

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
Образные средства языка

**Код модуля**  
1152457(1)

**Модуль**  
Образные средства языка

**Екатеринбург**

Оценочные материалы составлены автором(ами):

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Слаутина Марина Васильевна	кандидат филологических наук, доцент	Доцент	фундаментальной и прикладной лингвистики и текстоведения

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

**Авторы:**

- **Слаутина Марина Васильевна, Доцент, фундаментальной и прикладной лингвистики и текстоведения**

**1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Образные средства языка**

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	4

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Образные средства языка**

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-1 -Способен применять в профессиональной деятельности основные понятия и категории современной лингвистики	З-2 - Дифференцирует основные методы современной лингвистики П-2 - Анализирует продукты речевой деятельности с использованием методов современной лингвистики У-2 - Умеет применять основные методы современной лингвистики при анализе речевых произведений разного типа	Зачет Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Контрольная работа № 3 Контрольная работа № 4 Практические/семинарские занятия

**3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)****3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – <b>не предусмотрено</b>		
Промежуточная аттестация по лекциям – <b>нет</b> Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – <b>не предусмотрено</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – <b>не предусмотрено</b>		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – <b>нет</b> Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – <b>не предусмотрено</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – <b>не предусмотрено</b>		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – <b>нет</b> Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – <b>не предусмотрено</b>		
<b>4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям – <b>не предусмотрено</b>		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – <b>нет</b> Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – <b>не предусмотрено</b>		

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– <b>не предусмотрено</b>		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – <b>не предусмотрено</b>		

### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<b>2. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – <b>не предусмотрено</b>		
Промежуточная аттестация по лекциям – <b>нет</b>		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – <b>не предусмотрено</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 1</b>		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа 1</i>	4,2	25
<i>контрольная работа 2</i>	4,4	25
<i>контрольная работа 3</i>	4,6	25
<i>контрольная работа 4</i>	4,8	25
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– <b>0.6</b>		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям– <b>зачет</b>		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– <b>0.4</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям - <b>не предусмотрено</b>		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – <b>нет</b>		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – <b>не предусмотрено</b>		
<b>4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено</b>		

Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

## 4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

### Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

**Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням**

<b>Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)</b>				
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)</b>	<b>Шкала оценивания</b>		
		<b>Традиционная характеристика уровня</b>		<b>Качественная характеристика уровня</b>
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

**5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ**

**5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля**

**5.1.1. Практические/семинарские занятия**

Примерный перечень тем

1. Основные понятия: стилистический прием, троп, фигура. Понятие языковой игры. Автологический и металогический стили. Основные типологии тропов и фигур. Типология в соответствии с уровнями языка.

2. Фонетико-графические выразительные средства. Звукопись. Оноματοпeя. Аллитерация. Ассонанс. Анаграмма. Поэтическая графика. Акротекст. Палиндром. Графон.

3. Словообразовательные микрофигуры. Понятие метаплазма. Микрофигуры, связанные с изменением количества слогов в слове: синерезис, диереза, гендиадис,

афрезис, апокопа, синкопа, протеза, парагога, эпентеза. Понятие словообразовательной контаминации. Гомеология. Бленд.

4. Семантические микрофигуры и тропы. Катахреза. Метафора. Развернутая метафора. Буквализация метафоры. Сравнение. Метонимия. Синекдоха. Эвфемизм. Перифразис. Антифразис. Антанаклаза. Гипербола. Мейозис. Этимологизация. Неснятая омонимия. Неснятая полисемия. Амфиболия. Оксюморон. Виды антитезы: акротеза, амфитеза, диатеза, аллойоза, синкризис. Парадиастола.

5. Грамматические образные средства. Аллеотеты. Аграмматизм как стилистический прием. Прямое и переносное употребление грамматической формы. Грамматический троп. Грамматическая метафора.

6. Синтаксические образные средства. Анаколүф. Анантаподотон. Фигуры, основанные на повторе: анафора, эпифора, симплока, анадиплозис, градация, геминация, кольцо, конкатенация, редупликация, силлепсис, зевгма.

7. Синтаксические фигуры, основанные на изменении порядка слов в предложении: анастрофа и ее виды – инверсия, хиазм, антиметабола, гипербатон. Гипаллага. Синтаксический параллелизм. Изоколон как разновидность синтаксического параллелизма.

8. Синтаксические фигуры, основанные на изменении протяженности текста. Апозиопезис и прозиопезис. Эллипсис. Парентеза. Асиндетон и полисиндетон.

Примерные задания

LMS-платформа – не предусмотрена

## **5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля**

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

### **Базовый**

#### **5.2.1. Контрольная работа № 1**

Примерный перечень тем

1. Фонетические и графические средства выразительности.

Примерные задания

1. Дайте определение фонетическим приемам, использованным в следующих отрывках.

Приведите свои примеры.

Звукоподражание (ономатопея)

Шипенье пенистых бокалов

И пунша пламень голубой (А. С. Пушкин).

Аллитерация

Ах, эти эфирные эльфы, эфемерные сильфиды в[ф]сех эпох! (А.Вознесенский)

Город грохочет, город горит (В. Маяковский).

Чуть слышно, бесшумно

Шуршат камыши (К. Бальмонт).



По небу голубому  
Проехал грохот грома (С. Я. Маршак).

Ассонанс

У наших ушки на макушке!  
Чуть утро осветило пушки  
И леса синие верхушки —  
Французы тут как тут (М. Ю. Лермонтов).

Пышные гнутся макушки,  
Млея в весеннем соку;  
Где-то вдали от опушки  
Будто бы слышно: ку-ку (А. Фет).

2. Прочитайте стихи, в которых использован прием акростиха. Определите и сформулируйте специфику данного стилистического приема. Какие разновидности акростиха вы знаете? Приведите примеры.

Ангел лег у края небосклона.  
Наклонившись, удивлялся безднам.  
Новый мир был темным и беззвездным.  
Ад молчал. Не слышалось ни стога.  
Алой крови робкое биенье,  
Хрупких рук испуг и содроганье.  
Миру снов досталось в обладанье  
Ангела святое отраженье.  
Тесно в мире. Пусть живет, мечтая  
О любви, о грусти и о тени,  
В сумраке предвечном открывая  
Азбуку своих же отражений (Н. Гумилев).

И. Анненский  
Сонет

ПЕро нашло мозоль... К покою нет возврата:  
ТРУдись, как А-малю, ломая А-кростих,  
«ПО ТЁМным вышкам»... Вон! «По темпу пиччикато»...  
КИдаю мутный взор, как припертый жених...

НУ что же, что в окно? Свобода краше злата.  
НАчало есть... Ура!.. Курнуть бы... Чирк — и пых!  
«ПАРнас. Шато»? Зайдём! Пст... кельнер! Отбивных  
МЯсистой, и флакон!.. Вальдшлесхен? В честь соб-брата!

Тьфу... Вот не ожидал, как я... чертовски — ввысь  
К НИЗИнам невзначай отсюда разлетись  
ГАЗелью легкою... И где ты, прах поэта!.

Эге... Уж в ялике... Крестовский? О це бис...  
ТАбань, табань, не спи!  
О «Поплавке» сонета  
<ПЕТРУ ПОТЁМКИНУ НА ПАМЯТЬ КНИГА ЭТА>

ВЧК  
В ночной тиши среди Лубянки  
Через туман издалека  
Кровавым светом блещут склянки,  
Алеют буквы: ВЧК.  
В них сила сдержанного гнева,  
В них мощь раскованной души,  
В них жуть сурового напева:  
"В борьбе все средства хороши!"  
Чарует взор немая сила,  
Что льют три алых огонька,  
Что массы к битве вдохновила,  
Чем власть Советская крепка.  
К чему сомненья и тревога?  
К чему унынье и тоска?  
Когда горит спокойно, строго  
Кровавый вензель: ВЧК. (В.Надольский).

3. Определите типы графонов и их функции в рекламных текстах.





МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Программа Модернизации  
Российского Образования

МОДЕРНИЗАЦИЯ



**Выберите учебник**  
для своего ребенка





LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. Экспрессивное словообразование

Примерные задания

1. Рассмотрите примеры словообразовательных приемов. Дайте им определение.

Подберите свои примеры.

1. Словообразование по аналогии: раскультивание, ушелец, грипповуха.

2. Словообразовательная контаминация:

междусловное наложение: Вообразия, прихватизация

внутрисловная вставка: вторполитсырье, апофегей

сложение основ: солнцепевец

слияние целых высказываний в одно слово: Айболит, Мойдодыр, Врибезрису

3. Гомеология

Дельная книга – для деловых людей.

Понятие "фантазии" представляется Николаю Гавриловичу в виде прозрачной, но пышногрудой Сильфиды, которая, без всякого корсета и почти нагая, играя легким покрывалом, прилетает к поэтически поэтизирующему поэту (В.Набоков).

РР: зиму зимовать, горе горевать, дурак дураком, ревмя реветь.

4. Гендиадис

Брачно сочетающиеся, животное водство, просто кваша.

Поймав какого-то запоздалого жука и подавая его двумя пальцами Борису, Клим сказал: - На, секомое! (М.Горький)

5. Метаплазмы

Аферезис

Станция метро «Ухаревская», разнообразные –измы

Апокопа

Лай, хохот, пенье, свист и хлоп, Людская молвь и конский топ! (А.Пушкин).

Глобальный экономический кризис заставляет экономить на всем, даже на бук... (газ.)

Синкопа

День, отданный телезору; заумчивое выражение лица; правоедение; РР: проволка, здрасьте

Синерезис

Брильянт, матерьяльчик для серьяльчика

Диереза

Исключительно рианые господа; здесь по рожам не бьют

Протеза

Режегодник; дуравниловка; мура-патриот

Парагога

Папка для бумаги; велосипедант; РР: литра, тигра, штопоридзе

Эпентеза

В социалистическом прошлом сотрудниц секс-эскорта называли бы грубо – прости(те!)тутками. Пара-например-психология

Метатеза

В траве кузнец сидечик; дружок крузей тилературы; РР: карахтер, полувер, друшлаг

2. Определите типы метаплазм в следующих примерах.

Медведя лет пяти-шести

Учили, как себя вести.

Хоть с виду стал он вежливым,

Остался он медвежливым (С.Маршак).

Когда ты злобен, или болен,  
Тоской иль страстию томим,  
Поверь: тогда еще ты волен  
Гордиться счастьем твоим (А.Блок).

Глубокоуважаемый  
Вагоноуважатель!  
Вагоноуважаемый  
Глубокоуважатель!  
Во что бы то ни стало  
Мне надо выходить.  
Нельзя ли у трамвала  
Вокзай остановить? (С.Маршак)

Шаг держи революционный!  
Близок враг неугомонный! (А.Блок)

Так мчалась юность бесполезная,  
В пустых мечтах изнемогая...  
Тоска дорожная, железная  
Свистела, сердце разрывая (А. Блок).

Вспомним с нами отступавших,  
Воевавших год иль час,  
Павших, без вести пропавших,  
С кем видались мы хоть раз,  
Провожавших, вновь встречавших,  
Нам попить воды подавших,  
Помолившихся за нас (А.Твардовский).

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.2.3. Контрольная работа № 3

Примерный перечень тем

1. Лексические тропы

Примерные задания

1. Какие лексические приемы (метафора, метонимия, синекдоха, сравнение, аллегория, катахреза и др.) использованы в следующем отрывке? Какой стилистический эффект достигается? Каковы функции этих приемов? Какие лексические единицы участвуют в создании этих приемов?

И над вершинами Кавказа  
Изгнанник рая пролетал:  
Под ним Казбек, как грань алмаза,  
Снегами вечными сиял,

И, глубоко внизу чернея,  
Как трещина, жилище змея,  
Вился излучистый Дарьял,  
И Терек, прыгая, как львица  
С косматой гривой на хребте,  
Ревел,- и горный зверь и птица,  
Кружась в лазурной высоте,  
Глаголу вод его внимали;  
И золотые облака  
Из южных стран, издалека  
Его на север провожали;  
И скалы тесною толпой,  
Таинственной дремоты полны,  
Над ним склонялись головой,  
Следя мелькающие волны;  
И башни замков на скалах  
Смотрели грозно сквозь туманы -  
У врат Кавказа на часах  
Сторожевые великаны!  
И дик и чуден был вокруг  
Весь божий мир; но гордый дух  
Презрительным окинул оком  
Творенье бога своего,  
И на челе его высоком  
Не отразилось ничего (М.Лермонтов).

2. Определите, какой стилистический прием лежит в основе стихотворения В.Инбер.  
Какие еще лексические тропы могут выполнять текстостроительную функцию?  
Приведите примеры.

Вера Инбер

\*\*\*

Шелестя сухими злаками,  
Поднимая синий дым,  
Осень с рыжими собаками  
Рыщет по садам пустым.

Вслед летят, свистя и гикая,  
Листья с мохом и корой.  
Осень, хищная и дикая,  
Воздух нюхает сырой.

В утро злое и ненастное  
Инеем дохнет земля,  
И лисицу – лето красное –

Осень выгонит в поля.

И с борзыми одичалыми  
Приступая к дележу,  
Обагрят ручьями алыми  
Обнаженную межу.

LMS-платформа – не предусмотрена

#### 5.2.4. Контрольная работа № 4

Примерный перечень тем

1. Синтаксические фигуры.

Примерные задания

1. Определите тип градации в следующих отрывках. Единицы каких языковых уровней могут образовывать градацию? Приведите примеры.

Ополоумевший дирижер, не отдавая себе отчета в том, что делает, взмахнул палочкой, и оркестр не заиграл, и даже не грянул, и даже не хватил, а именно, по омерзительному выражению кота, урезал какой-то невероятный, ни на что не похожий по развязности своей, марш (М.Булгаков).

Мы как белые журавли,  
или как тасманийские волки,  
или как пейзажи на Волге.  
Нас сводили, сводят, свели (Б.Слуцкий).

Книга, книжка, маленькая книжица  
Сложится, наверно, как-нибудь (А.Межиров).

Да что ты, тут никакой Шекспир не годится, никакой Шолохов, никакой Антипов!  
(Ю.Трифонов)

2. Определите тип антитезы в следующих отрывках. Какие лексические средства использованы в создании этого приема?

Идут — красивые, и безобразные,  
Идут веселые, идут печальные;  
Такие схожие — такие разные,  
Такие близкие, такие дальные... (З.Гиппиус).

Из груди извлечет не речь, но стон; и не привет – упрек услышит он (М.Лермонтов).

В бричке сидел господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако же не так, чтобы слишком молод (Н.Гоголь).



Софья Гавриловна была очень недовольна направлением, которое приняла застольная беседа. Она шла в этот дом, где избегали смотреть в глаза, где не говорили, а изрекали, не ели, а пробовали, не пили, а пригубливали вопреки собственным симпатиям (Б.Васильев).

3. Определите, какие синтаксические фигуры использованы в следующих текстах.

Мне не спится, нет огня;  
Всюду мрак и сон докучный.  
Ход часов лишь однозвучный  
Раздается близ меня,  
Парки бабье лепетанье,  
Спящей ночи трепетанье,  
Жизни мышья беготня...  
Что тревожишь ты меня?  
Что ты значишь, скучный шепот?  
Укоризна или ропот  
Мной утраченного дня?  
От меня чего ты хочешь?  
Ты зовешь или пророчишь?  
Я понять тебя хочу,  
Смысла я в тебе ищу...(А. Пушкин).

Не стану описывать кушаньев, какие были за столом! Ничего не упомяну ни о мнишках в сметане, ни об утрибке, которую подавали к борщу, ни об индейке с сливами и изюмом, ни о том кушанье, которое очень походило видом на сапоги, намоченные в квасе, ни о том соусе, который есть лебединая песнь старинного повара, — о том соусе, который подавался обхваченный весь винным пламенем, что очень забавляло и вместе пугало дам. Не стану говорить об этих кушаньях потому, что мне гораздо более нравится есть их, нежели распространяться об них в разговорах (Н.Гоголь).

Мы будем стоять насмерть – за себя и за Одессу. За себя и за Севастополь. За себя и за всю Россию (О.Берггольц).

Клянусь я первым днем творенья,  
Клянусь его последним днем,  
Клянусь позором преступленья  
И вечной правды торжеством.  
Клянусь паденья горькой мукой,  
Победы краткою мечтой;  
Клянусь свиданием с тобой  
И вновь грозящею разлукой.  
Клянуся сонмищем духов,  
Судьбою братьев мне подвластных,  
Мечами ангелов бесстрастных.  
Моих недремлющих врагов;  
Клянуся небом я и адом,  
Земной святыней и тобой,

Клянусь твоим последним взглядом,  
 Твоею первою слезой,  
 Незлобных уст твоих дыханьем,  
 Волною шелковых кудрей,  
 Клянусь блаженством и страданьем.  
 Клянусь любовью моей:  
 Я отрекся от старой мести,  
 Я отрекся от гордых дум;  
 Отныне яд коварной лести  
 Ничей уж не встревожит ум;  
 Хочу я с небом примириться,  
 Хочу любить, хочу молиться.  
 Хочу я веровать добру (М.Лермонтов).

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

#### 5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Фонетические средства выразительности.
2. Графические средства выразительности.
3. Экспрессивное словообразование.
4. Лексические тропы.
5. Экспрессивная грамматика. Аллеотеты.
6. Синтаксические фигуры.

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология самостоятельной работы	ПК-1	З-2 У-2 П-2	Практические/семинарские занятия