

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Стилистика современных медиатекстов

Код модуля
1144883(1)

Модуль
Языковые профессиональные коммуникации

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Булатова Элина Валерьевна	кандидат филологических наук, доцент	Доцент	русского языка и стилистики

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

Авторы:

- Булатова Элина Валерьевна, Доцент, русского языка и стилистики

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ **Стилистика современных медиатекстов**

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	3
		Коллоквиум	1
		Реферат	1
		Собеседование/устный опрос	2

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ **Стилистика современных медиатекстов**

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-1 -Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение	3-1 - Перечислять основные особенности медийного дискурса и текста, виды медиатекстов в зависимости от семиотической природы (типа креолизации), формы коммуникации (журналистика, реклама, PR), интенции автора, жанровой природы сообщения 3-2 - Определять специфику смысловой структуры, а также выразительные ресурсы медийных сообщений разных типов; типичные погрешности публикаций СМИ	Коллоквиум Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Контрольная работа № 3 Лекции Практические/семинарские занятия Реферат Собеседование/устный опрос № 1 Собеседование/устный опрос № 2 Экзамен

норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем	<p>П-1 - Демонстрировать владение методами комплексного дискурсивно-стилистического анализа медиатекстов</p> <p>У-1 - Проводить комплексный дискурсивно-стилистический анализ медиатекстов: определять вид медиатекстов, жанрообразующие признаки, использованные средства выразительности, анализировать смысловую структуру текста и оценивать ее нормативность, редактировать медиатексты разных типов</p>	
--	---	--

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>собеседование/устный опрос</i>	1,6	8
<i>мини-контрольная работа 1</i>	1,4	10
<i>коллоквиум</i>	1,11	30
<i>реферат</i>	1,12	52
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа 2</i>	1,7	40
<i>контрольная работа 3</i>	1,9	40
<i>собеседование/устный опрос</i>	1,10	20
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет		

Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям - не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям - не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения

	обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Структурно-содержательная характеристика медиатекста (ССТ).
2. Организация эмоционально-оценочной стороны медиатекста.
3. Жанровая характеристика медиатекстов.
4. Общие дефекты организации медийного сообщения.

Примерные задания

Тема 4.

1. Выработка умения анализировать высказывания по следующей схеме:
 - выделить фрагмент высказывания, содержащий погрешность;
 - указать, понятна ли мысль автора;
 - определить, смысловая или несмысловая погрешность допущена говорящим;
 - если ошибка смысловая, определить, сколько эквивалентов имеет высказывание;
 - определить тип ошибки с точки зрения адресата;
 - указать причину ошибки;
 - предложить вариант правки.
2. Составление картотеки погрешностей, встречающихся в медиатекстах.

LMS-платформа

1. нет

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа № 1

Примерный перечень тем

1. Структурно-содержательные особенности медиатекстов (ССТ).

Примерные задания

1. Прочитайте текст, определите его главную мысль.
2. Выделите основные и второстепенные элементы смысловой структуры текста.

3. Определите способ выражения основных элементов смысловой структуры текста и тип композиции.

LMS-платформа

1. нет

5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. Моделирование общетекстовых выразительных эффектов в медиатекстах.

Примерные задания

1. Прочитайте текст и опишите эмоциогенные ситуации и эмоции, которые возникают у воспринимающего. Укажите, какие элементы текста вызывают эмоции.

2. Опишите механизм моделирования эффектов напряжения, конвергенции и обманутого ожидания. Раскройте роль невербальных компонентов публикации в создании общетекстовых выразительных эффектов.

3. Опишите композиционные приемы создания общетекстовых выразительных эффектов.

4. Опишите языковые приемы создания эффекта конвергенции.

LMS-платформа

1. нет

5.2.3. Контрольная работа № 3

Примерный перечень тем

1. Нормативность медиатекста (мини-контрольная).

Примерные задания

1. Запишите звучащий текст, соблюдая нормы оформления письменного сообщения.

2. Перепишите текст, раскрыв скобки, вставив пропущенные буквы и расставив знаки препинания.

3. Все написания объясните, используя методические указания по орфографии и пунктуации.

LMS-платформа

1. нет

5.2.4. Коллоквиум

Примерный перечень тем

1. Социальные функции медиатекстов. Виды медиатекстов.

Примерные задания

1. Опишите социальные функции медиатекстов разных типов.

2. Перечислите основные виды медиатекстов.

3. Приведите примеры медиатекстов, выполняющих разные социальные функции.

LMS-платформа

1. нет

5.2.5. Реферат

Примерный перечень тем

1. Типы и функции мультимедиа-текстов.
2. Виды и функции восприятия. Специфика восприятия креолизованных медиа-текстов.
3. Цифровые средства для анализа, оценки, редактирования медиаконтента.
4. Типы и функции трансформации прецедентных феноменов в медиа-текстах.
5. Типы и функции трансформации прецедентных феноменов в медиа-текстах.
6. Окказионализмы в медиадискурсе.
7. Стилистическая модель издания в соцсетях.
8. Языковые жанрообразующие признаки как фактор оценки жанровой формы публикации.

публикации.

Примерные задания

Тема 2

1. Ознакомьтесь с рекомендованной теоретической литературы.
2. Проведите самостоятельный поиск дополнительных источников по теме.
3. Продемонстрируйте разные точки зрения на виды и функций восприятия.
4. Опишите специфику восприятия креолизованных медиа-текстов на примере самостоятельно подобранных публикаций.
5. Сделайте выводы о тенденциях восприятия текстов СМИ.

LMS-платформа

1. нет

5.2.6. Собеседование/устный опрос № 1

Примерный перечень тем

1. Смысловая структура медиа-текстов разных типов.

Примерные задания

1. Приведите примеры вариантов формулировки главной мысли медиа-текста.
2. Опишите виды связей элементов смысловой структуры медиа-текста. Приведите примеры последовательной связи элементов.
3. Приведите приметы параллельной связи элементов смысловой структуры медиа-текста.

LMS-платформа

1. нет

5.2.7. Собеседование/устный опрос № 2

Примерный перечень тем

1. Организация эмоционально-оценочной стороны медиа-текстов разных типов.

Примерные задания

1. Опишите невербальные средства создания эмоциогенных ситуаций в мультимедиа-тексте.
2. Охарактеризуйте взаимосвязь выразительных эффектов и эмоциогенных ситуаций в медиа-тексте.

3. Приведите примеры взаимосвязи композиционных приемов экспрессии и общетекстовых выразительных эффектов в медиатексте.
4. Назовите разновидности медиатекстов, основанных на приеме конвергенции.
5. Назовите разновидности медиатекстов, основанных на приеме напряжения.

LMS-платформа

1. нет

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Экзамен

Список примерных вопросов

1. 1. Основные понятия курса: «текст», «дискурс», «медиатекст», «креолизованный текст», «стилистика». 2. Социальные функции медиатекстов. Виды медиатекстов. 3. Специфика смысловой структуры медиатекстов разных типов. 4. Стилистические особенности информационных жанров медиа. 5. Стилистические особенности аналитических жанров медиа. 6. Стилистические особенности художественно-публицистических жанров медиа. 7. Общая характеристика эмоциогенных ситуаций и эмоций с позиции адресата медиатекста. 8. Технология моделирования общетекстовых выразительных эффектов в медиатекстах разных типов. 9. Композиционные и языковые приемы экспрессии в медиатекстах разных типов. 10. Понятие «восприятие». Виды восприятия. Специфика восприятия текстов СМИ. 11. Требования к речевой деятельности. Общая типология погрешностей. 12. Грамматические погрешности в медиатекстах и способы их коррекции. 13. Смысловые погрешности в медиатекстах и способы их коррекции. 14. Структурно-композиционные дефекты медиатекстов разных типов. 15. Методы комплексного дискурсивно-стилистического анализа медиатекстов.

LMS-платформа

1. нет

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.