

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Библиография и методика научных исследований

Код модуля
1144701(0)

Модуль
Основы гуманитарного знания

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Капкан Мария Владимировна	кандидат культурологии, без ученого звания	Доцент	культурологии и социально-культурной деятельности

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

- Капкан Мария Владимировна, Доцент, культурологии и социально-культурной деятельности

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Библиография и методика научных исследований

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	2	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	2
		Домашняя работа	1
		Кейс-анализ	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Библиография и методика научных исследований

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-2 -Способен критически оценивать, анализировать и обобщать научную информацию, использовать ее при решении проектных и исследовательских задач	Д-1 - Способность к поиску новой информации для решения проектных и исследовательских задач З-1 - Характеризовать основные методы оценки, анализа и обобщения научной информации З-2 - Характеризовать основные инструменты библиографического поиска и обработки научной информации, в том числе с использованием информационных технологий,	Домашняя работа Зачет Кейс-анализ Контрольная работа № 2 Лекции Практические/семинарские занятия

	<p>для решения проектных и исследовательских задач</p> <p>П-1 - Осуществлять поиск научной информации, анализировать и систематизировать ее с использованием инструментов библиографического поиска и методов критического анализа и составлять список научной информации для решения проектных и исследовательских задач</p> <p>У-1 - Самостоятельно определять оптимальные методы для оценивания, анализа и обобщения научной информации</p> <p>У-2 - Идентифицировать научную информацию среди общего информационного потока, соответствующую проектным и исследовательским задачам</p>	
<p>ПК-10 -Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>З-1 - Кратко перечислить информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>З-2 - Характеризовать основные требования информационной безопасности</p> <p>П-1 - Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>У-1 - Осуществить выбор информационно-коммуникационных технологий, соответствующих целям и задач профессиональной деятельности</p>	<p>Домашняя работа</p> <p>Зачет</p> <p>Контрольная работа №1</p> <p>Лекции</p> <p>Практические/семинарские занятия</p>

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.50		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Контрольная работа № 1</i>	1,13	50
<i>Домашняя работа</i>	1,12	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.50		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.50		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.50		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Кейс-анализ</i>	1,17	50
<i>Контрольная работа № 2</i>	1,15	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1.00		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.00		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах

Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристи ка уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворитель но (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Библиографическое описание однотомных изданий
2. Библиографическое описание статей
3. Библиографическое описание электронных ресурсов
4. Составление плана курсовой работы
5. Поиск и критический отбор источников
6. Методы работы с исследовательской литературой
7. Основные элементы введения
8. Прямое и косвенное цитирование

9. Стилистика научного текста
LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа №1

Примерный перечень тем

1. Составление библиографического списка

Примерные задания

Составить список литературы по теме предполагаемой курсовой работы, оформленный в соответствии с правилами библиографического описания. Список должен включать 25 источников: однотомные издания, отдельный том многотомного издания, журнальные статьи, диссертации и/или авторефераты диссертаций, интернет-источники. Нет необходимости подбирать равное количество источников разного типа, достаточно, чтобы они все были представлены хотя бы одним примером.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. Введение к курсовой работе

Примерные задания

Написать введение к предполагаемой курсовой работе, в котором необходимо отразить актуальность избранной проблемы, степень ее разработанности, объект, предмет, цель и задачи исследования и структуру работы.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Домашняя работа

Примерный перечень тем

1. Проблема исследования и план курсовой работы

2. Поиск источников

3. Введение к исследовательскому проекту

4. Цитирование

Примерные задания

Сформулировать исследовательскую проблему группового исследовательского проекта в форме вопроса и написать план, включающий введение, главы, заключение, список использованной литературы и приложения (при необходимости).

Составить список, включающий по 10 первичных и вторичных источников по теме группового исследовательского проекта, отметив в каждом случае, к какому именно типу источников относится каждый пункт.

Написать введение к групповому исследовательскому проекту.

Составить текст из нескольких абзацев по числу участников группы. В каждом абзаце должно быть минимум два цитирования, одно из которых прямое, а другое – косвенное. В

подстрочной сноске к каждому цитированию нужно указать библиографическое описание источника. Можно составить связный текст или просто соединить абзацы, написанные разными участниками, в один файл.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.4. Кейс-анализ

Примерный перечень тем

1. Библиографическое описание однотомных изданий
2. Библиографическое описание статей
3. Библиографическое описание электронных ресурсов
4. Составление плана курсовой работы
5. Поиск и критический отбор источников
6. Методы работы с исследовательской литературой
7. Основные элементы введения
8. Прямое и косвенное цитирование
9. Стилистика научного текста

Примерные задания

Исправить ошибки в следующих библиографических описаниях:

1. Рыбаков, Борис Александрович (1908-2001). Мир истории. Начальные века русской истории / Б. А. Рыбаков. — М.: Молодая гвардия, 1984. — 350, [1] с. : ил. — (Эврика).
2. Женщина в истории Урала и Сибири XVIII – начала XX в. : [сб. науч. ст.] / Федер. агентство по образованию, Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького ; [отв. ред. Н. А. Миненко]. — Екатеринбург : Банк культурной информации, 2007. — 151 с. — Библиогр. в конце ст.
3. Фонтаны Петродворца. Ансамбли XVIII-XIX веков : [альбом] / авт. текста и сост. И. М. Гуревич ; худож. Л. Е. Горячкин ; цв. фот. Д. В. Белоус. — М. : Советский художник, 1983. — 116, [10] с. : ил., цв. ил.
4. Первобытное искусство / отв. ред. Р. С. Васильевский; [АН СССР, Сиб. отд-ние, Ин-т истории, филологии и философии]. — Новосибирск: Наука, Сиб. отд-ние, 1976. — 177, [3] с. : ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.
5. Таратухина, Юлия Валерьевна. Деловые и межкультурные коммуникации : учебник и практикум для академического бакалавриата : [для вузов по экономическим направлениям и специальностям] / Ю. Таратухина, З. К. Авдеева ; Высш. шк. экономики Национальный исследовательский ун-т. — Москва : Юрайт, 2016. — 323, [1] с. : ил. — (Бакалавр, Академический курс). — Рек. Учеб.-метод. отделом высш. образования. — Библиогр. в конце гл. и в подстроч. примеч. — ISBN 978-5-9916-5340-4.
6. Михайлов, Александр Викторович. Языки культуры. Риторика и история искусств. Ключевые слова культуры. Самоосмысление гуманитарной науки : учебное пособие по культурологии / А. В. Михайлов ; предисл. С. С. Аверинцева ; сост. Н. С. Павлова, С. Ю. Хурумов. — Москва : Языки русской культуры, 1997. — 912 с. : ил. — (Язык. Семиотика. Культура). — Библиогр. указатель трудов А. В. Михайлова: с. 879-909. — Библиогр.: с. 107-111, 169-175. — ISBN 5-7859-0014-9.
7. Хренов, Николай Андреевич. Мифология досуга / Н.А. Хренов; Гос. респ. центр рус. фольклора. — М. : Б. и., 1998. — 448 с. ; 21 см. — Библиогр.: с. 434-446. — без грифа. — ISBN 5-86132-028-4 : 19.80.
8. Хемингуэй, Эрнест. Избранное : [перевод с английского] / Э. Хемингуэй ; [сост. И. В. Шабловская ; предисл. Б. Т. Грибанова ; худож. Н. М. Селещук]. — Москва : Высшая

школа, 1986. — 460 с. : ил. — Содерж.: Фиеста (И восходит солнце): роман ; Праздник, который всегда с тобой ; Вешние воды и др.

9. Сондер, Марк. Ивент-менеджмент: организация развлекательных мероприятий. Техники, идеи, стратегии, методы / Марк Сондер ; [пер. с англ. Д. В. Скворцова под общ. ред. Н. Стрижак]. — Москва ; Санкт-Петербург : Вершина, 2006. — 544 с. : ил. ; 21 см. — Словарь, предм. указ.: с. 518-543. — Пер. изд.: Event entertainment and production / M. Sonder. — 2004. — ISBN 5-9626-0136-X.

10. «Бука-Марафон» : каталог проекта / Музей Б. У. Кашкина, [Урал. федер. ун-т им. Б. Н. Ельцина; ред.-сост. Дарья Костина; науч. ред. Тамара Галеева]. - Екатеринбург : Издательские решения, 2019. - 158 с. : ил., портр. - Рез. англ. - Полочный индекс: Щ10. - Инв. №: 1402307. - Место хранения: КИИ. - Всего 1 экз.

Исправить ошибки в библиографических описаниях статей:

1. Статья К.И. Вайсера «Организация работы учреждений культуры с местными сообществами (на примере Москвы)» в третьем номере журнале «Дом культуры» за 2015 г. (с. 14–17).

2. Статья Н.И. Мартишиной «Мифологический компонент в конструировании образа города и городской идентичности» в журнале «Праксема. Проблемы визуальной семиотики» за 2020 г., № 3(25), с. 168–178.

3. Статья А.А. Терпугова и Т.А. Жуковой «Кинематограф в аспекте социологии: pro et contra» в журнале «Поиск: Политика. Обществоведение. Искусство. Социология. Культура» за 2018 г., № 3(68), с. 100–109.

4. Статья И.А. Доронченкова «Матисс в России 1900-1910-х гг.: основные проблемы восприятия» в журнале «Известия Уральского государственного университета. Серия 2, Гуманитарные науки» за 2011 г., № 1 (87), с. 36–49.

5. Статья С.А. Кретовой «Культурно-образовательная деятельность в музеях университетов: зарубежный опыт» в журнале «Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение» за 2016 г., № 1(21), с. 148–154.

6. Статья М.В. Королевой и Ю.С. Барковой «Гэльское население Новой Шотландии: язык и культура» в первом номере журнала «Вестник Московского университета. Серия 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация» за 2010 г. (с. 17–29).

Составить библиографическое описание следующих электронных ресурсов:

1. Сайт Свердловской государственной академической филармонии
2. Сайт Российской государственной библиотеки
3. Официальная страница департамента в социальной сети "ВКонтакте"
4. Новость на официальном портале УрФУ
5. Научная статья на сайте КиберЛенинка

Найти ошибки в приведенных планах:

а) Проблемы организации корпоративных праздников

Глава 1. Корпоративный праздник как элемент корпоративной культуры: сущность и функции

Глава 2. Проблемы организации корпоративных праздников

б) Особенности развития отечественного искусства гобелена (на примере творчества художников Екатеринбурга рубежа XX-XXI вв.)

Глава 1. Гобелен России второй половины XX века.

Глава 2. Развитие искусства гобелена Екатеринбурга на рубеже XX – XXI вв.

2.1. Особенности искусства гобелена ведущих мастеров Екатеринбурга.

2.2. Формирование выставочной деятельности в Екатеринбурге.

2.3. Искусство гобелена в художественном образовании Екатеринбурга.

в) Основные формы организации досуга людей пенсионного возраста в России и США

Глава 1. Формы организации досуга пенсионеров в России

1.1. Положение пенсионеров в России

1.2. Эволюция системы досуга людей старшего возраста в России

1.3. Современное состояние проблемы

Глава 2. Формы организации досуга пенсионеров в США

2.1. Положение пенсионеров в США

2.2. Эволюция системы досуга людей старшего возраста в США

2.3. Современное состояние проблемы

Разделите источники на первичные, вторичные и третичные:

Закон РФ от 9 октября 1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».

Лишина Э. М. Формирование и развитие древнекитайской мифологии.

Коган Л. Н. Теория культуры.

Рынок культурных услуг: публика театра 90-х годов: Сборник статей.

Аристотель. Поэтика.

Толстой Л. Н. Война и мир.

Основы культурологии / под ред. И. М. Быховской.

Шпенглер О. Закат Европы.

Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре.

Рождественский Ю. Введение в культуроведение.

Каталог художественных произведений Н. К. Рериха с 1885 по 1947 гг. : к 100-летию со дня рождения.

Бажова-Гайдар А. П. Дом на углу. Воспоминания о моем отце.

Буянкина Е. Г. Социально-культурная деятельность национальных общественных объединений по формированию ценностных ориентаций молодежи : автореф. дис. ... канд. пед. наук.

Киселева Т Г., Красильников Ю. Д. Основы социально-культурной деятельности : Учеб. пособие.

Дали С. Дневник одного гения.

Алпатов М. В. Художественные проблемы итальянского Возрождения.

Реферирование текста научной статьи.

Анализ введений к курсовым и диссертациям (тематика определяется исходя из исследовательских интересов студентов).

Из предложенной преподавателем статьи выбрать несколько фраз и написать текст, используя их в качестве прямых и косвенных цитат.

Найти стилистические ошибки в тексте и исправить их:

Студенчество как социально-культурная группа

Как утверждает Р. В. Сергеев, «одной из наиболее подверженных влиянию социума считается такая категория населения, как молодежь, характеризующаяся, прежде всего, стремлением к высшему образованию, что продиктовано также вступлением человечества в эпоху постиндустриального общества, где главенствующую роль играют знания и информация».

Современное общество как сосредоточие политических, культурно-просветительских, информационных и других организаций и институтов создает потенциальные возможности для реализации устремлений и жизненных планов личности, базовой точкой которых можно считать получение высшего образования. Эта характеристика позволяет говорить в дальнейшем о такой многочисленной в современном обществе социальной группе, как студенчество. С повышением социальной значимости высшего образования роль студенчества в жизни общества возрастает и увеличивается его количество. Студенчество является не только источником пополнения квалифицированных кадров, интеллигенции, но и само составляет довольно многочисленную и важную социальную группу» .

В ходе широкой и длительной полемики между учеными по поводу определения молодежи, критериев выделения ее в самостоятельную группу, возрастных границ выработаны разные подходы: социологический, психологический, физиологический, демографический и др. Наиболее подходящим для моего исследования я считаю определение понятия «молодежь» В.Т. Лисовского: «Молодежь – поколение людей, проходящих стадию социализации, усваивающих, а в более зрелом возрасте уже усвоивших, образовательные, профессиональные, культурные и другие социальные функции; в зависимости от конкретных исторических условий возрастные критерии молодежи могут колебаться от 16 до 30 лет» .

Распространенным является также такое определение: «Молодежь – социально-демографическая группа общества, выделяемая на основе совокупности характеристик, особенностей социального положения и обусловленных теми и другими социально-психологическими свойствами, которые определяются уровнем социально-экономического, культурного развития, особенностями социализации в российском обществе».

Неустойчивость и противоречивость молодежного сознания оказывают влияние на многие формы поведения и деятельности личности. Однако было бы упрощением рассматривать это свойство молодежного сознания только негативно. Разве может молодежь не увлекаться, не заблуждаться? Ведь только через противоречия и поиски своего пути молодой человек становится личностью!

Студенчество представляет собой определённую часть молодёжи, которая имеет как общие со всей молодёжью черты, так и специфические особенности. Изучая ценностные ориентации студенчества, нельзя не рассмотреть среду, в которой оно социализируется. Это необходимо не столько для того, чтобы понять, какие именно институты оказывают существенное влияние на ценностные ориентации студенчества, сколько для того, какие идеи, ценности и идеалы прививаются этими институтами молодым людям и прививаются ли вообще, какие ориентиры им предлагают и как это делают .

Отметим лишь некоторые проблемы современного студенчества, о чем свидетельствуют материалы социологических исследований. Это наркомания, алкоголизм, культ силы в молодежной среде (56% студентов считают это проблемой); состояние экологии, здравоохранения, платность медобслуживания (51% студентов отметили эту

проблему); безопасность своя, семьи, близких (51% студентов ее отмечают); безразличие властных структур к запросам и интересам молодежи (38%).

Необходимо проводить научные исследования культуры как студенческой молодежи, так и других социальных групп, а также изучать влияние и воздействие на ее формирование различных социальных институтов.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Основные виды научной литературы
2. Виды каталогов
3. Принципы работы с карточным библиотечным каталогом
4. Принципы работы с электронными каталогами
5. Поиск научной информации в сети интернет
6. Правила библиографического описания монографий
7. Правила библиографического описания журнальных статей
8. Правила библиографического описания нормативных актов
9. Правила библиографического описания электронных ресурсов
10. Правила оформления списка литературы
11. Государственные стандарты (ГОСТ) оформления результатов исследования
12. Научная и практическая проблема
13. Архитектоника текста научной работы
14. Правила построения плана научного исследования
15. Классификация источников
16. Описание степени разработанности проблемы
17. Структурные элементы введения
18. Проблема плагиата
19. Стилистические особенности научного текста
20. Конспектирование, реферирование, выписки как способы работы с научной литературой

LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Поддержка и развитие талантливой молодежи	проектная деятельность	Технология анализа образовательных задач	ПК-10	П-1	Практические/семинарские занятия