

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
Этнография стран Дальнего Востока

**Код модуля**  
1150377

**Модуль**  
Традиционная культура стран Дальнего Востока

**Екатеринбург**

Оценочные материалы составлены автором(ами):

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Возчиков Дмитрий Викторович	кандидат исторических наук, без ученого звания	Доцент	востоковедения

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

**Авторы:**

- **Возчиков Дмитрий Викторович, Доцент, востоковедения**

**1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Этнография стран Дальнего Востока**

<b>1.</b>	<b>Объем дисциплины в зачетных единицах</b>	3	
<b>2.</b>	<b>Виды аудиторных занятий</b>	Лекции Практические/семинарские занятия	
<b>3.</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	Зачет	
<b>4.</b>	<b>Текущая аттестация</b>	Контрольная работа	1
		Домашняя работа	1

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Этнография стран Дальнего Востока**

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения (индикаторы)</b>	<b>Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
ПК-5 -Способен использовать знания основных географических, демографических, экономических и социально-политических характеристик изучаемой страны (региона) при ведении научных исследований	З-4 - Описывать основные этапы этногенеза народов Дальнего Востока, современную демографическую и этническую ситуацию в странах Дальнего Востока П-1 - Осуществлять географические, демографические, экономические и социально-политические исследования применительно к странам афро-азиатского региона У-3 - Анализировать специфику этнических процессов в странах Востока	Домашняя работа Зачет Контрольная работа Лекции Практические/семинарские занятия

### 3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

#### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5</b>		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа</i>	4,15	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – <b>зачет</b>		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5</b>		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	4,2	75
<i>работа на занятиях</i>	4,17	25
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – <b>нет</b>		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – <b>не предусмотрено</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – <b>не предусмотрено</b>		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – <b>нет</b>		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – <b>не предусмотрено</b>		
<b>4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям – <b>не предусмотрено</b>		

**Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет**  
**Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено**

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<b>Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено</b>		
<b>Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено</b>		

## 4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

### Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

### Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

<b>Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)</b>				
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)</b>	<b>Шкала оценивания</b>		
		<b>Традиционная характеристика уровня</b>		<b>Качественная характеристика уровня</b>
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

## **5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ**

### **5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля**

#### **5.1.1. Лекции**

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

#### **5.1.2. Практические/семинарские занятия**

Примерный перечень тем

1. Тема 1. Формирование антропологического типа японцев.
2. Тема 2. Традиционная культура и искусство Японии.
3. Тема 3. Традиционные и современные виды спорта в Японии.
4. Тема 4. Теории этногенеза корейцев. Происхождение корейского языка.
5. Тема 5. Традиционная культура и искусство стран Корейского полуострова.
6. Тема 6. Духовная культура корейцев.
7. Тема 7. Духовная культура китайцев.
8. Тема 8. Национальные меньшинства Китая.
9. Тема 9. Материальная культура китайцев.

LMS-платформа – не предусмотрена

## 5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

### Базовый

#### 5.2.1. Контрольная работа

Примерный перечень тем

1. Тема 1. Основные понятия этнографии.
2. Тема 2. Особенности формирования японцев, их традиционной культуры и языка.
3. Тема 3. Особенности формирования корейского этноса, его традиционной культуры и языка.
4. Тема 4. Особенности антропологической и этнолингвистической характеристики населения Китая.

Примерные задания

1. Что характеризует конструктивистскую концепцию этничности?
2. Первоначальной областью распространения культуры Яёй в Японии является:  
А. остров Сикоку В. острова Рюкю С. остров Хоккайдо D. остров Кюсю
3. На какой части современной Японии в XV—XIX вв. существовало отдельное государство с монархической формой правления, платившее дань Китайской Империи?  
А. остров Сикоку В. острова Рюкю С. остров Хоккайдо D. остров Кюсю

LMS-платформа – не предусмотрена

#### 5.2.2. Домашняя работа

Примерный перечень тем

1. Особенности речевой культуры японцев.
2. Жесты и мимика японцев.
3. Национальный японский характер. Японский этикет
4. Обряды и ритуалы жизненного цикла японцев
5. Традиционная японская семья. Императорская семья в Японии
6. Японские календарные праздники и земледельческие обряды
7. Культура Окинавы (климатические особенности, язык, одежда, традиционные праздники, танец Рюкю)
8. Искусство икебана: основные школы, стили, принципы
9. Особенности японской чайной церемонии и ритуалов. Эстетические принципы
10. Традиционный японский дом, интерьер и сад
11. Традиционный японский костюм. Традиционные узоры. Японская телесная культура

12. Традиционная японская культура питания. Японская кухня в мире: культурный феномен и особенности географии
  13. Религиозная ситуация в современной Японии. Влияние религии на политическую жизнь страны
  14. Культура айнов (традиционный дом, религия, быт, медвежий праздник)
  15. Китайская диаспора в Японии: история и современное состояние
  16. Особенности речевой культуры корейцев
  17. Корейская традиционная письменность "хангыль"
  18. Обряды и ритуалы жизненного цикла корейцев
  19. Традиционные корейские календарные праздники
  20. Корейский традиционный свадебный обряд
  21. Знаменитые корейские литературные памятники. Пхальмантэджангён («Корейская Триптака», англ. «TripitakaKoreana») и т.д
  22. Ключевые понятия корейской культуры: «хан», «чон», «нунчи» и т.д.
  23. Особенности (культурные, природные, исторические) о. Чеджу
  24. Национальный корейский характер. Нормы поведения и этикет.
  25. Традиционная корейская музыка
  26. Традиционные корейские фестивали
  27. Типы традиционных корейских домов, их интерьер, традиционная система отопления «ондоль»
  28. Стили традиционной корейской живописи
  29. Традиционный корейский костюм «ханбок»
  30. Традиционная корейская культура питания. Феномен корейской кухни «хансик»
  31. Религиозные конфессии в Республике Корея (шаманизм, буддизм, конфуцианство, даосизм, христианство и новые религии)
  32. Современные праздники в КНДР и в Республике Корея
  33. Корейский дворец как система. Архитектурные особенности корейских дворцов
  34. Традиционная китайская кухня.
  35. Традиционная одежда китайцев.
  36. Традиционная китайская строительная техника и интерьер жилища.
  37. Социальная культура китайцев.
  38. Традиционные китайские праздники и обряды годового цикла.
  39. Общественные нравы и семейные отношения в традиционном китайском обществе.
  40. Семья и клан. Клановые хроники и уставы.
  41. Цехи и землячества. Тайные общества.
  42. Положение женщины и система воспитания детей.
  43. Происхождение китайских фамилий. Современные фамилии в Китае.
  44. Семантика китайских имен.
- Примерные задания
- Сделать доклад и презентацию по одной из представленных тематик.
- Провести сравнительный анализ традиционных домов в Китае, Корее и Японии.

LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля**



### 5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Конструктивистская концепция этничности
  2. Примордиалистская концепция этничности
  3. Происхождение японского языка
  4. Формирование японской нации
  5. Традиционный японский дом
  6. Японская чайная церемония
  7. Искусство икэбана
  8. Традиционная японская культура питания
  9. Культура невербального общения в Японии
  10. Традиционная культура айнов
  11. Общие сведения о народонаселении Китая.
  12. Этногенез китайского народа.
  13. Материальная культура китайцев.
  14. Духовная культура китайцев.
  15. Национальные меньшинства Китая.
  16. Происхождение и особенности китайского языка.
  17. Проблема этногенеза корейцев.
  18. Происхождение и особенности корейского языка
  19. Материальная культура корейцев
  20. Современное корейское общество. Проблема «мультикультурности»
  21. Корейский традиционный дом, система отопления. Корейский дворец как система
  22. Религиозные конфессии в Республике Корея (шаманизм, буддизм, конфуцианство, даосизм, христианство и новые религии)
  23. Проблема разделения Корейского полуострова
  24. Календарные обряды жизненного цикла корейцев
  25. Традиционная корейская культура питания. Феномен корейской кухни «хансик»
- LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология самостоятельной работы	ПК-5	П-1	Домашняя работа