

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Управление в сфере культуры

Код модуля
1160392(0)

Модуль
Развитие социальной сферы

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Банных Галина Алексеевна	кандидат социологических наук, доцент	Доцент	теории, методологии и правового обеспечения государственного и муниципального управления

Согласовано:

Управление образовательных программ

И.Ю. Русакова

Авторы:

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ **Управление в сфере культуры**

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	2
		Домашняя работа	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ **Управление в сфере культуры**

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-2 -Способен к разработке и реализации управленческих решений, мер регулирующего воздействия, государственных и муниципальных программ на основе анализа социально-экономических процессов	Д-1 - Демонстрировать умение принимать эффективные управленческие ситуации в нестандартных обстоятельствах З-1 - Понимать основные теории, технологии разработки и принятия управленческих решений З-4 - Характеризовать технологии разработки, принятия и механизмы реализации государственных и муниципальных программ П-2 - Способами и приемами разработки государственных и муниципальных программ П-3 - Проведения мероприятий по реализации управленческих решений, мер регулирующего воздействия, государственных и муниципальных программ	Домашняя работа Зачет Практические/семинарские занятия

	У-2 - Разрабатывать проекты управленческих решений, государственных и муниципальных программ	
ПК-3 -Способен разрабатывать проекты нормативных правовых актов, готовить заключения на них, использовать правоприменительную практику в профессиональной деятельности, проводить антикоррупционную экспертизу нормативных правовых актов и их проектов, а также осуществлять оценку регулирующего воздействия проектов нормативных правовых актов	3-2 - Понимать основы и особенности разработки проектов нормативно-правовых актов в различных сферах правового регулирования общественных процессов П-1 - Навыками разработки правовых актов в различных сферах правового регулирования общественных процессов У-4 - Разрабатывать проекты правовых актов в различных сферах правового регулирования общественных процессов	Зачет Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2
ПК-4 -Способен к использованию в профессиональной деятельности информационно-коммуникационных технологий, государственных и муниципальных информационных систем, применению технологий электронного правительства	3-1 - Понимать основы информационно-коммуникационного обеспечения государственного и муниципального управления 3-2 - Объяснять теорию и методологию электронного правительства и информационного общества 3-3 - Понимать специфику функционирования электронного, открытого и цифрового правительства в РФ 3-4 - Описывать основные государственные и муниципальные информационные системы и ресурсы, цифровые платформы П-1 - Навыками анализа информационно-коммуникационного обеспечения органов государственной власти и местного самоуправления П-2 - Методами и приемами информационно-	Зачет Лекции Практические/семинарские занятия

	<p>коммуникационного сопровождения профессиональной деятельности</p> <p>П-3 - Навыками использования ресурсов и технологий электронного, открытого и цифрового правительства в профессиональной деятельности</p> <p>У-1 - Разрабатывать обоснованные предложения по развитию и сопровождению информационно-коммуникационного обеспечения органов государственной власти и местного самоуправления</p> <p>У-2 - Использовать информационные ресурсы для анализа эффективности деятельности органов публичной власти</p> <p>У-3 - Применять информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>У-4 - Использовать государственные и муниципальные информационные системы и цифровые платформы в профессиональной деятельности</p>	
<p>ПК-6 -Способен к осуществлению внутриорганизационных и межведомственных коммуникаций, взаимодействия органов власти с гражданами, коммерческими организациями, институтами гражданского общества, средствами массовой информации</p>	<p>З-2 - Объяснять теории и методологию межсекторального взаимодействия</p> <p>З-3 - Описывать основные теоретико-методологические принципы управления связями с общественностью</p> <p>П-5 - Современными технологиями организации межсекторального взаимодействия</p> <p>У-1 - Разрабатывать обоснованные предложения по развитию и сопровождению информационного обеспечения</p>	<p>Домашняя работа</p> <p>Зачет</p> <p>Практические/семинарские занятия</p>

	<p>органов публичной власти, межсекторального взаимодействия в современном обществе</p> <p>У-4 - Быть способным к осуществлению регулярного взаимодействия с гражданами, коммерческими организациями, институтами гражданского общества, средствами массовой информации от лица органов публичной власти</p>	
<p>ПК-8 -Способен разрабатывать социально-экономические проекты (программы развития), оценивать экономические, социальные, политические условия и последствия реализации государственных (муниципальных) программ</p>	<p>З-1 - Понимать основные подходы к оценке экономических, социальных, политических условий и последствий реализации государственных (муниципальных) программ</p> <p>З-3 - Характеризовать технологии разработки и механизмы реализации социально-экономических проектов (программы развития)</p> <p>П-2 - Методами оценки экономических, социальных, политических условий и последствий реализации государственных (муниципальных) программ</p> <p>П-3 - Навыками использования технологий разработки и механизмы реализации социально-экономических проектов (программы развития)</p> <p>У-3 - Применять технологии реализации социально-экономических проектов (программы развития);</p>	<p>Зачет</p> <p>Лекции</p> <p>Практические/семинарские занятия</p>

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5

Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	6	50
<i>активность</i>	8	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.4		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.6		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа</i>	14	50
<i>контрольная работа</i>	17	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям –		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
---	---------------------------------	------------------------------

Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)			
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное)	Шкала оценивания	
		Традиционная характеристика уровня	Качественная характеристика уровня

	задание)			
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. 1 Методологические основы государственной культурной политики 2 Основные понятия и сущность государственного управления в сфере культуры 3 Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа № 1

Примерный перечень тем

1. 2) Нормативный правовой и организационный механизмы в сфере культурной деятельности

Примерные задания

Выберите правильные ответы.

Культура в Российской Федерации регулируется:

- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральным законом от 27 июля 2004 года № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации»;
- Федеральным законом РФ от 9 октября 1992 г. N 3612-I "Основы законодательства Российской Федерации о культуре"

Выберите правильные ответы.

Культурная деятельность – это:

- деятельность по сохранению и созданию культурных ценностей;
- деятельность по распространению и освоению культурных ценностей;
- деятельность по регулированию отношений между государством и гражданами;
- деятельность по регулированию отношений между органами власти и субъектами культуры.

Выберите правильные ответы.

Государственная культурная политика или политика государства в области культурного развития – это:

- совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению культуры;
- совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по развитию и распространению культуры;
- 5.3. совокупность законов, которыми регулируются отношения субъектов культуры;
- сама деятельность государства в области культуры.

Вставьте 2 пропуска в предложении.

Федеральные органы государственной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации в обязательном порядке учитывают _____ (культурные аспекты) во всех _____ (государственных программах) экономического, экологического, социального, национального развития.

Выберите правильные ответы.

Граждане имеют право создавать ассоциации, творческие союзы, гильдии или иные культурные объединения в порядке, определяемом законодательством об:

- общественных объединениях;
- гражданском праве.

Выберите правильные ответы.

Состав (перечень) культурного достояния народов Российской Федерации определяется:

- Правительством Российской Федерации по представлению субъектов Российской Федерации;

- исключительно субъектами Российской Федерации.

Выберите правильные ответы.

Федеральные государственные программы сохранения и развития культуры, разрабатываемые Правительством Российской Федерации, необходимы, потому что:

- они воплощают культурную политику государства;
- в них включены пути реализации культурной политики государства;
- в них установлена персональная ответственность за реализацию (не реализацию).

Выберите правильные ответы.

Государство в области культуры по отношению к наименее экономически и социально защищенным слоям и группам населения:

- должно осуществлять свой протекционизм (покровительство);
- не должно осуществлять свой протекционизм (покровительство).

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

Примерные задания

Действие № 1.

Студенту предлагается прочитать Закон Свердловской области от 22 июля 1997 года № 43-ОЗ «О культурной деятельности на территории Свердловской области (с изменениями на 3 июля 2020 года).

Действие № 2.

Студенту предлагается ответить на вопросы.

ВОПРОСЫ

1) Есть ли у субъектов РФ право принимать законы, регулирующие культурную деятельность на их территории?

2) С какой целью принят Закон Свердловской области от 22 июля 1997 года № 43-ОЗ «О культурной деятельности на территории Свердловской области (с изменениями на 3 июля 2020 года)?

3) Что делают органы государственной власти Свердловской области для обеспечения условий для общедоступности культурной деятельности, культурных ценностей и благ?

4) Какие типы организаций могут создаваться в Свердловской области для сохранения, создания и распространения культурных ценностей, предоставления культурных благ населению?

5) Напишите компетенции Губернатора Свердловской области в сфере культурной деятельности, как высшего органа государственной власти Свердловской области.

6) К какому управленческому механизму относится закон, регулирующий культурную деятельность на территории субъекта РФ?

7) К какому управленческому механизму относится деятельность государственных, муниципальных и частных организаций культуры и искусства?

Действие № 3.

Студенту предлагается заполнить таблицу.

Студенту предлагается заполнить таблицу.¶

№	Вопросы	Ответы
1	Есть ли у субъектов РФ право принимать законы, регулирующие культурную деятельность на их территории?	
2	С какой целью принят Закон Свердловской области от 22 июля 1997 года № 43-ОЗ «О культурной деятельности на территории Свердловской области (с изменениями на 3 июля 2020 года)»?	
3	Что делают органы государственной власти Свердловской области для обеспечения условий для общедоступности культурной деятельности, культурных ценностей и благ?	
4	Какие типы организаций могут создаваться в Свердловской области для сохранения, создания и распространения культурных ценностей, предоставления культурных благ населению?	
5	Напишите компетенции Губернатора Свердловской области, как высшего органа государственной власти Свердловской области в сфере культурной деятельности.	
6	К какому управленческому механизму относится закон, регулирующий культурную деятельность на территории субъекта РФ?	
7	К какому управленческому механизму относится деятельность государственных, муниципальных и частных организаций культуры и искусства?	

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Домашняя работа

Примерный перечень тем

1. Формы поддержки отечественной литературы. 2) Формы поддержки драматургии. 3) Формы поддержки отечественной кинематографии. 4) Формы поддержки разных жанров музыки. 5) Формы поддержки отечественного цирка.

Примерные задания

Действие № 1.

Студентам предлагается выбрать тему для подготовки реферата и написать его.

ТРЕБОВАНИЯ К НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТА

На титульном листе реферата ФИО студента, номер группы, название работы (с уточнением темы).

Текст реферата не более 10 страниц, шрифт Times New Roman, 14, полтора интервала.

Обязательные ссылки на конкретные нормативные правовые акты, регулирующие конкретные формы поддержки.

Обязательные ссылки на цитирование материалов.

Действие № 2.

По тексту реферата рекомендуется подготовить презентацию и представить ее на практическом занятии, защита реферата 8-10 минут.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

от 100 до 80 баллов – соблюдены все требования к написанию реферата, представлены презентация и ответы на вопросы после защиты реферата.

от 79 до 60 баллов - соблюдены частично требования к написанию реферата, представлены презентация и частично представлены ответы на вопросы после защиты реферата.

от 59 до 40 баллов – требования к написанию реферата, презентации представлены частично, ответы на вопросы после защиты реферата частичные и с ошибками.

Оценки за выполнение домашней работы выставляют в БРС.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. 1. Власть и культура, Религия, культура, государство как ценностные основания культурной политики государства. 2. Понятие «культурная политика» в современной науке: основные подходы. 3. Модель управления культурой, двухсоставность культурной политики 4. Цели и задачи государственной политики в сфере культуры. 5. Рычаги государства в управлении культурой: законодательство, собственность, контроль и администрирование, культурная политика, финансирование, воспроизводство профессиональной сферы, организационная поддержка, стимулирование, информация. 6. Обязанности государства в области сохранения и развития культуры. 7. Направления, меры и механизмы реализации государственной политики в сфере культуры. 8. Определение национальной сферы культуры. 9. Субъекты культурной политики: государство, общество (население) и творец (создатель культурных ценностей) 10. Институты культурной жизни в системе культурной политики. 11. Экономика культуры и культурные индустрии. 12. Государственное регулирование в сфере культуры. 13. Негосударственная поддержка социально-культурной сферы. 14. Ресурсное обеспечение деятельности в сфере культуры. 15. Источники финансирования деятельности в сфере культуры. 16. Культурные программы как метод управления. 17. Информационное обеспечение сферы культуры. 18. Региональные Интернет-ресурсы культурной деятельности. 19. Проблемы использования современных технологий в сфере культуры

LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
---	---------------------------------	--	-------------	---------------------	----------------------------------

<p>Профессиональное воспитание</p>	<p>учебно-исследовательская, научно-исследовательская целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях культурно-просветительская деятельность</p>	<p>Технология повышения коммуникативной компетентности Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности Технология самостоятельной работы</p>	<p>ПК-2</p>	<p>П-3 Д-1</p>	<p>Зачет Лекции Практические/семинарские занятия</p>
------------------------------------	--	--	-------------	--------------------	--