

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Техники анализа текстов культуры

Код модуля
1144708(1)

Модуль
История культуры

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Капкан Мария Владимировна	кандидат культурологии, без ученого звания	Доцент	культурологии и социально-культурной деятельности

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

- Капкан Мария Владимировна, Доцент, культурологии и социально-культурной деятельности

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Техники анализа текстов культуры

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	2	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	1
		Домашняя работа	5
		Кейс-анализ	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Техники анализа текстов культуры

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-3 -Способен анализировать, содержательно объяснять и интерпретировать процессы и явления профессиональной сферы в их исторической динамике	Д-1 - Проявлять аналитические умения П-1 - Самостоятельно составлять перечень основных характеристик процессов и явлений профессиональной сферы на основе анализа их содержания У-1 - Анализировать содержание процессов и явлений профессиональной сферы и правильно интерпретировать их характеристики	Домашняя работа № 4 Зачет Кейс-анализ Лекции Практические/семинарские занятия

ПК-1 -Способен получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований в форме научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительный записок (Культурология)	З-1 - Перечислить способы получения информации для анализа	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Домашняя работа № 3 Домашняя работа № 4 Домашняя работа № 5 Зачет Кейс-анализ Контрольная работа Лекции Практические/семинарские занятия
ПК-2 -Способен использовать современные знания о культуре (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (Культурология)	У-1 - Самостоятельно проводить сравнительный анализ этапов развития различных видов и жанров искусства	Зачет Кейс-анализ Контрольная работа Лекции Практические/семинарские занятия

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.50		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа 1</i>	3	20
<i>домашняя работа 2</i>	5	20
<i>домашняя работа 3</i>	7	20
<i>контрольная работа</i>	10	40
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 1.00		
Промежуточная аттестация по лекциям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.00		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.50		

Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа 4</i>	12	20
<i>домашняя работа 5</i>	14	20
<i>работа на практических занятиях (кейс-анализ)</i>	17	60
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.50		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.50		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-

оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)

3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Медленное чтение
2. Интертекстуальный анализ
3. Лингвистический анализ
4. Концептуальный анализ
5. Мотивный анализ
6. Нарративный анализ
7. Дискурс-анализ
8. Рецепттивная критика

Примерные задания

Медленное чтение

1. Прочитать стихотворение О. Мандельштама "Notre Dame", отметить все непонятные слова и обороты.
2. В ходе повторного прочтения по строфам найти объяснение выявленным затруднениям, объяснить их значение.
3. Выстроить общую смысловую картину стихотворения.
4. Проанализировать текст с учетом культурно-исторического контекста.
5. Предложить собственную интерпретацию стихотворения на основе обобщения предыдущих этапов анализа.

Лингвистический анализ стихотворения О. Мандельштама "Мороженоно!.."

1. Определить тип текста.
2. Определить базовый концепт и ключевые слова.
3. Охарактеризовать концептосферу стихотворения.
4. Описать макро- и микропозиции текста и отношения между ними.

5. Охарактеризовать хронотоп текста.
6. Определить эмотивную доминанту текста и способы ее выражения.
7. Проанализировать структурную организацию текста.
8. Охарактеризовать использованные в тексте приемы актуализации смысла.
9. Предложить собственную интерпретацию текста, обобщив результаты предыдущих этапов.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа

Примерный перечень тем

1. Средства художественной выразительности

Примерные задания

Указать средства художественной выразительности, использованные в приведенных фрагментах.

1. О, если б я нищ был!
Как миллиардер!
Что деньги душе?
Ненасытный вор в ней.
Моих желаний разнузданной орде
не хватит золота всех Калифорний.

2. Клянусь я первым днем творенья,
Клянусь его последним днем,
Клянусь позором преступленья
И вечной правды торжеством.
Клянусь паденья горькой мукой,
Победы краткою мечтой;
Клянусь свиданием с тобой
И вновь грозящею разлукой.

3. Ты богат, я очень беден;
Ты прозаик, я поэт;
Ты румян, как маков цвет,
Я, как смерть, и тощ и бледен.

4. Учились бы на старших глядя:
Мы, например, или покойник дядя,
Максим Петрович: он не то на серебре,

На золоте едал; сто человек к услугам;
Весь в орденах; ежжал-то вечно цугом;
Век при дворе, да при каком дворе!
Тогда не то, что ныне,
При государыне служил Екатерине.
А в те поры все важны! в сорок пуд...

6. Я видел: над трупом
Склонилась луна,
И мертвые губы
Шепнули: «Грена...»
Да. В дальнюю область,
В заоблачный плес
Ушел мой приятель
И песню унес.

7. По холмам – круглым и смуглым,
Под лучом – сильным и пыльным.
Сапожком – робким и кротким –
За плащом – рдяным и рваным...

8. Страну знобит, а омский каторжанин
Все понял и на всем поставил крест.
Вот он сейчас перемешает все
И сам над первозданным беспорядком,
Как некий дух, взнесется. Полночь бьет.

9. А когда геликон –
меднорожий,
потный,
крикнул:
«Дура,
плакса,
вытри!» -
я встал,
шатаясь, полез через ноты,
сгибающиеся под ужасом пюпитры,
зачем-то крикнул:
«Боже!»,
бросился на деревянную шею:
«Знаете что, скрипка?
Мы ужасно похожи:
я вот тоже
ору –
а доказать ничего не умею!»
Музыканты смеются:

«Влип как!
Пришел к деревянной невесте!
Голова!»

10. Давным-давно окончен бой...
Руками всех друзей
Положен парень в шар земной,
Как будто в мавзолей...

11. Голодная кума Лиса залезла в сад;
В нем винограду кисти рделись.
У кумушки глаза и зубы разгорелись,
А кисти сочные как яхонты горят...
LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Домашняя работа № 1

Примерный перечень тем

1. Основные понятия курса

Примерные задания

Привести по два примера следующих текстовых явлений из художественной, публицистической, научной литературы или эго-документов:

- контекст;
- подтекст;
- затекст;
- сверхтекст.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. Интертекстуальный анализ аудиовизуального текста

Примерные задания

Осуществить интертекстуальный анализ анимационного фильма "Ограбление по Фрейду". Выявить основные претексты (литературные, живописные, кинематографические, музыкальные), типологизировать найденные интертекстуальные элементы, определить функции интертекста в фильме. Охарактеризовать сложности применения данного метода к анализу аудиовизуального текста.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.4. Домашняя работа № 3

Примерный перечень тем

1. Концептуальный анализ рекламного текста

Примерные задания

Составить подборку рекламных текстов (вербальных, визуальных, аудиовизуальных) и проанализировать представленный в них концепт "совершенство". Сопоставить результаты анализа с концептом "совершенство" в других сферах современной российской культуры.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.5. Домашняя работа № 4

Примерный перечень тем

1. Дискурс-анализ публицистического текста

Примерные задания

Проанализировать заметку в интернет-издании. Выявить лингвистические способы манипуляции. Определить авторскую позицию.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.6. Домашняя работа № 5

Примерный перечень тем

1. Рецептивный анализ текста массовой литературы

Примерные задания

Проанализировать текст современного детективного романа. В процессе чтения отметить моменты антиципации и нарушения ожиданий. Охарактеризовать идеального читателя данного текста.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.7. Кейс-анализ

Примерный перечень тем

1. Интертекстуальный анализ художественного текста
2. Концептуальный анализ текста
3. Нарративный анализ биографического интервью
4. Дискурс-анализ текста

Примерные задания

Проанализировать стихотворение А. Еременко "Переделкино". Определить претексты и степень их трансформации. Типологизировать выявленные интертексты. Определить функции интертекста. Опираясь на результаты анализа, предложить интерпретацию стихотворения.

Проанализировать Нобелевскую лекцию И. Бродского и охарактеризовать представленный в ней концепт "культура". Определить ядро концепта. Выявить круг лексической сочетаемости ключевого слова (имени концепта). Охарактеризовать индивидуально-авторский концепт и сопоставить его с контекстом культурной традиции.

Проанализировать предложенное биографическое интервью. Разделить текст на формально последовательные части. Выявить основные биографические этапы. Построить "формулу" биографии. Охарактеризовать текст через сопоставление нарратива с ненарративными элементами и социокультурным контекстом. Предложить интерпретацию текста.

Проанализировать "Кодекс корпоративной этики УрФУ". Охарактеризовать его как текст: выявить содержательные и формальные характеристики (лексические и грамматические особенности выражения содержания). Проанализировать его как дискурсивную практику: определить элементы интердискурсивности. Определить связь "Кодекса..." с социальной практикой. Какой образ университета выстраивается в "Кодексе..."? Каков его адресат?

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Зачет проходит в письменной форме. Студенту необходимо выполнить анализ текста по теме, связанной с тематикой его курсового исследования, с использованием одного из методов, рассмотренных в курсе. Объем работы - 5-10 страниц. Все заимствования должны быть соответствующим образом оформлены и сопровождаться ссылками на источники. В конце работы должен быть приведен список использованных источников.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология дебатов, дискуссий Тренинг диагностическое мышления Технология анализа образовательных задач	ПК-1	З-1	Практические/семинарские занятия
			ПК-2	У-1	