

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
Новостная тележурналистика

**Код модуля**  
1145447(1)

**Модуль**  
Производство собственного журналистского  
материала (для электронных СМИ)

**Екатеринбург**

Оценочные материалы составлены автором(ами):

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Зиновьев Илья Викторович	доктор философских наук, доцент	Профессор	периодической печати и сетевых изданий

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

**Авторы:**

- **Зиновьев Илья Викторович, Профессор, периодической печати и сетевых изданий**

**1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Новостная тележурналистика**

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	2	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	2
		Проектный продукт	1

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Новостная тележурналистика**

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-10 -Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	З-2 - Выделять основные принципы разработки концепции медиапроекта, его творческие и технологические аспекты П-1 - Разрабатывает и создает индивидуальный или коллективный журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат У-2 - Предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта	Контрольная работа №1 Контрольная работа №2 Лекции Практические/семинарские занятия Проектный продукт Экзамен
ПК-11 -Способен организовывать процесс создания	З-1 - Описывать этапы производственного процесса	Контрольная работа №1 Контрольная работа №2 Лекции

журналистского текста и (или) продукта	выпуска журналистского текста или продукта П-1 - Организовывать процесс создания журналистского текста в рамках отведенного времени, сотрудничая с коллективом	Практические/семинарские занятия Проектный продукт Экзамен
ПК-12 -Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	П-1 - Использовать современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста или продукта	Контрольная работа №1 Контрольная работа №2 Лекции Практические/семинарские занятия Проектный продукт Экзамен

### 3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

#### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5</b>		
<b>Текущая аттестация на лекциях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<i>контрольная работа №1</i>	6,5	50
<i>контрольная работа №2</i>	6,8	50
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.6</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.4</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5</b>		
<b>Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<i>проектный продукт</i>	6,17	100
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 1</b>		
<b>Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено</b>		

<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
<b>4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

## 4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

### Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.

Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

#### Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

## **5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля**

### **5.1.1. Лекции**

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

### **5.1.2. Практические/семинарские занятия**

Примерный перечень тем

1. Источники информации.
2. Этика и право в работе тележурналиста.
3. Телевизионный язык: сюжет, видеоряд, стенд-ап.
4. Телевизионный язык: текст и видеоряд, интервью.
5. Типология телевизионных сюжетов. Верстка выпуска новостей.
6. Планирование в работе журналиста теленовостей.

LMS-платформа – не предусмотрена

## **5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля**

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

### **Базовый**

#### **5.2.1. Контрольная работа №1**

Примерный перечень тем

1. Досье

Примерные задания

Студенты представляют творческое досье на известного журналиста, специализирующегося на информационных жанрах радио или телевидения или на известного ведущего телевизионных новостей. Помимо биографии и профессионального резюме должны быть обозначены темы лучших, по мнению студентов, программ или сюжетов.

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.2. Контрольная работа №2**

Примерный перечень тем

1. Тележурналистика и ее общественные функции
2. Образовательное телевидение: история и сегодняшний день
3. Развлекательные программы на современном телевидении
4. Криминальная тема на телевидении
5. Игровые элементы в журналистике: цели и средства
6. Провокация в диалоговых передачах
7. Экологическая тема в современных электронных СМИ
8. Монтаж как выразительное средство в деятельности журналиста
9. Структурно-композиционные особенности теленовостей

## 10. Аудитория ток-шоу: на экране и за экраном

### Примерные задания

Студенты готовят доклад и выступают с ним на одном из лекционных занятий. В докладе должна быть теоретическая часть, конкретные примеры из СМИ и выводы. Объем до 5 страниц. По теме доклада студенты задают докладчику вопросы и высказывают собственные мнения.

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.2.3. Проектный продукт

#### Примерный перечень тем

##### 1. Выпуск новостей

#### Примерные задания

Планирование и создание телевизионной новостной программы. В ходе работы студенты под руководством преподавателя проводят еженедельные планерки, на которых обсуждают концепцию программы, ее наполнение и технические способы реализации. По мере готовности новостных телепрограмм проходит их защита в рамках практических занятий. В ходе защиты авторам программы задаются вопросы, связанные с ее концепцией и созданием. Кроме того, студенты должны представить преподавателю отчеты о конкретной работе, которая им поручена в рамках редакции. Состав редакционных коллективов студенты определяют самостоятельно из расчета 3-5 человек.

LMS-платформа – не предусмотрена

## 5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

### 5.3.1. Экзамен

#### Список примерных вопросов

1. Типология источников информации.
2. Частота использования закрытых и открытых источников в работе журналиста теленовостей.
3. Специфика различных источников и работы с ними.
4. Правовые нормы в работе тележурналиста.
5. Этика и право как взаимодействующие сферы работы журналиста.
6. Этические критерии создания сюжета.
7. Понятие телевизионного языка.
8. Основные средства выразительности специфической формы языка.
9. Идея сюжета как главная составляющая часть материала.
10. Вариативность идеи.
11. Видеоряд как одно из главных средств выразительности телевизионного языка.
12. Функции и роль стенд-апа.
13. Функциональная нагрузка видеоряда и текста видеоматериала.
14. Работа над текстом как технология.
15. Главные принципы составления телевизионных текстов.
16. Интервью как метод получения информации и как основной информационный жанр.
17. Особенности интервью как метода.



18. Технологии интервью на телевидении.
  19. Типы телевизионных материалов.
  20. Жанровые особенности и виды репортажа.
  21. Событийный репортаж.
  22. Проблемный репортаж.
  23. Специальный репортаж – проблематика жанра и полемика о его перспективах.
  24. Специфические особенности каждого из жанров и их место в телевизионном выпуске новостей.
  25. Верстка выпуска теленовостей.
  26. Необходимость планирования в работе редакции.
  27. Типы планирования (долгосрочное, краткосрочное, оперативное).
- LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности**

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Формирование социально-значимых ценностей	проектная деятельность	Технология проектного образования	ПК-10	П-1	Проектный продукт