

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Введение в литературоведение

Код модуля
1152742(0)

Модуль
Введение в филологию

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Кириенко Александра Юрьевна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	русского языка для иностранных учащихся

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

- Кириенко Александра Юрьевна, Старший преподаватель, русского языка для иностранных учащихся

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Введение в литературоведение

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	5
		Домашняя работа	3
		Собеседование/устный опрос	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Введение в литературоведение

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-2 -Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	З-1 - Воспроизвести существующие методики в конкретной узкой области филологического знания в собственных локальных исследованиях под научным руководством, уметь делать аргументированные выводы и приходить к логичным умозаключениям У-1 - Выбирать корректные методики для анализа конкретного материала с учетом его целей и задач и определять соответствие анализируемого материала методике его изучения	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Домашняя работа № 3 Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Контрольная работа № 3 Контрольная работа № 4 Контрольная работа № 5 Лекции Практические/семинарские занятия Собеседование/устный опрос Экзамен

--	--	--

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа № 1</i>	2,5	30
<i>контрольная работа № 2</i>	2,6	15
<i>контрольная работа № 3</i>	2,9	10
<i>контрольная работа № 4</i>	2,14	10
<i>контрольная работа № 5</i>	2,17	15
<i>домашняя работа № 1</i>	2,17	20
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>устный опрос</i>	2,17	30
<i>домашняя работа № 2</i>	2,17	50
<i>домашняя работа № 3</i>	2,17	20
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		

Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.

	Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.
--	--

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Стихотворный и прозаический текст. Ритмическая организация стихотворения. Анализ стихотворений (размер, рифма, рифмовка).

2. Композиционно-речевые формы: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов.

3. Анализ текстов эпического жанра.

4. Анализ лирического произведения.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа № 1

Примерный перечень тем

1. Анализ прозаического текста.

Примерные задания

Прочитайте текст А. И. Куприна «Синяя звезда» и определите в нем тему, проблему и идею, главных героев и второстепенных персонажей. Найдите примеры портрета, пейзажа и интерьера.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. Композиция.

Примерные задания

Прочитайте текст А. С. Пушкина «Золотая рыбка» и определите приёмы композиции в нем.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Контрольная работа № 3

Примерный перечень тем

1. Эпос. Лирика. Драма.

Примерные задания

1. Вставьте слово по смыслу:

Эпические и драматические произведения похожи тем, что в них есть (иллюзия объективности). Это значит, во время чтения книги мы думаем, что события в произведении происходят независимо от автора, самостоятельно. Герои воспринимаются нами как реальные люди. Простыми словами, иллюзия объективности – это когда читатель воспринимает произведение как реальную жизнь.

Основная причина, по которой авторы выбирают (лироэпические жанры), – они хотят не только показать происходящие события, но и выразить свои эмоции и мысли о них, представить свои лирические рассуждения.

Автор в драматическом произведении может пользоваться (ремарками) – это короткие замечания о месте и времени, эмоциях героев и т.д.

- В драме писатель выражает свои мысли через (мысли героев, их действия и поступки).
2. Как выделяют жанры эпоса, лирики и драмы?
 3. Распределите название жанров по литературным родам: ода, басня, элегия, рассказ, роман, идиллия, комедия, драма, новелла, послание, баллада, эпитафия, роман в стихах, эпиграмма, трагедия, сказка, эпопея, роман-эпопея.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.4. Контрольная работа № 4

Примерный перечень тем

1. Анализ поэтического текста.

Примерные задания

Прочитайте текст и определите стихотворный размер, рифму и рифмовку.

Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..

Играют волны — ветер свищет,
И мачта гнется и скрипит...
Увы! он счастья не ищет
И не от счастья бежит!

Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.5. Контрольная работа № 5

Примерный перечень тем

1. Терминологический тест.

Примерные задания

Ответьте на вопросы теста

1. Соотнесите литературное направление и его особенности:

Классицизм Сентиментализм Романтизм Реализм Модернизм

- поиск новых форм;
- социальные, нравственные и политические проблемы;
- деление на "высокие", "средние" и "низкие" жанры;
- простой, лирический язык в прозе;

- правило трех единств;
- "поток сознания" как основной приём;
- противопоставление идеального мира реальности;
- культ чувств;
- правдивое изображение жизни в произведении;
- развитие лирических и лироэпических жанров.

2. Соотнесите литературное направление и его представителя в русской литературе:

Классицизм Сентиментализм Романтизм Реализм Модернизм

- А. Ахматова
- Н.В. Гоголь
- Д.И. Фонвизин
- В. Маяковский
- А.Н. Радищев
- С. Есенин
- М.В. Ломоносов
- Н.М. Карамзин
- В.А. Жуковский
- Ф.М. Достоевский

3. Объясните, чем отличается литературное направление от художественного метода.

4. Соотнесите литературное направление и время его появления:

Классицизм Сентиментализм Романтизм Реализм Модернизм

- середина XVIII (18) века
- рубеж XIX (19) – XX (20) веков
- XVII (17) век
- конец XVIII (18) века
- первая треть XIX (19) века

5. Соотнесите термины и примеры:

Литературная школа Литературное направление Литературное течение

- акмеизм
- реализм
- классицизм
- натуральная школа
- футуризм
- сентиментализм
- символизм
- романтизм

- имажинизм
- модернизм

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.6. Домашняя работа № 1

Примерный перечень тем

1. Проект художественного текста.

Примерные задания

Необходимо придумать своё художественное произведение и рассказать о нём по следующему плану:

- Название.
- Тема, проблема, идея.
- Литературный род и жанр. Аргументировать свой ответ (объяснить свой выбор).
- Главные герои и второстепенные персонажи. Наличие прототипов.
- Основные элементы сюжета. Представить кратко: экспозицию, завязку, развитие действия, кульминацию и развязку (если есть – пролог и эпилог).
- Приёмы композиции. Аргументировать свой ответ (объяснить свой выбор).

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.7. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. Глоссарий.

Примерные задания

Написать термины и определения по теме каждой лекции.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.8. Домашняя работа № 3

Примерный перечень тем

1. Литературные направления

Примерные задания

Прочитайте материал по теме «Литературные направления» и заполните таблицу: название, место и время происхождения, характерные особенности, представители и примеры.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.9. Собеседование/устный опрос

Примерный перечень тем

1. Литературное направление

Примерные задания

Соотнесите литературное направление и ключевое слово:

Классицизм Сентиментализм Романтизм Реализм Модернизм

чувства новое разум внутренний мир правда
LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Экзамен

Список примерных вопросов

1. Разделы литературоведения и их взаимосвязь.
2. Связь литературоведения с другими науками.
3. Понятия «форма» и «содержание» литературного произведения.
4. Эпос как литературный род. Жанры эпоса.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология повышения коммуникативной компетентности	ПК-2	З-1 У-1	Практические/семинарские занятия