

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
Культура и искусство Возрождения

**Код модуля**  
1149267(1)

**Модуль**  
Западная Европа в средние века: культурно-  
исторический аспект

**Екатеринбург**

Оценочные материалы составлены автором(ами):

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Степаненко Валерий Павлович	доктор исторических наук, профессор	Профессор	

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

**Авторы:**

- Степаненко Валерий Павлович, Профессор,

**1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ** Культура и искусство Возрождения

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	2	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	1
		Реферат	1

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ** Культура и искусство Возрождения

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
УК-5 -Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Д-1 - Демонстрировать социальную ответственность и толерантное мышление З-1 - Объяснять социально-исторические, этические и философские аспекты разных культур З-2 - Описывать различные подходы к оценке общественно-значимых событий на основе философских знаний З-3 - Сделать обзор важнейших достижений культуры и различных систем ценностей, сформировавшихся в ходе исторического развития П-1 - Иметь опыт аргументированного обсуждения и обоснования решения проблем	Зачет Контрольная работа Лекции Практические/семинарские занятия Реферат

	<p>мировоззренческого, общественного и личностного характера на основе оценки социокультурного многообразия различных сообществ</p> <p>П-2 - Иметь опыт обоснования и аргументированного обсуждения проблем мировой и отечественной истории, актуальных проблем современности в историческом контексте с учетом многообразия систем социокультурных ценностей</p> <p>У-1 - Адекватно оценивать общественно значимые события и проблемы мировоззренческого и личностного характера в контексте основных философских, религиозных и этических учений с учетом социокультурного многообразия различных сообществ</p> <p>У-2 - Формулировать аргументы для защиты своей позиции по актуальным социокультурным проблемам на основе анализа и оценки различных подходов и точек зрения</p> <p>У-3 - Выявлять возможные альтернативные варианты исторического развития на основе анализа причин и последствий реального выбора в российской и мировой истории</p>	
<p>ОПК-1 -Способен опираться в профессиональной деятельности на общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности</p>	<p>Д-1 - Проявлять аналитические умения, системное и логическое мышление</p> <p>З-1 - Объяснять общенаучные принципы, методологию и общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности</p>	<p>Зачет Лекции Практические/семинарские занятия Реферат</p>

	<p>П-1 - Проводить анализ конкретной социокультурной ситуации (реальности) в профессиональной деятельности, применяя общегуманитарные методы и опираясь на методологию социокультурного анализа</p> <p>У-1 - Выбирать адекватную методологию и общегуманитарные методы для анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности</p>	
<p>ПК-1 -Способен использовать специальные знания, полученные в рамках индивидуальной образовательной траектории</p>	<p>Д-1 - Проявлять способность к критическому мышлению</p> <p>Д-2 - Демонстрировать умение нестандартно мыслить</p> <p>Д-3 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению</p> <p>З-1 - Излагать принципы источниковедческого анализа и классификации источников</p> <p>З-2 - Характеризовать региональные и историко-культурные особенности развития обществ на разных этапах развития</p> <p>П-1 - Предлагать реконструкцию конкретной социокультурной ситуации (реальности), применяя методы источниковедческого исследования</p> <p>У-1 - Систематизировать источники, необходимые для исследований</p> <p>У-2 - Определять инструментарий изучения источников</p> <p>У-3 - Определять актуальные проблемы в изучении различных исторических сообществ</p> <p>У-4 - Критически оценивать источники и методы для реконструкции конкретной социокультурной ситуации (реальности)</p>	<p>Зачет</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Лекции</p> <p>Практические/семинарские занятия</p> <p>Реферат</p>

<p>ПК-2 -Способен создавать научные и научно-популярные тексты в соответствии с поставленными задачами</p>	<p>З-1 - Сделать историографический обзор по научной и/или научно-популярной теме  З-2 - Характеризовать основные понятия и термины исторической науки в синхронном и диахронном измерении всемирной истории  З-3 - Демонстрировать понимание закономерностей развития исторических процессов и явлений  П-1 - Представлять результаты исторических исследований в научной и научно-популярной форме  У-1 - Анализировать и критически оценивать историческую информацию  У-2 - Оперировать историческими понятиями и терминами  У-3 - Устанавливать связи процессов и явлений в соответствии с логикой исторического развития</p>	<p>Зачет  Контрольная работа  Лекции  Практические/семинарские занятия  Реферат</p>
--	--	---

### 3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

#### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<p><b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5</b></p>		
<p>Текущая аттестация на лекциях</p>	<p>Сроки – семестр, учебная неделя</p>	<p>Максимальная оценка в баллах</p>
<p><i>контрольная работа</i></p>	<p>8,12</p>	<p>40</p>
<p><i>реферат</i></p>	<p>8,10</p>	<p>60</p>
<p><b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5</b></p>		
<p><b>Промежуточная аттестация по лекциям – зачет</b></p>		
<p><b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5</b></p>		
<p><b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5</b></p>		

Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>работа на практических занятиях</i>	8,14	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям– <b>нет</b>		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– <b>не предусмотрено</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям - <b>не предусмотрено</b>		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – <b>нет</b>		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – <b>не предусмотрено</b>		
<b>4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям - <b>не предусмотрено</b>		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – <b>нет</b>		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – <b>не предусмотрено</b>		

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– <b>не предусмотрено</b>		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – <b>не предусмотрено</b>		

## 4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

**Критерии оценивания учебных достижений обучающихся**

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам</b>
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

**Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням**

<b>Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)</b>				
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)</b>	<b>Шкала оценивания</b>		
		<b>Традиционная характеристика уровня</b>		<b>Качественная характеристика уровня</b>
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам,	Неудовлетворитель но	Не зачтено	Недостаточный (Н)



	имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	(менее 40 баллов)		
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

## 5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

### 5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

#### 5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

#### 5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Предпосылки и истоки ренессансной культуры
2. Итальянский гуманизм

Примерные задания

Тема 1. Предпосылки и истоки ренессансной культуры.

Вопросы к практическому занятию.

1. Готика и Ренессанс. Формирование гуманистической традиции.
2. Источники и историография проблемы. Периодизация ренессансной культуры.

Тема 2. Итальянский гуманизм.

1. Источники формирования гуманистической традиции.
2. Данте, Петрарка, Боккаччо.
3. Университет и гуманистическое образование.

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

#### Базовый

#### 5.2.1. Контрольная работа

Примерный перечень тем

1. Особенности культуры Возрождения.

Примерные задания

Контрольная работа по теме "Особенности культуры Возрождения" включает вопросы с закрытыми и открытыми вариантами ответа.

1. Кто первым употребил термин «Возрождение»?

А) Леонардо да Винчи    Б) Дж. Вазари    В) Филиппо Брунеллески

2. Напишите в каких веках, годах (если требуется уточнение) протекали периоды Возрождения

А) Проторенессанс Б) Ранний Ренессанс В) Высокий Ренессанс Г) Поздний Ренессанс

3. Перечислите основные черты культуры Возрождения.

6. Поясните, в чем заключалось новое гуманистическое мировоззрение?

LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.2.2. Реферат**

Примерный перечень тем

1. Л.Б. Альберти и архитектурная теория Ренессанса

2. Вазари и его «Биографии»

3. Леонардо да Винчи как гуманист

Примерные задания

В реферате по теме "Леонардо да Винчи как гуманист" необходимо кратко охарактеризовать основные вехи жизненного пути Леонардо да Винчи, основных этапов его становления как гуманиста, дать представление о произведениях, в которых преобладает эта тема.

LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля**

#### **5.3.1. Зачет**

Список примерных вопросов

1. Предпосылки Возрождения. Периодизация культуры Возрождения

2. Раннее Возрождение Италии: архитектура

3. Скульптура раннего Возрождения

4. Творчество флорентийских художников 15 в. Паоло Учелло, Беноццо Гоццоли, фра Беато Анжелико, Филиппо Липпи

5. Творчество Сандро Боттичелли

6. Леонардо да Винчи. Станковая и монументальная живопись, рисунки, работа в области скульптуры и архитектуры

7. Мадонны Рафаэля: эволюция образа, портретное творчество

8. Монументальная живопись Рафаэля

9. Скульптура Микеланджело

10. Капелла Медичи. Скульптура, интерьер

11. Монументальная живопись Микеланджело

12. Архитектурные работы. Поздний период творчества Микеланджело

13. Особенности венецианской школы живописи. Творчество Тициана

14. Творчество Паоло Веронезе

15. Творчество Якопо Тинторетто

LMS-платформа – не предусмотрена

#### 5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология позиционного образования	ПК-1	З-2 У-3 Д-3	Практические/семинарские занятия