

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Защита авторских прав в дизайне

Код модуля
1159697(1)

Модуль
Теоретико-методологические основы работы в
профессиональной сфере

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Нагаева Светлана Владимировна	кандидат юридических наук, без ученого звания	Доцент	права

Согласовано:

Управление образовательных программ

В.В. Топорицева

Авторы:

- Нагаева Светлана Владимировна, Доцент, права

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Защита авторских прав в дизайне

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	2	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	2
		Домашняя работа	2

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Защита авторских прав в дизайне

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
УК-1 -Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, в том числе в цифровой среде	З-1 - Демонстрировать понимание основных методов системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций П-1 - Использовать эффективные стратегии действий для решения проблемной ситуации, в том числе в цифровой среде, с учетом оценки ограничений, рисков и моделируемых результатов У-2 - Обосновывать выбор стратегии для достижения поставленной цели, в том числе в цифровой среде, с учетом ограничений, рисков и моделируемых результатов	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Зачет Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Лекции Практические/семинарские занятия

	У-3 - Анализировать проблемную ситуацию, выявлять и определять способы ее разрешения	
ПК-6 -Способен вести подготовку и организацию образовательного процесса, внедрять инновационные формы обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов (Графический дизайн; Графический дизайн)	У-1 - Применять актуальную нормативную документацию в соответствующей области знаний	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Зачет Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Лекции Практические/семинарские занятия
ПК-6 -Способен вести подготовку и организацию образовательного процесса, внедрять инновационные формы обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов (Дизайн; Дизайн)	У-1 - Применять актуальную нормативную документацию в соответствующей области знаний	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Зачет Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Лекции Практические/семинарские занятия

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа 1</i>	2,3	50
<i>контрольная работа 2</i>	2,6	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		

Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа 1</i>	2,9	50
<i>домашняя работа 2</i>	2,14	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)

2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Предмет изучения дисциплины «Защита авторских прав в дизайне», методы познания. Цели, задачи и значение учебной дисциплины в профессиональной подготовке магистров

2. Развитие законодательства в сфере интеллектуальной собственности и правовой охраны объектов дизайна. Правовая охрана объектов дизайна как результатов интеллектуальной творческой деятельности

3. Авторско-правовая охрана объектов дизайна. Авторское право (общие положения)

4. Объекты авторских прав. Субъекты авторских прав. Субъективные авторские права на объекты дизайна

5. Свободное использование произведения, охраняемого авторским правом. Переход авторских прав на объекты дизайна

6. Патентно-правовая охрана объектов дизайна. Патентное право (общие положения). Правовая охрана объектов дизайна в качестве промышленных образцов

7. Правовая охрана объектов дизайна как средств индивидуализации

8. Права на средства индивидуализации (общие положения). Правовая охрана товарных знаков. Правовая охрана коммерческих обозначений

9. Защита нарушенных интеллектуальных прав на объекты дизайна. Юридическая ответственность и защита нарушенных интеллектуальных прав (общие положения)

10. Защита авторских прав. Защита прав авторов промышленного образца и патентообладателей. Защита исключительных прав на товарный знак и коммерческое обозначение

Примерные задания

Необходимо приготовить развернутые ответы на вопросы по теме занятия в форме конспекта или презентации.

Тема "Авторско-правовая охрана объектов дизайна. Авторское право (общие положения)."

1. Составьте схему «Объекты авторского права».

2. Опишите порядок государственной регистрации программы для ЭВМ.

3. Какие способы использования произведений вы знаете.

4. Перечислите случаи свободного использования произведения.

5. Дайте характеристику видам договоров в сфере авторского права. Составьте и заполните договор авторского заказа, лицензионный (с неисключительной или с исключительной лицензией) или сублицензионный договор (один из трех, по своему выбору).

Необходимо приготовить развернутые ответы на вопросы по теме занятия в форме конспекта или презентации.

Темы "Правовая охрана объектов дизайна как средств индивидуализации". и "Права на средства индивидуализации (общие положения). Правовая охрана товарных знаков. Правовая охрана коммерческих обозначений."

1. Права, смежные с авторскими.

2. Права исполнителя произведения.

3. Интеллектуальные права на фонограмму.

4. Исключительное право организаций эфирного и кабельного вещания, на сообщение радио- и телепередач.

5. Интеллектуальные права изготовителей баз данных, публикатора произведения.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа № 1

Примерный перечень тем

1. Понятие авторского права как правового института, его место в системе российского права. Понятие правовой охраны и защиты, их разграничение

2. Современное законодательство об авторском праве и смежных правах как часть российского гражданского законодательства

Примерные задания

Выпишите основные международные и российские нормативные правовые акты в сфере охраны и защиты авторских, патентных и смежных прав. Дайте их характеристику (что регулируют).

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. Предмет патентно-правового регулирования. Основания и виды патентных прав. Субъекты и объекты патентных прав
2. Ограничение исключительного права патентообладателя по территории и сроку действия, по кругу лиц, цели и способу использования объекта

Примерные задания

Заполните таблицу «Объекты патентного права»

Наименование	Описание	Условия патентоспособности	Случай, когда не предоставляется правовая охрана

Составьте схему «Сроки действия патентных прав».

Раскройте особенности охраны служебных произведений

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Домашняя работа № 1

Примерный перечень тем

1. Содержание исключительного права на средство индивидуализации. Объекты дизайна, способные к правовой охране в качестве средств индивидуализации
2. Товарные знаки (знаки обслуживания) как средства индивидуализации товаров, работ и услуг. Виды товарных знаков. Объекты дизайна, способные к правовой охране в качестве товарного знака.
3. Знак охраны товарного знака. Оформление исключительных прав на товарный знак. Свидетельство на товарный знак.
4. Коммерческое обозначение как средство индивидуализации предприятия (имущественного комплекса). Основание возникновения исключительного права на коммерческое обозначение. Содержание исключительного права на коммерческое обозначение.

Примерные задания

1. Дайте характеристику товарного знака (знака обслуживания) как средства индивидуализации товаров, работ и услуг.
2. Перечислите объекты дизайна, способные к правовой охране в качестве товарного знака.
3. Исключительное право на товарный знак.

4. Подготовьте презентацию на тему: «Соотношение права на коммерческое обозначение с правами на фирменное наименование и товарный знак».

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.4. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. Процессуально-правовые объекты защиты нарушенных интеллектуальных прав
2. Гражданско-правовая, административная и уголовная ответственность за незаконное использование товарного знака. Подведомственность дел. Способы защиты

Примерные задания

Самостоятельно найдите и изучите на сайте судов два дела (первое дело о защите авторских прав, второе – о защите патентных прав). Кратко изложите суть спора, проанализируйте судебные решения на предмет доказательственной базы, используя при этом ссылки на статьи нормативных правовых актов.

Какие способы защиты своих прав выбрали истцы по данным спорам?

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Предмет изучения дисциплины «Защита авторских прав в дизайне», методы познания, цели, задачи и значение учебной дисциплины в профессиональной подготовке магистров
2. Понятие авторского права как правового института, его место в системе российского права.
3. Соотношение понятий интеллектуальная собственность, РИД, исключительное право.
4. Современное законодательство об авторском праве и смежных правах как часть российского гражданского законодательства
5. Объекты дизайна, их виды как охраняемые результаты интеллектуальной деятельности
6. Система прав на результаты интеллектуальной деятельности
7. Правовая охрана результатов интеллектуальной творческой деятельности в сфере дизайна
8. Принципы авторского права и прав, смежных с авторскими.
9. Свобода творческой деятельности
10. Основания возникновения авторских прав и прав, смежных с авторскими.
11. Знак охраны авторского права и иная информация об авторском праве на оригинале или экземпляре произведения, ее правовое значение.
12. Ограничения исключительного права на объекты авторских и смежных прав.
13. Прекращение авторских прав и прав, смежных с авторскими правами.
14. Понятие и признаки объекта авторского права.
15. Виды объектов авторских прав: произведения литературы, науки, искусства, программы для ЭВМ и базы данных.

16. Форма выражения произведения. Производные и составные произведения. Служебные произведения.
17. Объекты, не охраняемые авторским правом.
18. Свободное использование охраняемого авторским правом произведения, программ для ЭВМ и баз данных.
19. Авторская право- и дееспособность.
20. Наследники авторов и другие правопреемники.
21. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими правами.
22. Основания возникновения субъективных авторских прав.
23. Классификация авторских прав на личные неимущественные и имущественные (исключительные), ее правовое значение.
24. Виды и содержание личных неимущественных прав авторов.
25. Имущественные (исключительные) права на использование произведения.
26. Способы использования произведения.
27. Право на воспроизведение, право на распространение, прокат произведения и другие действия, которые вправе осуществлять, разрешать или запрещать обладатель исключительных авторских прав.
28. Порядок реализации права доступа и права следования.
29. Срок действия исключительного авторского права, переход произведения в общественное достояние
30. Свободное использование охраняемого авторским правом произведения без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения.: воспроизведение произведения в личных целях; в информационных, научных, учебных или культурных целях; для целей правоприменения; запись произведения организацией эфирного вещания в целях краткосрочного использования; репродуцирование произведения библиотеками и архивами в служебных целях, а также по запросам граждан или образовательных учреждений в учебных или научных целях.
31. Свободное воспроизведение программ для электронных вычислительных машин и баз данных. Декомпилирование программ для ЭВМ.
32. Переход имущественных авторских прав по договору, виды авторско-правовых договоров.
33. Договор авторского заказа, лицензионные договоры: неисключительная и исключительная лицензии, сублицензионный договор.
34. Договор об отчуждении исключительного права на произведение, правовые последствия отчуждения оригинала произведения.
35. Переход авторских прав в порядке наследования. Наследование авторских прав по закону и завещанию
36. Принципы патентного права. Источники патентного права
37. Предмет патентно-правового регулирования. Основания и виды патентных прав
38. Субъекты и объекты патентных прав
39. Объекты, не подлежащие патентно-правовой охране
40. Служебные и секретные объекты
41. Ограничения исключительного права патентообладателя по территории и сроку действия, по кругу лиц, цели и способу использования объекта

42. Переход патентных прав в порядке наследования, по договору (лицензионные договоры, договор об отчуждении исключительного права, договор коммерческой концессии).
43. Прекращение патентных прав
44. Понятие промышленного образца. Условия патентоспособности промышленного образца
45. Объекты дизайна, способные к правовой охране в качестве промышленного образца
46. Оформление патентных прав на промышленный образец
47. Исключительное право, основанное на патенте на промышленный образец: содержание, срок действия
48. Публикация сведений о выдаче патента на промышленный образец
49. Досрочное прекращение действия патента
50. Особенности правовой охраны служебных промышленных образцов; промышленных образцов, созданных по договору, государственному или муниципальному контракту
51. Порядок зарубежного патентования промышленных образцов
52. Система исключительных прав на средства индивидуализации
53. Объекты дизайна, способные к правовой охране в качестве средств индивидуализации
54. Товарные знаки (знаки обслуживания) как средства индивидуализации товаров, работ и услуг, виды товарных знаков
55. Объекты дизайна, способные к правовой охране в качестве товарного знака
56. Оформление исключительных прав на товарный знак. Свидетельство на товарный знак.
57. Срок действия исключительного права на товарный знак. Переход исключительного права на товарный знак. Исчерпание исключительного права на товарный знак
58. Коммерческое обозначение как средство индивидуализации предприятия (имущественного комплекса)
59. Действие исключительного права на коммерческое обозначение. Особенности перехода прав на коммерческое обозначение
60. Соотношение права на коммерческое обозначение с правами на фирменное наименование и товарный знак
61. Виды и основания юридической ответственности за нарушение интеллектуальных прав (гражданско-правовая, административная, уголовная)
62. Органы правосудия, в том числе специализированный суд по интеллектуальным правам и другие государственные органы, осуществляющие функцию по защите нарушенных интеллектуальных прав
63. Процессуально-правовые аспекты защиты нарушенных интеллектуальных прав
64. Таможенные меры по защите интеллектуальных прав
65. Третьейская защита интеллектуальных прав
66. Гражданско-правовая ответственность за нарушение авторских прав, ее виды, основания возникновения
67. Применение мер, направленных на сохранение доказательств правонарушения и предотвращения дальнейших нарушений прав интеллектуальной собственности
68. Критерии охраноспособности произведения: творчество, оригинальность и новизна

69. Проблемы установления оригинала произведения при создании его в электронной форме, а также охраны малых форм творчества флэш-игр, анимации, рецептов и пр

70. Административная ответственность за нарушение авторских прав, основания возникновения

71. Уголовная ответственность за нарушение авторских прав: присвоение авторства (плагиат), незаконное использование объектов авторского права

72. Гражданско-правовая, административная и уголовная ответственность за нарушение прав авторов промышленного образца и обладателей патента

73. Ответственность за нарушение порядка зарубежного патентования

74. Гражданско-правовая, административная и уголовная ответственность за незаконное использование товарного знака

75. Проблемы защиты права на коммерческое обозначение

LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.