически выстроенного текста.

LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля**

#### **5.3.1. Зачет**

Список примерных вопросов

1. Основные этапы развития человекоориентированного дизайна
  2. Модель человека в дизайне (на конкретном примере)
  3. 3 Сложности визуального представления модели человека в человекоориентированном дизайне
  4. Документы и стандарты по человекоориентированному дизайну
  5. Влияние коммерческой составляющей на отношение к пользователю в дизайне на разных этапах его развития
  6. Постановка проектного задания в человекоориентированном дизайне
  7. Влияние гуманитарного знания на формообразование в дизайне
  8. Представление об ответственном дизайне, отзывчивом дизайне, бдительном дизайне в свете документов ICSID и других дизайнерских организаций
  9. HCD – Human Centered design
  10. ОПП – ориентированное на пользователя проектирование
  11. Эргономика и эргодизайн
  12. Адаптивный дизайн
  13. Универсальный дизайн
  14. Методы предпроектного анализа применительно к человекоориентированному проекту (на конкретном примере)
  15. Методы формообразования применительно к человекоориентированному проекту (на конкретном примере)
  16. Развитие эмпатии как задача дизайнера
  17. Метод вживания в дизайне
  18. Партиципаторное проектирование, совместное проектирование
  19. Использование языка паттернов в дизайне
  20. Учет в проектировании сценариев пользования продуктом дизайна (на конкретном примере)
- LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности**

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.