

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Ключевые тексты средневековой литературы

Код модуля
1151398(1)

Модуль
Ключевые тексты средневековой литературы

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Назарова Лариса Александровна	кандидат филологических наук, доцент	Заведующий кафедрой	русской и зарубежной литературы

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

- Назарова Лариса Александровна, Заведующий кафедрой, русской и зарубежной литературы

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Ключевые тексты средневековой литературы

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	1
		Домашняя работа	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Ключевые тексты средневековой литературы

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-2 -Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных	Д-1 - Проявлять способность к логическому и критическому мышлению З-1 - Воспроизводит основные концепции истории отечественной литературы (литератур), мировой литературы, критики, излагает теоретические положения о различных литературных и фольклорных жанрах, демонстрирует знания библиографической культуры П-2 - Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом. Определяет	Домашняя работа Зачет Контрольная работа Практические/семинарские занятия

литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	жанровую специфику литературного явления П-3 - Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текст У-1 - Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного У-2 - Анализирует тексты различной жанровой природы, стилей, в том числе произведения отдельных регионов с учетом их специфических особенностей	
---	---	--

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лекциям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 1		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа</i>	2,13	50
<i>домашняя работа</i>	2,16	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.5		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.5		

3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.

Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Мифология «Старшей Эдды». «Прорицание вёльвы»: космогония и эсхатология.
2. Национальный эпос Средневековья. Историческая основа, композиция, сюжет, герои и проблематика одной из «Песен» по выбору группы.
3. Куртуазный роман. Творчество Кретьена де Труа.
4. Легенда о Тристане и Изольде.
5. Роман В. фон Эшенбаха «Парцифаль».
6. «Новая жизнь» Данте Алигьери.
7. Данте и его «Божественная комедия».
8. Лирика Ф. Вийона.
9. Сюжет о Гризельде в средневековой литературе. Чосер и Боккаччо.

Примерные задания

Практическое занятие по теме "Легенда о Тристане и Изольде".

Литература:

Бедье Ж. Роман о Тристане и Изольде (любое издание).

Мелетинский Е. М. Средневековый роман: Происхождение и классические формы. М., 1983.

Михайлов А. Д. История легенды о Тристане и Изольде // Легенда о Тристане и Изольде. М., 1976. С. 623–697.

Михайлов А. Д. Французский рыцарский роман и вопросы типологии жанра в средневековой литературе. М., 1976.

Назарова Л. А. История западноевропейской литературы Средних веков. <http://elar.urfu.ru/handle/10995/44106>.

Основная проблема данного семинара – определение специфики трагического начала в легенде. По ходу чтения романа в реконструкции Ж. Бедье и подготовки к семинарскому занятию начертите сюжетную схему произведения и попытайтесь ответить на следующие вопросы:

1. Почему роман начинается с истории родителей Тристана?
2. Роль и значение собственно рыцарского элемента в произведении (воспитание главного героя, образы «мятежных баронов»).
3. Король Марк: можно ли назвать его главным страдающим лицом в произведении? Почему?
4. Роль волшебного напитка: усиливает ли он трагическую проблематику легенды или, наоборот, снимает ее? Почему?
5. С какой целью вводятся в текст романа образы карлика Фросина, Пти-Крю, отшельника Огрин? В чем значение сцен «Божьего суда», жизни героев в лесу Моруа, превращения Тристана в юродивого, женитьбы на Изольде Белорукой?

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа

Примерный перечень тем

1. Тест на знание текстов рыцарских романов.

Примерные задания

Ответьте на следующие вопросы:

1. Тревицент – это ...

2. Лодина – это ...

3. С чего начинается роман К. де Труа «Ивейн, или Рыцарь со Львом»

4. Что представляет собой Грааль в романе В. фон Эшенбаха.

5. Какие подвиги совершает Гавейн?

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Домашняя работа

Примерный перечень тем

1. Эссе.

Примерные задания

Напишите небольшое эссе на одну из следующих тем:

- Можно ли прочесть историю Гримальды как притчу об искушении / испытании человека? Маркграф Салуцкий – Бог или демон-искуситель? Почему не наказан?

- Библейские аллюзии в легенде о Гримальде.

- Трактовка сюжета о Гримальде у Чосера и Боккаччо: сходство и отличия.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Средневековая литература как период историко-литературного процесса. Проблема хронологических границ. Возрождение как этап средневековой литературы.

2. «Старшая Эдда» как памятник языческого эпоса. Смысл названия и история появления.

3. «Прорицание вёльвы»: космогония и эсхатология древних германцев.

4. Национальный эпос Средневековья. Историческая основа, композиция, сюжет, герои и проблематика одной из «Песен» на выбор. Символический план произведения.

5. Понятие куртуазного эпоса. Рыцарский роман. Сюжет, герои и проблематика одного из романов Кретьена де Труа. Образность в романе.

6. Легенда о Тристане и Изольде: трагическое в произведении. Роль волшебного напитка.
 7. Сюжет, герои и проблематика романа В. фон Эшенбаха «Парцифаль». Основные символы произведения.
 8. «Новая жизнь» Данте Алигьери. Символика сюжета, числа, пространства и времени. Понятие прозомерии. Анализ одного из сонетов.
 9. Данте и его «Божественная комедия». История одного из «праведных» грешников первой кантики.
 10. Основные темы в лирике Ф. Вийона. Образ лирического героя.
 11. Анализ рассказа студента в книге Дж. Чосера «Кентерберийские рассказы».
 12. Анализ последней новеллы сборника Дж. Боккаччо «Декамерон».
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности	ПК-2	У-1 У-2 П-2	Практические/семинарские занятия