

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Жанры СМИ

Код модуля
1164270(1)

Модуль
Жанры СМИ

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Павлович Олег Вячеславович	без ученой степени, без ученого звания	Преподаватель	интегрированных маркетинговых коммуникаций и брендинга

Согласовано:

Управление образовательных программ

И.Ю. Русакова

Авторы:

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ **Жанры СМИ**

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	1
		Домашняя работа	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ **Жанры СМИ**

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-2 -Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	З-1 - Информационная специализация СМИ З-6 - Корпоративные требования к продуктам телерадиовещательных СМИ П-1 - Определение темы и основного содержания нового продукта и новостного блока П-5 - Поиск идеи/материала для нового продукта по результатам анализа российских и зарубежных источников информации П-6 - Согласование тематики нового продукта с руководством канала У-6 - Изучать и анализировать отечественные и зарубежные источники информации по тематике создаваемых продуктов	Домашняя работа Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен

	У-7 - Использовать особенности литературного, делового, научного стилей в письменной речи	
ПК-5 -Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	З-1 - Принципы создания и редактирования текстов П-1 - Реализация работы по созданию и редактированию контента У-1 - Использовать особенности литературного, делового, научного стилей в письменной речи	Контрольная работа Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.6		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа</i>	17	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.4		
Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.6		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.4		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	17	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		

Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для

	продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Понятие информационного жанра
2. Информационный жанр в системе журналистских жанров
3. Информированность аудитории – цель профессиональной деятельности
4. Жанры оперативной журналистики
5. Структура и формы оперативной журналистики
6. Система сбора и обработки оперативной информации СМИ
7. Правовое и внутрикорпоративное регулирование журналистской практики
8. Понятие аналитического жанра
9. Аналитический жанр в системе жанров журналистики
10. Аналитические методики, применяемые в публикациях аналитических жанров
11. Жанры аналитической журналистики
12. Формы исследовательской журналистики
13. Система анализа и интерпретации аналитической информации СМИ

Примерные задания

Практическое занятие «Информационный репортаж как жанр современных СМИ»

Цель – расширить представления о характеристиках информационного репортажа в современных СМИ.

Задачи:

- развивать умения анализировать медийные тексты с точки зрения жанровой природы;
- углублять понимание того, какие содержательные, структурно-композиционные и стилистические ресурсы информационного репортажа используются современными СМИ для наглядного отражения события.

Задание 1. Подберите из современных печатных или сетевых СМИ материал, написанный в жанре информационного репортажа. Обоснуйте свой выбор с точки зрения жанрообразующих и жанровых признаков.

Задание 2. Дайте оценку материалу с точки зрения требований, предъявляемых к тексту репортажа: документальность, четкость хронологии, «эффект присутствия» на месте события, раскрытие темы автора, эмоционально-оценочный характер повествования, акцент на сенсорных деталях.

Задание 3. Предложите приемы усиления выразительности повествования при одновременном сохранении фактографичности.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа

Примерный перечень тем

1. Методы сбора информации для подготовки материала аналитического жанра
2. Источники информации для аналитических жанров
3. Наблюдение как метод сбора материала для аналитических материалов
4. Формирование досье для подготовки аналитического материала
5. Эмоциогенная ситуация в аналитическом материале. Методы создания

эмоционального воздействия на читателя

Примерные задания

ТЕМА: «Написание журналистских материалов информационного и аналитического жанров»

Цель занятия: формирование теоретических и практических навыков создания журналистских материалов информационного и аналитического жанров.

Задача: Написать два журналистских материала: один – в информационном жанре журналистики, второй – в аналитическом жанре журналистики.

Методические указания:

1. При подготовке к настоящей контрольной работе студент должен внимательно изучить лекционные материалы, касающиеся типологических характеристик видов журналистских материалов информационных и аналитических жанров.
2. Выбрать информационный повод для написания журналистского материала информационного жанра. Согласовать его с преподавателем.
3. Выбрать проблему, требующую рассмотрения в формате журналистского материала аналитического жанра.
4. Собрать материал для написания журналистского материала информационного жанра.
5. Сформулировать проблему, собрать материал и провести его анализ, необходимый для написания журналистского материала аналитического жанра. Проконсультироваться с преподавателем относительно правильности формулировки проблемы и направлений журналистского анализа.
6. Разработать структуру журналистских материалов.

Написать тексты журналистских материалов информационного и аналитического жанров.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Домашняя работа

Примерный перечень тем

1. Этапы работы журналиста по сбору информации. Факт, как информационный повод
2. Общенье и наблюдение. Работа с документами. Справочные материалы. Работа с материалами СМИ. Ведение личного досье
3. Понятие о жанре. Аналитические жанры СМИ. Методы анализа, применяемые в аналитических публикациях в СМИ. Экспрессивные средства в аналитических жанрах
4. Репортаж. Виды репортажа. Включенный, рейдовый, батальный репортаж. Особенности аналитического репортажа
5. Интервью. Технология подготовки к интервью. Виды интервью. Особенности аналитического интервью
6. Отчет как жанр. Виды отчета. Аналитический отчет

7. Корреспонденция. Факт и язык в корреспонденции. Организация материала в корреспонденции. Авторские стратегии в корреспонденции
 8. Статья как аналитический жанр. Особенности статьи. Виды статьи. Композиция и стиль изложения в статье
 9. Обзорение как аналитический жанр. Виды обзорения (общее, тематическое, особое). Язык обзорения
 10. Виды и особенности рецензий. Задачи рецензии как журналистского жанра. Личность автора в рецензии. Театральная, кино-, музыкальная, литературная рецензия
 11. «Заказная» журналистика. Копирайтинг. Искусство создания рекламного текста
 12. Журналистика и политическая реклама
- Примерные задания
1. В соответствии с изученным материалом по курсу «Жанры СМИ», студенту предлагается сформировать подборку публикаций печатной прессы на определённую тематику (например, экономика, криминал, армия, политика, культура, спорт и т.д.). Все публикации должны быть выполнены в информационном жанре журналистики: новость, интервью, информация и т.п.
 2. Составить пояснительную записку, обосновывающую принадлежность каждой публикации к информационным жанрам журналистики.
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Экзамен

Список примерных вопросов

1. Аналитические жанры и их функции
2. Методы анализа, применяемые при подготовке аналитических публикаций
3. Аналитический отчёт. Жанрообразующие признаки
4. Аналитическая корреспонденция. Жанрообразующие признаки
5. Аналитическое интервью. Жанрообразующие признаки
6. Аналитический опрос. Жанрообразующие признаки
7. Беседа. Жанрообразующие признаки
8. Комментарий. Жанрообразующие признаки
9. Социологическое резюме. Жанрообразующие признаки
10. Анкета. Мониторинг. Рейтинги. Жанрообразующие признаки
11. Рецензия. Жанрообразующие признаки. Типология
12. Общеисследовательская статья. Жанрообразующие признаки
13. Проблемная статья. Жанрообразующие признаки
14. Полемическая статья. Жанрообразующие признаки
15. Журналистское расследование. Аналитические жанры и расследование
16. Обзорение. Жанрообразующие признаки
17. Обзор СМИ. Жанрообразующие признаки. Типология
18. Прогноз. Жанрообразующие признаки
19. Версия. Жанрообразующие признаки
20. Эксперимент. Жанрообразующие признаки
21. Письмо. Жанрообразующие признаки

22. Исповедь. Жанрообразующие признаки
 23. Рекомендация (Совет). Жанрообразующие признаки
 24. Аналитический пресс- релиз. Жанрообразующие признаки
 25. Принцип «диффузии» в информационном жанре журналистики
 26. Природа и назначение факта в информационном жанре журналистики
 27. Информационный жанр и его функция в журналистике
 28. Объект журналистского отражения в информационном жанре
 29. Репрезентативность факта в информационном жанре
 30. Многофункциональность факта в информационном жанре
 31. Форма изложения факта в информационном жанре: повествование, описание, рассуждение
 32. Авторское «Я» в информационном жанре
 33. Типы информационного содержания заметки. Фактологическая информация. Вероятностная информация. Превентивная информация. Оценочная информация. Нормативная информация
 34. Программная информация
 35. Жанровые виды заметок. Структура заметки: два типа. Требования к заметке
 36. Информационная корреспонденция. Жанрообразующие признаки
 37. Информационный отчёт. Жанрообразующие признаки
 38. Информационное интервью как источник информации и как комментарий
 39. Профессиональные особенности подготовки информационного интервью
 40. Блиц-опрос. Вопрос-ответ. Жанрообразующие признаки
 41. Информационный репортаж. Жанрообразующие признаки
 42. «Эффект присутствия» в информационном репортаже
 43. «Новостная окраска» в информационном жанре: актуальность, оперативность, объективность, достоверность, правдивость, лаконичность, сенсационность
 44. Современные подходы в освещении актуальных событий и явлений. Тематический подход. Аналитический подход. Прогностический подход
 45. Жанровые границы и творческие возможности информационного репортажа
 46. Взаимодействие фактов в информационном репортаже: наглядность, подробность, документализм
 47. Классификация современного репортажа: событийный репортаж
 48. Некролог. Жанрообразующие признаки
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	проектная деятельность целенаправленная работа с информацией для	Технология повышения коммуникативной компетентности Технология	ПК-2	У-6	Домашняя работа Контрольная работа Лекции Практические/семинарские занятия

	использования в практических целях	самостоятельной работы			Экзамен
--	--	---------------------------	--	--	---------