

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Теория и практика информационной культуры

Код модуля
1159682(1)

Модуль
Основы информационной культуры и
информатика

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Степанчук Юлия Александровна	кандидат философских наук, без ученого звания	Доцент	культурологии и социально-культурной деятельности

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

- Степанчук Юлия Александровна, Доцент, культурологии и социально-культурной деятельности

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Теория и практика информационной культуры

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Домашняя работа	1
		Научный доклад/доклад	1
		Проектный продукт	1
		Эссе	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Теория и практика информационной культуры

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
УК-9 -Способен выполнять поиск источников информации и данных, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств для эффективного	Д-1 - Демонстрировать аналитические и системные умения, способность к поиску информации З-1 - Описать алгоритмы работы разных поисковых систем и особенности составления запросов при поиске информации в сети Интернет и базах данных З-2 - Объяснить принципы создания информации в цифровой форме и ее	Домашняя работа Лекции Научный доклад/доклад Практические/семинарские занятия Проектный продукт Экзамен Эссе

решения поставленных задач	использование в информационных процессах У-1 - Формулировать корректные запросы при поиске информации в сети Интернет и базах данных с учетом особенностей работы разных поисковых систем	
----------------------------	---	--

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>эссе</i>	3,16	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	3,9	30
<i>Научные доклады</i>	3,12	35
<i>проектный продукт</i>	3,15	35
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		

Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов.

	<p>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</p> <p>Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.</p>
--	---

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Программы и сервисы для научной и культурной деятельности

Примерные задания

Подготовьте доклад на тему "Влияние современных цифровых технологий на культуру" с использованием визуальных редакторов (Visma, Desygnier, PowerPoint, Google презентации)

Составьте список поисковиков для быстрой работы с информацией

На примере деятельности выбранного вами музея опишите работу автоматизированных систем

Изучите интерфейс электронных библиотечных систем (ЭБС Лань, ЭБС Университетская библиотека онлайн). Проведите поиск книг в этих системах по теме вашей курсовой работы

Изучите интерфейс научных баз (база научных статей Cyberleninka, РИНЦ elibrary.ru и т.д.). Проведите поиск статей в этих системах по теме вашей курсовой работы

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Домашняя работа

Примерный перечень тем

1. Аналитика сайта в сфере культуры

Примерные задания

Аналитика сайта в сфере культуры

Что нужно делать?

• Выбрать сайт учреждения культуры, сайт фестиваля, персональный сайт художника и др. Любой сайт, связанный со сферой культуры!

• Провести анализ с учетом плана.

План проведения анализа сайта:

Анализ эффективности сайта – это комплекс методов, позволяющих произвести аудит ресурса, его характеристик, влияющих на эффективность его работы.

1. Оцените общий внешний вид сайта:

a. Какое общее впечатление производит сайт? Нравится ли Вам его дизайн?

b. Опишите цветовую гамму и основной стиль дизайна: минимализм, ретро стиль, мультяшный, информационно-серьезный и прочее. Если затрудняетесь с описанием – почитайте в интернете, какие еще бывают стили.

2. Оцените структуру сайта:

a. Удобно ли расположены разделы? Не нарушена ли логика?

b. Все ли разделы рабочие?

c. Удобна ли навигация – расположение меню? Не скачет ли оно от страницы к странице?

3. Оцените контент:

a. Насколько актуальны материалы, размещенные на сайте?

- b. Насколько сайт информативен?
- c. Какой вид материалов преобладает?
- d. Не перегружены ли страницы содержимым? Нет ли отвлекающих элементов?
- 4. Оцените дизайн сайта:
 - a. Упорядочено ли расположение текстов и других материалов? Выравнивание, единообразие шрифтов и прочее;
 - b. Удобно ли читать текст?
 - c. Выявите элементы, на Ваш взгляд выбивающиеся из единообразия стиля (при наличии);
 - d. Адаптирован ли сайт под мобильные устройства?
- 5. Оцените концепцию и цель сайта:
 - a. Как Вам кажется, какая у сайта цель?
 - b. К какому виду относится сайт? Новостные порталы, коммерческие сайты (интернет-магазины, корпоративные порталы), визитка, портфолио и т.д. См. предыдущую лекцию;
 - c. Как Вам кажется, какая целевая аудитория у сайта?
 - d. Оцените количество просмотров и посещений, используя общедоступные сервисы (укажите источник);

Не запрещается использовать другие критерии для оценки, найденные на просторах интернета.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Научный доклад/доклад

Примерный перечень тем

1. Влияние научно-технического прогресса на развитие культуры

Примерные задания

Подготовить доклад на одну из выбранных тем.

Доклад должен включать следующие обязательные элементы: сущность темы, анализ проблем и перспектив, прогноз развития/состояние на сегодняшний день.

Музей 2050

Этика и цифровые технологии

Создание дипфейка

Принципы работы технологии в сфере культуры

Технология, которая изменит мир

Этика и цифровые технологии: где грань?

Нейросети и цифровой интеллект

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Проектный продукт

Примерный перечень тем

1. Разработка и презентация проекта по созданию сайта в сфере культуры

Примерные задания

Перед выполнением задания необходимо:

- Разбиться на команды по 3-4 человека;
- Распределить роли: дизайнер, программист, контент-менеджер и т.д.;

- Выбрать тему сайта в сфере культуры;
- Определиться с конструктором для сайта, обосновать выбор (Wix.ru, Tilda.cc, Nethouse, Readymag, ukit и др.);
- Определить цель создания сайта;
- Разработать структуру будущего сайта, почему выбраны данные разделы, чем обоснована данная структура (с использованием сайтов для создания карт/структур сайтов Ostorpus.do, Gloomaps.com, Flowmapp.com и т.п.);
- Определить целевую аудиторию посетителей сайта;
- Подобрать визуальных и текстовых материалов для сайта;
- Подготовить предварительную визуализацию с использованием доски Miro или других средств презентаций (PowerPoint и т.д.)

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.4. Эссе

Примерный перечень тем

1. Социокультурные особенности цифровых платформ

Примерные задания

Напишите эссе по заданной теме. Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д., выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Эссе оцениваются по нескольким направлениям: содержание, стиль, способность изложить свои мысли.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Экзамен

Список примерных вопросов

1. 1. Утопия интернета: мифы и реальность. Как представляли себе будущее интернета создатели современной сети? 2. Понятие интернет-платформы. Типы платформ и их роль в современной цифровой культуре. 3. Алгоритмическое общество: проблема использования алгоритмов и больших данных в культуре. Плюсы и минусы современных алгоритмов. 4. Интернет и проблема приватности: в чем смысл безопасности личных данных в цифровую эпоху? 5. Цифровая социальность: человеческое общение в эпоху социальных сетей. Способствуют ли современные соцсети общению или увеличивают одиночество? 6. Проблема зависимости в современной цифровой среде. Аддиктивный дизайн и его последствия. Аддиктивный дизайн и этика разработки. 7. Публичные компании в соцсетях: проблема кибербуллинга и публичной травли. 8. Проблема знания и образования в цифровую эпоху. 9. Искусственный интеллект в современной цифровой культуре. Этические проблемы искусственного интеллекта.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Формирование информационной культуры в сети интернет	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности	УК-9	З-1 З-2 У-1 Д-1	Практические/семинарские занятия