

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Экспертная оценка ювелирных украшений

Код модуля
1159202(1)

Модуль
Экспертиза, диагностика и оценка ювелирных
изделий

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Груздева Ирина Александровна	кандидат технических наук, доцент	Заведующий кафедрой	технологии художественной обработки материалов

Согласовано:

Управление образовательных программ

Ю.В. Коновалова

Авторы:

- Груздева Ирина Александровна, Заведующий кафедрой, технологии художественной обработки материалов

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Экспертная оценка ювелирных украшений

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Лабораторные занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	2
		Домашняя работа	2

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Экспертная оценка ювелирных украшений

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-1 -Способен разрабатывать теоретические модели, позволяющие прогнозировать эксплуатационные и эстетические свойства формы ювелирных украшений и художественных материалов для их производства.	З-1 - Сформулировать эксплуатационные и эстетические свойства формы ювелирных украшений и художественных материалов для их производства. З-2 - Изложить методы и средства планирования, организации и проведения исследований и разработок в области эксплуатационных и эстетических свойств формы ювелирных украшений и художественных материалов для их производства. З-3 - Изложить структуру теоретических моделей прогнозирования	Домашняя работа №1 Зачет Контрольная работа №1 Лабораторные занятия Лекции

	<p>эксплуатационных и эстетических свойств в системе форма изделия - применяемые материалы.</p> <p>П-1 - Обоснованно рекомендовать форму ювелирных украшений и применяемые художественные материалы с целью достижения требуемых эксплуатационных и эстетических свойств готовых изделий.</p> <p>П-2 - Обоснованно предлагать методы и средства проведения исследований и разработок в области эксплуатационных и эстетических свойств формы ювелирных украшений и художественных материалов для их производства.</p> <p>П-3 - Составить и оформить пояснительную записку, содержащую информацию о прогнозируемых на основе теоретических моделей эксплуатационных и эстетических свойствах украшения в системе форма изделия - применяемые материалы.</p> <p>У-1 - Анализировать эксплуатационные и эстетические свойства формы ювелирных украшений и обосновать выбор применяемых художественных материалов для производства изделий с нужными свойствами.</p> <p>У-2 - На основе сравнительного анализа выбирать оптимальные методы и средства проведения исследований и разработок в области эксплуатационных и эстетических свойств формы ювелирных украшений и художественных материалов для их производства.</p> <p>У-3 - Оценивать и измерять эксплуатационные и эстетические свойства украшения в системе форма изделия - применяемые</p>	
--	--	--

	материалы с использованием теоретических моделей их прогнозирования.	
ПК-3 -Способен на основе анализа потребительской ценности ювелирных изделий и прогнозируемых объемов их продаж сформировать техническое задание на разработку дизайна новых ювелирных украшений и коллекций из них.	<p>З-1 - Перечислить критерии потребительской ценности ювелирных изделий с учетом свойств технической эстетики, дизайна, применяемых материалов и видов их обработки.</p> <p>З-2 - Изложить методику расчета, сформулировать критерии расчета объема продаж ювелирных украшений, перечислить возможные риски невыполнения плана продаж.</p> <p>П-1 - Составить и оформить пояснительную записку, содержащую обоснованную информацию о потребительской ценности проектируемого в соответствии с заданием ювелирного изделия.</p> <p>П-2 - Составить и оформить пояснительную записку, содержащую информацию об объеме предполагаемых продаж ювелирных украшений и оценке рисков невыполнения плана продаж.</p> <p>У-1 - Обоснованно определить потребительскую ценность проектируемого ювелирного изделия с учетом свойств технической эстетики, дизайна, применяемых материалов и видов их обработки.</p> <p>У-2 - Рассчитать, используя методику, объем предполагаемых продаж ювелирных украшений с учетом оценки возможных рисков.</p>	<p>Домашняя работа № 2</p> <p>Домашняя работа №1</p> <p>Зачет</p> <p>Контрольная работа № 2</p> <p>Контрольная работа №1</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Лекции</p>
ПК-7 -Способен составлять практические рекомендации по оценке ювелирных украшений, опираясь на сформированные	<p>З-1 - Сделать обзор произведений мирового ювелирного искусства, перечислить отличительные особенности и достоинства украшений, повлиявших на развитие ювелирного дизайна.</p>	<p>Домашняя работа № 2</p> <p>Зачет</p> <p>Контрольная работа № 2</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Лекции</p>

<p>эстетические представления о ювелирном искусстве конкретного исторического периода, знания теории и практики ювелирного дизайна и результаты анализа произведений ювелирного искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте.</p>	<p>З-2 - Изложить порядок проведения экспертной оценки ювелирного украшения, критерии эстетической оценки произведений ювелирного искусства с точки зрения теоретических основ и практик современного ювелирного дизайна.</p> <p>П-1 - В соответствии с заданием составить и оформить пояснительную записку, содержащую информацию об отличительных признаках, достоинствах произведений мирового ювелирного искусства с точки зрения ювелирного дизайна определенного исторического периода.</p> <p>П-2 - На основе знаний теории и практики современного ювелирного дизайна и истории развития ювелирного дизайна, составить практические рекомендации по оценке дизайна современного ювелирного украшения.</p> <p>У-1 - Сравнивать, находить отличительные признаки, выделять достоинства произведений мирового ювелирного искусства с точки зрения ювелирного дизайна определенного исторического периода.</p> <p>У-2 - Установить последовательность проведения экспертной оценки ювелирного украшения с точки зрения теории и практики современного ювелирного дизайна.</p>	
---	---	--

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.50		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	2,5	25
<i>домашняя работа</i>	2,12	25
<i>контрольная работа</i>	2,8	25
<i>контрольная работа</i>	2,15	25
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.50		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.50		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – 0.50		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Лабораторная работа № 1</i>	2,7	50
<i>Лабораторная работа № 2</i>	2,14	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – 1.00		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – 0.00		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – нет		

Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Лабораторные занятия

Примерный перечень тем

1. Материалы, технологии изготовления и техники декорирования как источник определения подлинности предмета и его датировки.

2. Художественно-стилистический, иконографический и иконологический анализ как основа проведения атрибуции и экспертной оценки ювелирных изделий.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа №1

Примерный перечень тем

1. Классификация культурных ценностей, в том числе художественных и ювелирных изделий.
2. История становления методологии атрибуции и экспертизы.
3. Сущность и методология экспертизы ювелирных изделий.
4. Основные требования к проведению атрибуции и экспертизы культурных ценностей.

Примерные задания

1. Атрибуция предмета - это:
 - а) специальное компетентное исследование предмета, требующее специальных знаний в той или иной области и представления мотивированного письменного заключения;
 - б) составление общей характеристики предмета, раскрывающей его материальную и социальную природу, ценностные и музейные качества;
 - в) деление предметов и заключенной в них информации на группы по признакам родства и различия

2. Специалист, привлекаемый для проведения экспертизы культурных ценностей:

- а) исследователь;
- б) ученый;
- в) эксперт.

3. Известно, что срок проведения экспертизы культурных ценностей составляет 15 календарных дней. Исключением являются случаи продления указанного срока, предусмотренные порядком проведения экспертизы культурных ценностей. Срок, на который может быть продлена экспертиза культурных ценностей составляет:

- а) 10 дней;
- б) 15 дней;
- в) 20 дней.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. Основы законодательства Российской Федерации в сфере оборота культурных ценностей в том числе ювелирных и художественных изделий.
2. Законодательная база экспертной деятельности.

Примерные задания

1. Юридический документ, устанавливающий правовые основы регулирования отношений, возникающие в области добычи, производства, использования и обращения драгоценных металлов и драгоценных камней на территории РФ

- а) Постановление правительства РФ № 643
- б) Федеральный закон от 26 марта 1998 г. №41-ФЗ
- в) Постановление Правительства РФ от 1 октября 2015 г. № 1052

2. Драгоценные камни, относящиеся к категории уникальных согласно постановлению правительства РФ № 1068

- а) Бриллиант полной бриллиантовой огранки Кр-57 массой $m = 20$ карат
- б) Природный морской жемчуг независимо от цвета, формы и размера
- в) Жемчуг, имеющий правильную круглую форму массой $m = 5$ карат и более
- г) Необработанные изумруды первого цвета независимо от массы минерала

3. Вид наказания, предусмотренный ст. 181 Уголовного Кодекса РФ за несанкционированное изготовление, сбыт, использование или подделку государственного пробирного клейма, совершенное организованной группой

- а) лишение свободы на 3 года
- б) лишение свободы на 5 лет
- в) лишение свободы на 10 лет

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Домашняя работа №1

Примерный перечень тем

1. Атрибуция и экспертиза современных ювелирных изделий

Примерные задания

Вам предлагается изучить материалы и выполнить письменную работу на заданную тему. Структура письменной работы:

1. Общее описание атрибуции и экспертизы ювелирных изделий, изготовленных по типовой промышленной технологии.
2. Последовательно проведения экспертизы современных ювелирных изделий.
3. Поэтапное проведение экспертизы ювелирных изделий (ювелирные изделия выдаются для осмотра).
4. Составление письменного заключения.

Титульный лист, библиографический список с активными ссылками и наличие всех перечисленных выше разделов обязательно.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.4. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. Атрибуция и экспертиза ювелирных изделий в условиях антикварного рынка.

Документальное оформление результатов экспертизы ювелирных украшений (по фотоматериалу)

Примерные задания

Вам предлагается изучить материалы и выполнить письменную работу на заданную тему. Структура письменной работы:

1. Общее описание атрибуции и экспертизы ювелирных изделий, имеющих историческую и музейную ценность.
2. Последовательно проведения экспертизы антикварных ювелирных изделий.
3. Поэтапное проведение экспертизы ювелирных изделий (в соответствии с выданным фотоматериалом).
4. Составление письменного заключения.

Титульный лист, библиографический список с активными ссылками и наличие всех перечисленных выше разделов обязательно.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Понятия «знаточество», «атрибуция», «экспертиза», «культурные ценности» и «предмет культурного назначения» и их взаимосвязь.
2. Классификация культурных ценностей, в том числе художественных и ювелирных изделий.
3. История становления методологии атрибуции и экспертизы.
4. Основные требования к проведению атрибуции и экспертизы культурных ценностей.
5. Методы научной экспертизы.
6. Основы законодательства Российской Федерации в сфере оборота культурных ценностей в том числе ювелирных и художественных изделий.
7. Сущность и методология экспертизы ювелирных изделий.
8. Законодательная база экспертной деятельности.
9. Атрибуция и экспертиза ювелирных изделий в условиях антикварного рынка.
10. Понятия «подлинник», «копия», «подражание», «подделка».
11. Материалы, технологии изготовления и техники декорирования как источник определения подлинности предмета и его датировки.
12. Художественно-стилистический, иконографический и иконологический анализ как основа проведения атрибуции и экспертной оценки ювелирных изделий.
13. Этапы и последовательность проведения атрибуции и экспертизы ювелирных изделий.
14. Документальное оформление результатов экспертизы.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.