

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Теория культуры

Код модуля
1144776(1)

Модуль
Теория и методология культурологии

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Медведев Александр Васильевич	доктор философских наук, профессор	Профессор	культурологии и социально-культурной деятельности

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

- **Медведев Александр Васильевич, Профессор, культурологии и социально-культурной деятельности**

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Теория культуры

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Домашняя работа	2

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Теория культуры

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-3 -Способен анализировать, содержательно объяснять и интерпретировать процессы и явления профессиональной сферы в их исторической динамике	Д-1 - Проявлять аналитические умения З-1 - Идентифицировать процессы и явления профессиональной сферы П-1 - Самостоятельно составлять перечень основных характеристик процессов и явлений профессиональной сферы на основе анализа их содержания У-1 - Анализировать содержание процессов и явлений профессиональной сферы и правильно интерпретировать их характеристики	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен
ПК-1 -Способен получать, понимать, изучать и критически	П-1 - Самостоятельно осуществлять анализ научной информации с применением	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Лекции

анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований в форме научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительный записок (Культурология)	необходимых методов в рамках исследования У-2 - Самостоятельно выбирать и использовать метод анализа научной информации, соответствующий целям и задачам исследования	Практические/семинарские занятия Экзамен
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.50		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа 1</i>	4,8	50
<i>домашняя работа 2</i>	4,16	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.50		
Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.50		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.50		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>работа на семинарах</i>	4,14	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1.00		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.00		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах

Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.

Другие результаты	<p>Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов.</p> <p>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</p> <p>Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.</p>
-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Сущность, структура, функции культуры
2. Культура, природа, цивилизация
3. Культура и общество
4. Культура и личность
5. Культура, свобода, творчество
6. Феномены культуры
7. Пространство, время, культура
8. Культура и история
9. Культура и диалог

Примерные задания

Семинарские занятия проходят в форме дискуссии по заявленной теме, в ходе которой студент должен продемонстрировать знание исторических, философских, культурологических концепций по данной проблематике, умение самостоятельно анализировать научную информацию и формулировать выводы по обсуждаемым вопросам:

1. Подходы к определению понятия "культура".
2. Основные функции культуры.
3. Соотношение понятий «природа» и «культура»
4. Элитарная и массовая культура.
5. Человек как субъект культуры.

В процессе дискуссии оценивается кругозор, знание устоявшихся научных подходов, понимание сути поставленной проблемы, которые студент демонстрирует, публично выступая с тезисами, дополнениями к выступлениям, формулируя вопросы к участникам дискуссии.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Домашняя работа № 1

Примерный перечень тем

1. Человек как субъект культуры.
2. Творчество как личностный механизм культуры.

Примерные задания

В рамках домашней работы по выбранной теме, студент должен представить рассуждение по следующим тезисам:

1. Понятие личности, связь его с понятиями «лицо», «социальная роль», с божественным образом в человеке.
2. Человек, индивид, личность: границы и определения понятий.
3. Человек как пересечение природного и культурного начал.

4. Ценностные ориентации и поведенческие установки личности.
 5. Понятие творчества. Сущностные признаки творчества.
 6. Труд-работа и труд-творчество.
 7. Атрибутивные свойства творчества.
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. Феномен молодежных субкультур в XXI веке

Примерные задания

В домашней работе студент должен дать развернутое определение понятия "субкультура", объяснить как субкультура соотносится с культурой, в чем особенности молодежной субкультуры на примере конкретной субкультуры. А также объяснить как меняется молодежная культура в настоящее время и под влиянием каких факторов.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Экзамен

Список примерных вопросов

1. Культурология в системе знаний наук о культуре.
2. Теория культуры как форма знания о культуре.
3. Возникновение и историческая судьба понятия «культура».
4. Культура: проблема дефиниции, подходы и методология анализа.
5. Культура и природа.
6. Сущность проблемы, основные аспекты взаимодействия природы и культуры.
7. Экологические проблемы современности. Понятие «экологическая культура».
8. Культура и цивилизация. Понятие «цивилизация». Проблема соотношения понятий «культура» и «цивилизация».
9. Понятие «субкультура». Основные критерии выделения субкультур.
10. Элитарная культура: сущность понятия, основные характеристики. Элитарная и общечеловеческая культуры.
11. Массовая культура. Социокультурные условия формирования массовой культуры.
12. Массовая культура и народная культура.
13. Культура и политика: сущность проблемы взаимоотношения. Концепция деполитизации культуры. Культурная политика и политическая культура.
14. Человек как творение и творец культуры.
15. Традиции и инновации в культуре.
16. Культура и диалог. Диалогичность культуры. Виды культурного диалога. Специфика диалога в феноменах культуры.
17. Социальная типология культуры. Культура и этнос. Этническая культура. Национальная культура.
18. Концепция культурно-исторической типологии. Основные представители и их труды. Проблема типологии функций культуры.
19. Культура и религия. Религия как феномен культуры.

20. Культура и наука. Наука как феномен культуры.
 21. Культура и искусство. Искусство как феномен культуры.
 22. Этикет как феномен культуры.
 23. Культура повседневности как предмет исследования современной культурологии.
 24. Культура и общество. Социальное и культурное.
 25. Предметный мир культуры.
 26. Культура и знак. Семиотика культуры.
 27. Город как феномен культуры. Городская культура.
 28. Пространство культуры. Понятие культурной границы.
 29. Время культуры.
 30. Проблема кризиса культуры.
 31. Культура и глобализация.
 32. Культура региона. Понятие региональной культуры.
 33. Культура и творчество. Культура и свобода.
 34. Культура и техника. Технологические теории общества и культуры.
 35. Культура и деятельность.
 36. Культура и ценность.
 37. Телесность как социокультурный феномен.
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология дебатов, дискуссий	ПК-1	У-2 П-1	Практические/семинарские занятия