

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Типографика

Код модуля
1149403(1)

Модуль
Типографика и художественно-техническое
редактирование

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Зорина Анна Юрьевна	без ученой степени, без ученого звания	Доцент	культурологии и дизайна
2	Шутова Алена Сергеевна	без ученой степени, без ученого звания	Доцент	культурологии и дизайна

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

Авторы:

- Зорина Анна Юрьевна, Доцент, культурологии и дизайна
- Шутова Алена Сергеевна, Доцент, культурологии и дизайна

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Типографика

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Лабораторные занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Экзамен Курсовая работа	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	1
		Домашняя работа	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Типографика

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-2 -Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно- практических конференциях (Дизайн)	У-2 - Оценивать оформленные отчеты и документы по результатам профессиональной деятельности на соответствие нормативным требованиям	Контрольная работа Курсовая работа Лекции Экзамен

ПК-9 -Способен проводить предпечатную подготовку с учетом современных технологий полиграфии и мощности и оборудования типографии; способность создавать объекты (анимационные и интерактивные) для цифровой среды (Дизайн)	П-1 - Демонстрировать навыки создания и оформления различных типов изданий У-2 - Разработать макет издания, определить формат наборной полосы, гарнитур и кеглей шрифтов, вид заставки илюстративного материала У-3 - Обосновывать варианты решения нестандартных задач при вёрстке различных видов изданий; оценивать качество оформления различных типов изданий	Домашняя работа Контрольная работа Лабораторные занятия Экзамен
--	--	--

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	5,9	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – 0.5		

Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа</i>	5,15	60
<i>работа на лабораторных занятиях</i>	5,18	40
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -1		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Сбор материала для курсовой работы</i>	5,6	20
<i>Выполнение практической части работы</i>	5,14	60
<i>Составление отчета</i>	5,18	20
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– 0.6		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – 0.4		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.

Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Лабораторные занятия

Примерный перечень тем

1. Знакомство с выразительными возможностями набора
2. Разборчивость и удобочитаемость шрифтов
3. Абзац как основной элемент текста
4. Анализ выразительных средств членения текста
5. Эскизирование элементарной каллиграммы
6. Визитная карточка (конструктор), эскизирование свободного макета визитной карточки

карточки

7. Контраст и подобие во взаимодействии шрифта и изображения
 8. Типографические возможности компьютерных шрифтов
 9. Эскизирование набора пиктограмм
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа

Примерный перечень тем

1. Взаимодействие шрифта и изображения. Проектирование афиши мероприятия

Примерные задания

Задание: разработать афишу для мероприятия, формат А3, в программе Adobe Illustrator. Продумать способы привлечения внимания к графическому продукту, способы управления вниманием зрителя, добиться удобочитаемости и разборчивости текстовой информации.

1. Самостоятельно выбрать тематику для выполнения работы.
2. Выбрать изображение из списка предложенных преподавателем.
3. Создать 3 текстовых блока.
4. Продумать иерархию элементов на афише.
5. Подобрать шрифты для текстовых блоков в соответствии с функциями, которые они выполняют.
6. Подобрать кегль, интерлиньяж, выключку, отбивки для текстовых блоков.
7. Закомпоновать все составляющие афиши на формате А3 в программе Adobe Illustrator.

8. Возможно использование дополнительных графических элементов.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Домашняя работа

Примерный перечень тем

1. Верстка журнальной статьи

Примерные задания

Задание: сверстать статью в программе Adobe InDesign. Выдержать правильный алгоритм верстки. Выполнить все правила качественной журнальной верстки.

1. Создать документ формата А4, 3 колонки, выдержать динамику полей.
2. Параметры основного текста: кегль 10 пт; интерлиньяж 14 пт; сделать абзацный отступ; выключка по формату с последней строкой, выключенной влево; гарнитуру и начертание подобрать самостоятельно.
3. Параметры заголовков подобрать самостоятельно.
4. Импортировать текст в цепочку связанных текстовых фреймов без исходного форматирования.
5. Выполнить предварительное редактирование текста при помощи команды «Найти и заменить».
6. Создать необходимые стили текста.
7. Выполнить приводку основного текста (внутри стиля).
8. Настроить сетку базовых линий.
9. Импортировать 5 иллюстраций.
10. Выполнить верстку иллюстраций закрытым способом в оборку и вразрез.
11. Отредактировать публикацию, выполняя все параметры качественной верстки.
13. Сохранить публикацию в оригинальном формате InDesign и в формате PDF разворотами, с отображением всей разметки.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Экзамен

Список примерных вопросов

1. Типографика как самостоятельный элемент графического дизайна полиграфических изданий
2. Историческое и современное понимание предмета типографики.
3. Искусство шрифтовой композиции. Язык типографики.
4. Выразительные возможности шрифта. Типографика и каллиграфия.
5. Особенности кириллической типографики.
6. Удобочитаемость. Наборные и акцидентные шрифты.
7. Удобочитаемость. Сочетаемость гарнитур.
8. Удобочитаемость. Выбор кегля и интерлиньяжа.
9. Удобочитаемость. Санитарные требования к емкости набора.

10. Удобочитаемость. Зависимость величины кегля от длины строки.
 11. Удобочитаемость. Трекинг и кернинг.
 12. Удобочитаемость. Выворотка и цветной текст.
 13. Удобочитаемость. Особенности изданий для детей.
 14. Типометрия: кириллический и англо-американский варианты.
 15. Типометрия: полоса набора и длина строки.
 16. Типометрия: горизонтальные пробелы в тексте. Шпация.
 17. Типометрия: вычисление величины абзацного отступа.
 18. Перенос. Оптическое выравнивание.
 19. Членение текста. Понятие акциденции.
 20. Акциденция путем подбора отбивок.
 21. Акциденция путем изменения кегля шрифта.
 22. Акциденция выключкой и форматированием абзаца.
 23. Акциденция путем введения цвета.
 24. Акциденция с использованием подложек и рамок.
 25. Акциденция с использованием графических элементов.
 26. Виды шрифтовых композиций. Использование литеры как штрихового элемента.
 27. Каллиграмма.
 28. Типографика в акцидентной полиграфической продукции. Афиша.
 29. Типографика в акцидентной полиграфической продукции. Шрифтовой плакат.
 30. Типографика в акцидентной полиграфической продукции. Визитная карточка.
 31. Введение изображения в шрифтовую композицию.
 32. Введение шрифта в изобразительные и орнаментально-декоративные композиции.
 33. Синтетические изобразительно-шрифтовые композиции.
 34. Псевдошрифтовые наборы изображений.
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.3.2. Курсовая работа

Примерный перечень тем

1. Разработка трех вариантов книжных обложек в трех парадигмах исторических эпох развития типографики.
2. Разработка евробуклета по заданной теме.

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Формирование информационной культуры в сети интернет	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология «Портфолио работ»	ПК-9	У-2 У-3 П-1	Лабораторные занятия