

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Информационные технологии в культуре

Код модуля
1145033

Модуль
Информационные и музейные технологии

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Черушева Анастасия Евгеньевна	без ученой степени, без ученого звания	Ассистент	истории искусств
2	Якимова Лариса Игоревна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	истории искусств и музееведения

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

- Черушева Анастасия Евгеньевна, Ассистент, истории искусств

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Информационные технологии в культуре

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	2	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Домашняя работа	1
		Научный доклад/доклад	1
		Проектный продукт	1
		Эссе	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Информационные технологии в культуре

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-1 -Способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства	Д-1 - Демонстрировать желание и способность к поиску новых знаний и обучению, креативность	Зачет Лекции Научный доклад/доклад Эссе

ПК-4 -Способность к решению проблем, связанных с сохранением памятников архитектуры и искусства, художественного наследия	З-1 - Составить перечень основных электронных и печатных ресурсов по изучаемым дисциплинам	Домашняя работа Зачет Практические/семинарские занятия
ПК-7 -Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	З-1 - Перечислить виды и формы существования информации в современной культуре З-2 - Проанализировать способы применения современных информационных технологий в сфере культуры П-1 - Демонстрирует опыт создания информационных ресурсов в сфере культуры У-2 - Применяет мультимедийные технологии в работе учреждений культуры	Зачет Практические/семинарские занятия Проектный продукт

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.50		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Эссе</i>	3,16	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.50		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.50		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.50		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Домашняя работа</i>	3,9	30
<i>Доклад</i>	3,12	35

<i>Проектный продукт</i>	3,15	35
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 1.00		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.00		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)

5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания	Нет результата
----	---	--	----------------

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Современные цифровые технологии и их влияние на культуру – доклад по теме с использованием визуальных редакторов (Visma, Desygnier, PowerPoint, Google презентации)
2. Информационный анализ, мониторинг, информационная диагностика, информационный поиск.
3. Современные информационные технологии в различных направлениях музейной деятельности, использование автоматизированных информационных систем.
4. Поиск информации в электронных библиотечных системах в рамках научной деятельности (ЭБС Лань, ЭБС Университетская библиотека онлайн)
5. Поиск информации в научных базах и индексах цитирования российских и зарубежных систем в рамках научной деятельности (база научных статей Cyberleninka, РИНЦ elibrary.ru и т.д.)
6. Принципы и способы создания сайтов: практическая работа в конструкторах сайтов (Wix.ru, Tilda.cc, Nethouse, Readymag, ukit и др.)
7. Аналитика информационных ресурсов в области культуры на примерах сайтов культурных учреждений
LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Домашняя работа

Примерный перечень тем

1. Особенности применения технологий информационного анализа в сфере культуры

Примерные задания

Задание №1. Аналитика сайта в сфере культуры

Что нужно делать?

- Выбрать сайт учреждения культуры, сайт фестиваля, персональный сайт художника и др. Любой сайт, связанный со сферой культуры!

- Провести анализ с учетом плана.

План проведения анализа сайта:

Анализ эффективности сайта – это комплекс методов, позволяющих произвести аудит ресурса, его характеристик, влияющих на эффективность его работы.

1. Оцените общий внешний вид сайта:

a. Какое общее впечатление производит сайт? Нравится ли Вам его дизайн?

b. Опишите цветовую гамму и основной стиль дизайнера: минимализм, ретро стиль, мультяшный, информационно-серьезный и прочее. Если затрудняетесь с описанием – почитайте в интернете, какие еще бывают стили.

2. Оцените структуру сайта:

a. Удобно ли расположены разделы? Не нарушена ли логика?

b. Все ли разделы рабочие?

c. Удобна ли навигация – расположение меню? Не скачет ли оно от страницы к странице?

3. Оцените контент:

a. Насколько актуальны материалы, размещенные на сайте?

b. Насколько сайт информативен?

c. Какой вид материалов преобладает?

d. Не перегружены ли страницы содержимым? Нет ли отвлекающих элементов?

4. Оцените дизайн сайта:

a. Упорядочено ли расположение текстов и других материалов? Выравнивание, единообразие шрифтов и прочее;

b. Удобно ли читать текст?

c. Выявите элементы, на Ваш взгляд выбивающиеся из единообразия стиля (при наличии);

d. Адаптирован ли сайт под мобильные устройства?

5. Оцените концепцию и цель сайта:

a. Как Вам кажется, какая у сайта цель?

b. К какому виду относится сайт? Новостные порталы, коммерческие сайты (интернет-магазины, корпоративные порталы), визитка, портфолио и т.д. См. предыдущую лекцию;

c. Как Вам кажется, какая целевая аудитория у сайта?

d. Оцените количество просмотров и посещений, используя общедоступные сервисы (укажите источник);

Не запрещается использовать другие критерии для оценки, найденные на просторах интернета.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Научный доклад/доклад

Примерный перечень тем

1. Влияние научно-технического прогресса на развитие культуры

Примерные задания

Задание №2. Доклад

Что нужно делать?

- Доклад о современной технологии и ее влиянии на культуру + презентация:

- Можно делать вдвоем;
- Выбрать тему (желательно не повторяться);
- Сделать небольшой доклад на семинаре;
- Регламент: 10 мин. доклад + 5 мин. обсуждение;
- Формат Ted talks

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Проектный продукт

Примерный перечень тем

1. Разработка и презентация проекта по созданию сайта в сфере культуры

Примерные задания

Кейс «Создание сайта в сфере культуры» (групповой проект)

Перед выполнением задания необходимо:

- Разбиться на команды по 3-4 человека;
- Распределить роли: дизайнер, программист, контент-менеджер и т.д.;
- Выбрать тему сайта в сфере культуры;
- Определиться с конструктором для сайта, обосновать выбор (Wix.ru, Tilda.cc, Nethouse, Readymag, ukit и др.);
 - Определить цель создания сайта;
 - Разработать структуру будущего сайта, почему выбраны данные разделы, чем обоснована данная структура (с использованием сайтов для создания карт/структур сайтов Octopus.do, Gloomaps.com, Flowmapp.com и т.п.);
 - Определить целевую аудиторию посетителей сайта;
 - Подобрать визуальных и текстовых материалов для сайта;
 - Подготовить предварительную визуализацию с использованием доски Migo или других средств презентаций (PowerPoint и т.д.)

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.4. Эссе

Примерный перечень тем

1. Музей 2050 г.
2. Этика и цифровые технологии
3. Создание дипфейка
4. Принципы работы технологи в сфере культуры
5. Технология, которая изменит мир
6. Этика и цифровые технологии: где грань?
7. Нейросети и искусственный интеллект

Примерные задания

Задание предполагает написание эссе не более 1000 знаков Times New Roman, 14 кегль, по одной из предложенных тем

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Создание сайта и его презентация
2. Что означает понятие «Информационные технологии»? Приведите пример технологий, которые по-Вашему являются «информационными» и технологий, которые не являются таковыми
3. Какие можно выделить уровни влияния информационных технологий на культуру?
4. В каких сферах музейного дела (направления музейной деятельности) могут найти применение информационные технологии? Приведите примеры
5. Какие направления библиотечной деятельности активно используют информационные технологии?
6. Объясните своими словами, что такое «индекс цитирования»?
7. В чем разница между Google и Яндексом?
8. Объясните своими словами, что такое «релевантность» в выдаче поиска?
9. Что такое «поведенческие факторы»?
10. В чем принципы «персонального поиска»?
11. Назовите основные этапы планирования и создания сайта. Возможно на Вашем примере
LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Формирование информационной культуры в сети интернет	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях общение в социальных сетях и электронной почте в системах «студент-преподаватель», «группа студентов-преподаватель», «студент-студент», «студент-группа студентов» культурно-просветительская деятельность	Игровые технологии (креативные, имитационные, деловые, ролевые и др.)	ПК-1	Д-1	Практические/семинарские занятия
			ПК-4	З-1	
			ПК-7	З-1 З-2 У-2 П-1	

