

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Культурология

Код модуля
1163646(1)

Модуль
Культурология

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Капкан Мария Владимировна	кандидат культурологии, без ученого звания	Доцент	культурологии и социально-культурной деятельности

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

- Капкан Мария Владимировна, Доцент, культурологии и социально-культурной деятельности

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Культурология

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	2
		Домашняя работа	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Культурология

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
УК-5 -Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Д-1 - Демонстрировать социальную ответственность и толерантное мышление З-3 - Сделать обзор важнейших достижений культуры и различных систем ценностей, сформировавшихся в ходе исторического развития П-1 - Иметь опыт аргументированного обсуждения и обоснования решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера на основе оценки социокультурного многообразия различных сообществ	Домашняя работа Зачет Лекции

	У-2 - Формулировать аргументы для защиты своей позиции по актуальным социокультурным проблемам на основе анализа и оценки различных подходов и точек зрения	
ОПК-1 -Способен опираться в профессиональной деятельности на общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности	Д-1 - Проявлять аналитические умения, системное и логическое мышление З-1 - Объяснять общенаучные принципы, методологию и общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности П-1 - Проводить анализ конкретной социокультурной ситуации (реальности) в профессиональной деятельности, применяя общегуманитарные методы и опираясь на методологию социокультурного анализа У-1 - Выбирать адекватную методологию и общегуманитарные методы для анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности	Зачет Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Лекции
ПК-3 -Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	Д-1 - Демонстрирует аналитические умения и критическое мышление, заинтересованность в решении поставленных задач З-2 - Называет основные принципы и этапы филологического анализа и интерпретации текста П-1 - Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов У-2 - Систематизирует и анализирует собранные языковые и литературные факты, в соответствии с поставленными задачами	Домашняя работа Зачет Лекции

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 1		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	2,14	50
<i>контрольная работа № 1</i>	2,8	25
<i>контрольная работа № 2</i>	2,17	25
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.6		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.4		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах

Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ**5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля****5.1.1. Лекции**

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый**5.2.1. Контрольная работа № 1**

Примерный перечень тем

1. Терминологический диктант

Примерные задания

Дать определения следующим терминам, указав эпоху и/или регион, к которым они относятся:

Анимизм
Синкретизм
Неолитическая революция
Религиозная реформа Эхнатона
Автаркия
Калокагатия
Гомилетика
Тривиум
Квадривиум
Исихазм
Креационизм
Пантеизм
Коперниканская революция
Тридентский собор
Деизм
Позитивизм
Категорический императив
«Салон отверженных»
Экзистенциализм
Ризома

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. Визуальный тест

Примерные задания

Контрольная работа проводится в форме слайд-теста. Студент должен указать название произведения, эпоху создания, для произведений эпохи Возрождения, Нового и Новейшего времени также автора.

Перечень произведений для подготовки к слайд-тесту:

Лаокоон с сыновьями.
Ника Самофракийская.
Парфенон.
Пантеон
Собор Святой Софии.
Собор Парижской Богоматери.
Шартрский собор.
Боттичелли С. Весна.
Джотто. Поцелуй Иуды.
Мазаччо. Троица.
Донателло. Давид.

Рафаэль. Афинская школа.
Микеланджело. Пьета.
Да Винчи Л. Тайная вечеря.
Тициан. Любовь земная и Любовь небесная.
Караваджо. Христос в Эммаусе.
Караваджо. Юный Вахх.
Бернини Л. Экстаз святой Терезы.
Клас П. Завтрак с крабом.
Веласкес Д. Менины.
Рубенс П. П. Венера и Адонис.
Ватто А. Отплытие на остров Цитеру.
Пуссен Н. Похищение сабинянок.
Давид Ж.-Л. Клятва Горациев.
Домье О. Законодательное чрево.
Тернер У. Дождь, пар и скорость.
Блейк У. Сотворение мира.
Гойя Ф. Сон разума рождает чудовищ.
Делакруа Э. Свобода, ведущая народ.
Жерико Т. Плот "Медузы".
Брюллов К. Вирсавия.
Федотов П. Завтрак аристократа.
Мане Э. Завтрак на траве.
Моне К. Впечатление. Восход солнца.
Моне К. Стога сена.
Ренуар О. Танец.
Врубель М. Демон сидящий.
Борисов-Мусатов В. Водоем.
Кандинский В. Композиция № 7.
Шагал М. День рождения.
Дейнека А. Оборона Петрограда.
Матисс А. Танец.
Дали С. Постоянство памяти.
Магритт Р. Сын человеческий.
Поллок Д. Номер 17А.
Э. Неизвестный. Маска скорби.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Домашняя работа

Примерный перечень тем

1. Культурный артефакт в литературном произведении

Примерные задания

Необходимо подобрать литературный текст, в котором упомянут какой-либо культурный артефакт (картина, скульптура, архитектурное сооружение, музыкальное произведение, кинофильм и пр.). В первой части работы нужно дать краткую характеристику артефакту: культурная эпоха, место и время создания, автор (если он

известен), наиболее существенные черты, культурное значение (почему известен, чем примечателен, с какими событиями связан, и т. п.: здесь нет универсального ответа). Во второй части надо проанализировать его художественную функцию в выбранном тексте, определить, как знания о нем обогащают смысл произведения. Первая часть может представлять собой реферат, вторая должна быть написана самостоятельно (все заимствования нужно оформить как цитаты с указанием выходных данных). Общий объем работы – 3-5 страниц (Times New Roman, 14, межстрочный интервал 1,5). В конце текста необходимо указать использованные источники.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Зачет проводится в форме НТК. Время тестирования 60 мин. Число заданий в тесте – 51 (с выбором ответов, на соответствие, на перетаскивание – вставка пропущенных слов, а также комплексные задания – кейсовые). Тематические блоки теста: "Теория культуры", "Семиотика культуры", "Историческая типология культуры", "Осмысление культуры", "Культура в артефактах"

LMS-платформа

1. "Культурология": <https://exam1.urfu.ru/course/view.php?id=7>

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Воспитание поликультурности и толерантности	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология дебатов, дискуссий	УК-5	П-1 Д-1	Лекции