

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Этические основы межкультурных коммуникаций

**Код модуля**  
1157510(1)

**Модуль**  
Этические проблемы искусства, культуры и  
практики себя

**Екатеринбург**

Оценочные материалы составлены автором(ами):

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Субангулова Наталья Ахуновна	Без учёной степени, Без учёного звания	Старший преподаватель	Социальной философии

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

**Авторы:**

- **Субангулова Наталья Ахуновна, Старший преподаватель, Социальной философии**

### **1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ** *Этические основы межкультурных коммуникаций*

<b>1.</b>	<b>Объем дисциплины в зачетных единицах</b>	3	
<b>2.</b>	<b>Виды аудиторных занятий</b>	Лекции Практические/семинарские занятия	
<b>3.</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	Экзамен	
<b>4.</b>	<b>Текущая аттестация</b>	Контрольная работа	2
		Домашняя работа	1

### **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ** *Этические основы межкультурных коммуникаций*

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения (индикаторы)</b>	<b>Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
ПК-9 -Способен работать с процедурами и приемами прикладной этики при разрешении вариативных моральных проблем (Прикладная этика)	З-4 - Объяснить проблемные ситуации, возникающие в коммуникативной сфере и межличностном общении в соответствии с подходами и концепциями прикладной этики П-4 - Разрабатывать рекомендации для предотвращения и разрешения проблемных ситуаций в коммуникативной сфере и сфере межличностного общения в соответствии с концептуальными и методологическими подходами прикладной этики У-4 - Интегрировать концептуальные и	Домашняя работа Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен

	методологические подходы прикладной этики в коммуникативную сферу и сферу межличностного общения для разрешения проблемных ситуаций	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### 3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

#### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.4</b>		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа 1</i>	6,10	50
<i>контрольная работа 2</i>	6,16	50
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.6</b>		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	6,10	40
<i>Работа на семинарских занятиях</i>	6,17	60
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1</b>		
<b>Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет</b>		

<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено</b>		
<b>Текущая аттестация на онлайн-занятиях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено</b>		

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

<b>Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<b>Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено</b>		
<b>Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено</b>		

## 4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

### Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам</b>
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.

	Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

### Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

## 5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

### 5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

#### 5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

#### 5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Коммуникация: понятие, виды, функции, принципы
2. Особенности межличностной коммуникации в межкультурном контексте
3. Культура и коммуникация
4. Межкультурные конфликты и способы их преодоления
5. Этичная коммуникация

Примерные задания

Обсуждение текста

1. Овчинников В.В. Ветка сакуры. М. "Молодая гвардия", 1971

Прочсть главы:

- Страницы из дневника с.3
- Капли с копья Идзанаги с.14
- Жажда зависимости с.76
- Красноречие без слов с.103
- Культ поклонов и извинений с.107

При обсуждении текста следует устно ответить на следующие вопросы:

- 1) Какие особенности культуры описывает Овчинников В.В.? С чем связано их появление?
- 2) На основании текста определите, к какому типу культуры можно отнести Японию? Ответ аргументируйте.
- 3) Опишите японскую этику, в чем ее особенность.
- 4) Каковы особенности коммуникации в японской культуре?

Далее комментирование цитат, иллюстрирующих обсуждаемые положения.

LMS-платформа – не предусмотрена

## **5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля**

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

### **Базовый**

#### **5.2.1. Контрольная работа № 1**

Примерный перечень тем

1. Тест на знание базовых понятий.
2. Тест на знание базовых концепций
3. Тест на знание истории межкультурных коммуникаций

Примерные задания

Контрольная работа №1. Тест на знание базовых понятий

1. Комплекс пространственно-временных отношений предметов и явлений в физической среде, окружающей человека...

- a) хронотоп;
- b) иеротопия;

- c) топонимика;
- d) хронос.

2. Закодированная в некой форме информация, позволяющая идентифицировать культуру...

- a) культурный шифр;
- b) культурный код;
- c) менталитет;
- d) национальная особенность.

3. Наличие знаний, опыта и навыков, нужных для эффективной деятельности в заданной предметной области...

- a) компетенция
- b) навык
- c) опыт
- d) компетентность

4. Для представителей реактивных культур характерно (выберете один или более вариантов)...

- a) выстраивание межличностных отношений
- b) сбор информации для более полного «понимания контекста»
- c) не склонны выражать свои эмоции
- d) высокой ценностью времени
- e) проявление уважения к партнеру
- f) все перечисленное

5. Для какого вида культуры характерна эмоциональная открытость, активная жестикуляция, не скрывание эмоций в споре, частое перебивание?

- a) моноактивный вид культуры
- b) полиактивный вид культуры
- c) реактивный вид культуры
- d) все перечисленные

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. Основные проблемы межкультурных коммуникаций
2. Виды межкультурных коммуникаций
3. Влияние глобализации на межкультурные коммуникации

Примерные задания

Контрольная работа №2

Задание: перечислить основные проблемы межкультурных коммуникаций. Описать их суть и причины возникновения.



LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.2.3. Домашняя работа**

Примерный перечень тем

1. Разработка программы межкультурного мероприятия на основе этики коммуникации.

2. Этическое решение кейсов по межкультурным коммуникациям.

3. Этнические предрассудки и стереотипы в межкультурной коммуникации.

Примерные задания

Домашняя работа №1

Разработка программы межкультурного мероприятия на основе этики коммуникации.

1. Описать тему и место проведения мероприятия, особенности национальной культуры принимающей и приглашенной стороны (тип культуры, религия, этикет, этика и т.п.).

2. На основании предыдущего пункта назвать основные моменты, которые могут вызвать культурный шок, недопонимание, конфликт, ксенофобию.

3. Составить «этический словарь», «этическую карту» принимающей и приглашенной стороны.

4. составить программу мероприятия, которая позволит:

- эффективно осуществить межкультурную коммуникацию

- избежать ксенофобии, конфликта и т.п.

- поддержать и повысить интерес к другой культуре

- улучшить взаимоотношения между сторонами

LMS-платформа – не предусмотрена

## **5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля**

### **5.3.1. Экзамен**

Список примерных вопросов

1. Понятия «межкультурная коммуникация», «межкультурная компетентность», основные типы межкультурной компетентности: языковая, коммуникативная и культурологическая.

2. Классификация типов культур. Способы коммуникации культур разных типов.

3. История возникновения межкультурной коммуникации. Проблемы межкультурной коммуникации в социальной психологии, лингвистике, этнологии, политологии.

4. Понятие «идентичность». Культура и культурная идентичность. Коллективная идентичность.

5. Освоение культуры. Социализация и инкультурация. Аккультурация и культурная интеграция.

6. Основные формы коммуникации: вербальная, невербальная, паравербальная.

7. Диалог в культуре и диалог культур: условия возникновения. «Я-другой» и «Я и Другой».

8. Мультикультурализм и концепция «плавильного котла».

9. Культурный шок: причины возникновения, стадии.

10. Ксенофобия: понятие, причины, способы разрешения.
11. Культурно-этическая обусловленность общения: тактичность, вежливость, этикет.
12. Понятие «конфликт». Межкультурный конфликт: природа, причины, этические способы преодоления.
13. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации.
14. Толерантность и этичность в межкультурной коммуникации.
15. Межкультурные коммуникации: дипломатия, международное право, международный и деловой этикет.
16. Специфика работы, учебы в интернациональном коллективе в своей стране и за границей.
17. Межкультурные взаимодействия: Восток-Запад (на выбор: Америка, Европа и Япония, Китай, Индия, Корея).
18. Межкультурная коммуникация в России: история и современность, этические основания.
19. Этика в межкультурных коммуникациях в государствах с полиэтничным и моноэтничным составом населения.
20. Этические основы конструирования межкультурной среды. Культурный код. LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности**

<b>Направление воспитательной деятельности</b>	<b>Вид воспитательной деятельности</b>	<b>Технология воспитательной деятельности</b>	<b>Компетенция</b>	<b>Результаты обучения</b>	<b>Контрольно-оценочные мероприятия</b>
Воспитание поликультурности и толерантности	культурно-просветительская деятельность	Технология повышения коммуникативной компетентности	ПК-9	З-4 У-4 П-4	Домашняя работа Практические/семинарские занятия