

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
Основы теории и методологии в дизайне

**Код модуля**  
1149378(1)

**Модуль**  
Методология и методика дизайн-проектирования

**Екатеринбург**

Оценочные материалы составлены автором(ами):

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Панкина Марина Владимировна	доктор культурологии, доцент	Профессор	культурологии и дизайна

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

Авторы:

- Панкина Марина Владимировна, Профессор, культурологии и дизайна

## 1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Основы теории и методологии в дизайне

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	7	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	1
		Домашняя работа	1

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Основы теории и методологии в дизайне

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-2 -Способен критически оценивать, анализировать и обобщать научную информацию, использовать ее при решении проектных и исследовательских задач	З-1 - Характеризовать основные методы оценки, анализа и обобщения научной информации У-1 - Самостоятельно определять оптимальные методы для оценивания, анализа и обобщения научной информации	Домашняя работа Зачет Лекции Экзамен
ПК-1 -Способен применять знания в области истории и теории искусств; истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; постигать	П-1 - Самостоятельно, опираясь на теоретические и методологические подходы, сделать анализ объекта дизайна на основе критериев научных знаний и процессов для решения задач в профессиональной области дизайн-проектирования	Зачет Контрольная работа Практические/семинарские занятия Экзамен

<p>произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (Дизайн)</p>		
<p>ПК-2 -Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно- практических конференциях (Дизайн)</p>	<p>З-1 - Кратко изложить основные характеристики методов сбора, анализа и интерпретации результатов научных исследований в области дизайна, значимых для своей профессиональной области задач У-1 - Самостоятельно определять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p>	<p>Домашняя работа Зачет Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен</p>
<p>ПК-5 -Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (Дизайн)</p>	<p>З-1 - Кратко изложить теоретические основы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в процессе предпроектных исследований, анализа целевой аудитории П-1 - Самостоятельно, или работая в команде, осуществлять практические навыки коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия при организации и проведении</p>	<p>Домашняя работа Зачет Практические/семинарские занятия Экзамен</p>

	творческих мероприятий по дизайну	
--	-----------------------------------	--

### 3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

#### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.30</b>		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа</i>	5,16	100
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.50</b>		
Промежуточная аттестация по лекциям – <b>зачет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.50</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.70</b>		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Работа на практических занятиях</i>	5,18	100
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1.00</b>		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – <b>нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено</b>		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – <b>нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр,	Максимальная оценка в баллах

	учебная неделя	
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

#### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<b>2. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.4</b>		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	6,9	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.6</b>		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Работа на практических занятиях</i>	6,18	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		

<b>Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет</b> <b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет</b> <b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено</b>		

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<b>Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено</b>		
<b>Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено</b>		

## 4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

### Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам</b>
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов.

	<p>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</p> <p>Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.</p>
--	---

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

### Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

## 5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

### 5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

#### 5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

#### 5.1.2. Практические/семинарские занятия



Примерный перечень тем

1. Место дизайна в проектной культуре
  2. Дизайн и процессы потребления
  3. Границы теории и методологии дизайна
  4. Проектирование в дизайне
  5. Объект дизайна: морфология и аксиология
  6. Цели дизайн-проектирования
  7. Функция как основа процесса проектирования
  8. Принципы дизайн-проектирования
  9. Экологический подход в проектировании
  10. Мышление дизайнера и дизайн-мышление
- LMS-платформа – не предусмотрена

## **5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля**

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

### **Базовый**

#### **5.2.1. Контрольная работа**

Примерный перечень тем

1. Типология объектов дизайна
2. Аспекты дизайн-деятельности: сущность, миссия, характер, особенности, процесс, связи, зависимости
3. Проблема и функция в дизайне
4. Направления, парадигмы проектирования в дизайне: системный дизайн, футуродизайн, экологический дизайн
5. Понятия: методология, метод, методика. Методология дизайна
6. Принципы, закономерности и технологии мышления в дизайне
7. Методы формообразования
8. Этапы и алгоритм проектирования
9. Стратегия и тактика проектных исследований и проектирования
10. Проектная культура и проектное мышление
11. Принципы экологического дизайна

Примерные задания

Изобразить наглядную схему, составить ментальную карту по теме

Раскрыть заданную тему на примере объекта дизайна

Подготовить сообщение на заданную тему

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.2. Домашняя работа**

Примерный перечень тем

1. Предпроектное исследование в дизайне
2. Система методов в дизайн-проектировании

Примерные задания

Составить вопросы для социологического исследования по теме проектирования

Выполнить инфографику к техническому заданию по объекту проектирования  
Выполнить исследование по объекту проектирования с использованием методов научного познания: эмпирических, теоретических, общелогических. Обосновать их эффективность

Выполнить эскизы дизайн-объекта с использованием методов творческого мышления: аналогия, инверсия, соединение нескольких функций и др.

Выполнить стилизацию природной формы по заданным условиям в плоскости и в объеме

Выполнить стилизацию простого бытового объекта дизайна по заданным образам  
LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля**

#### **5.3.1. Зачет**

Список примерных вопросов

1. Дизайн как форма проектной культуры: сущность и специфика. Определение дизайна
2. Связь дизайна с различными видами искусств. Отличие дизайна от изобразительного искусства, архитектуры, инженерии, декоративно-прикладного искусства
3. Виды дизайна. Типология объектов дизайна
4. Проблема и функция в дизайне
5. Направления, парадигмы проектирования в дизайне: системный дизайн, футуродизайн, экологический дизайн
6. Образ и форма, впечатление, эмоциональный эффект. Стайлинг в дизайне
7. Экологические концепции в дизайне
8. Понятия: методология, метод, методика. Методология дизайна
9. Методология дизайна: организационные, научные, творческие, технологические составляющие. Вопросы и проблематика методологии дизайна
10. Принципы, закономерности и технологии мышления (в т.ч. методы научного познания и творческого мышления, эмпатия, дизайн-мышление)
11. Методы проектирования (функциональный анализ, сценарное моделирование, партисипационный метод, кастомизация, зонирование, методы социологических исследований и др.)
12. Методы формообразования в дизайне
13. Предмет и проблема дизайн-проектирования. Проблематизация проектной задачи в дизайн-проектировании
14. Этапы и алгоритм проектирования
15. Стратегия и тактика проектных исследований и проектирования  
LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.3.2. Экзамен**

Список примерных вопросов

1. Место и роль дизайна в проектной культуре. Виды дизайна и их генеральные функции
2. Предмет и задачи изучения теории дизайна и методологии дизайна.

3. Социокультурная роль дизайна. Проблема в дизайне
  4. Цель, задачи, принципы проектирования
  5. Стратегия и тактика проектных исследований и проектирования
  6. Этапы и алгоритм проектирования
  7. Понятие «функция» в дизайне. Функции дизайн-объекта. Функции дизайна
  8. Нормативные требования. Технологии прототипирования и создания объектов
  9. Форма в дизайне: функциональная или утилитарная, конструктивная, технологическая, содержательная
  10. Морфология объекта. Структура объекта
  11. Система требований к дизайн-объекту
  12. Анализ проектной ситуации
  13. Методы анализа целевой аудитории. Индивидуальные особенности потребителя
  14. Методы научного познания в дизайн-проектировании
  15. Творческие методы в дизайн-проектировании. Общая характеристика
  16. Комбинаторика в дизайне
  17. Системный подход в дизайне: системность, научная обоснованность, коллегиальность, методическая обусловленность
  18. Проектное мышление. Дизайн-мышление: понятие и этапы
  19. Формообразующие факторы в дизайне
  20. Понятие стиля в дизайне. Стайлинг как область дизайн-проектирования
  21. Тенденции в современном дизайн-проектировании
  22. Современные методы моделирования промышленных изделий
  23. Методы психологической активизации творческого мышления
  24. Методы систематизации перебора
  25. Методы направленного творческого поиска
  26. Модульность в дизайне
- LMS-платформа – не предусмотрена

#### 5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Формирование социально-значимых ценностей	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология образования в сотрудничестве	ПК-1	П-1	Практические/семинарские занятия