

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
Испанский язык

**Код модуля**  
1151590(1)

**Модуль**  
Испанский язык

**Екатеринбург**

Оценочные материалы составлены автором(ами):

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Фортеса Фернандес Рафаэль Филиберто	кандидат педагогических наук, без ученого звания	Доцент	иностранных языков и перевода

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

**Авторы:**

- Фортеса Фернандес Рафаэль, Доцент, иностранных языков и перевода

## 1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Испанский язык

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	2
		Домашняя работа	1

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Испанский язык

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
УК-4 -Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального развития и взаимодействия	З-1 - Определять специфику, разновидности, инструменты и возможности современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия З-2 - Излагать нормы и правила составления устных и письменных текстов для научного и официально-делового общения на родном и иностранном (-ых) языках П-1 - Составлять устные и письменные тексты для научного и официально-делового общения на родном и иностранном (-ых) языках в соответствии с правилами и нормами	Домашняя работа Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Практические/семинарские занятия Экзамен

	<p>П-2 - Осуществлять поиск вариантов использования инструментов современных коммуникативных технологий для решения проблемных ситуаций академического и профессионального взаимодействия</p> <p>У-1 - Анализировать и оценивать письменные и устные тексты для научного и официально-делового общения на родном и иностранном (-ых) языках на соответствие правилам и нормам и корректировать их</p> <p>У-2 - Воспринимать и анализировать содержание письменных и устных текстов на родном и иностранном (ых) языках с целью определения значимой информации</p> <p>У-3 - Выбирать инструменты современных коммуникативных технологий для эффективного осуществления академического и профессионального взаимодействия</p>	
<p>ПК-2 -Обеспечение межъязыкового и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах в официальной, неофициальной и профессиональной сферах общения (Перевод и переводоведение)</p>	<p>З-3 - Знать основы общей теории и практики перевода, варианты и социолекты рабочих языков переводчика, профессиональную этику</p> <p>З-4 - Знать алгоритм выполнения предпереводческого анализа, правовой статус переводчика, ситуационные речевые клише</p> <p>З-6 - Знать реалии лингвокультур родных языков, иностранных языков, языков народов России, языков малых народов</p> <p>П-2 - Осуществлять внедрение в предметную область перевода</p> <p>П-5 - Саморедактировать перевод художественного текста, сотрудничать с редактором по спорным вопросам</p>	<p>Домашняя работа</p> <p>Контрольная работа № 1</p> <p>Контрольная работа № 2</p> <p>Практические/семинарские занятия</p> <p>Экзамен</p>

	<p>П-6 - Осуществлять терминологический и лексикографический контроль, дорабатывать терминологические базы и глоссарии, подготавливать обратную связь переводчикам по результатам редактирования</p> <p>У-1 - Ориентироваться в разных информационных источниках, распознавать и использовать экстралингвистическую информацию</p> <p>У-4 - Осуществлять всестороннюю подготовку к переводческому мероприятию, оформлять отчетные документы о выполненном переводе</p>	
<p>ПК-5 -Способен осуществлять межкультурное взаимодействие в соответствии с правилами вербального и невербального общения в иноязычном социуме, правилами и традициями межкультурной профессиональной коммуникации с носителями изучаемого языка (Перевод и переводоведение)</p>	<p>З-1 - Знать основы делового общения и правила этикета, принятые в родной и иноязычных культурах</p> <p>З-5 - Знать частную теорию перевода, литературную традицию исходного языка и переводящего языка, а также традицию перевода и методы художественного перевода в соответствующей языковой паре</p> <p>З-9 - Знать терминологию предметной области перевода и специальную профессиональную лексику, принципы унификации и стандартизации терминов, государственные стандарты на термины, обозначения и единицы измерения</p> <p>П-1 - Сопровождать заказчика в соответствии с заранее согласованной программой с целью обеспечения межкультурной коммуникации</p> <p>П-2 - Осуществлять устный межъязыковой перевод на уровне короткой фразы или предложения в бытовой сфере</p> <p>П-3 - Осуществлять устный межкультурный и межъязыковой перевод с использованием специального</p>	<p>Домашняя работа Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Практические/семинарские занятия Экзамен</p>

	<p>оборудования для синхронного перевода</p> <p>У-1 - Осуществлять профессиональную коммуникацию с заказчиком, ситуативно применять знания культурно-коммуникативных особенностей, позволяющих преодолеть влияние стереотипов во время контакта с представителями различных культур иноязычных культурах</p> <p>У-2 - Использовать принятые нормы поведения, формулы речевого и национального этикета, соответствующие коммуникативной ситуации, а также распознавать невербальные средства общения (мимика, жесты), принятые в иноязычных культурах</p> <p>У-3 - Переводить устно с одного языка на другой практически одновременно с произнесением исходного сообщения, переводить техникой нашептывания (шушотаж), выполнять промежуточный перевод в кабине-пилоте</p>	
<p>ПК-2 -Обеспечение межъязыкового и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах в официальной, неофициальной и профессиональной сферах общения (Международная профессиональная коммуникация в евразийском контексте)</p>	<p>З-2 - Знать основы общей теории и практики перевода, варианты и социолекты рабочих языков переводчика, профессиональную этику</p> <p>З-3 - Знать терминологию и предметную область перевода и текстов в объеме, необходимом для осуществления качественного перевода</p> <p>З-8 - Знать технологические процессы перевода, передовой опыт переводческой деятельности отраслевых организаций</p> <p>П-2 - Осуществлять внедрение в предметную область перевода</p> <p>П-4 - Осуществлять межъязыковой и</p>	<p>Домашняя работа</p> <p>Контрольная работа № 1</p> <p>Контрольная работа № 2</p> <p>Практические/семинарские занятия</p> <p>Экзамен</p>

	<p>межкультурный перевод, в т.ч. письменно</p> <p>У-2 - Сохранять коммуникативную цель исходного сообщения, переводить устно и быстро переходить с одного языка на другой</p> <p>У-3 - Переводить с одного языка на другой письменно, подготавливать аннотации и рефераты иностранной литературы, находить, анализировать и классифицировать информационные источники в соответствии с переводческим заданием</p>	
<p>ПК-2 -Обеспечение межъязыкового и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах в официальной, неофициальной и профессиональной сферах общения (Методика преподавания иностранного языка, перевода и межкультурной коммуникации)</p>	<p>З-2 - Знать систему переводческой скорописи, терминологию предметной области перевода, а также способы быстрого запоминания новой лексики</p> <p>З-5 - Знать правила, приемы и процедуры проведения лингвистической экспертизы устного и письменного перевода, а также правила и порядок проведения сертификации переводческих услуг</p> <p>П-1 - Определять тип исходного текста и его жанровой принадлежности, осуществлять поиск аналоговых текстов по заданной тематике и (или) шаблонов и межъязыковой письменный перевод текста с использованием имеющихся шаблонов</p> <p>У-2 - Применять переводческую скоропись и навыки публичных выступлений, пользоваться техническими средствами во время осуществления последовательного перевода</p>	<p>Домашняя работа</p> <p>Контрольная работа № 1</p> <p>Контрольная работа № 2</p> <p>Практические/семинарские занятия</p> <p>Экзамен</p>

**3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)**

**3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – <b>не предусмотрено</b>		
Промежуточная аттестация по лекциям – <b>нет</b> Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – <b>не предусмотрено</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 1</b>		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	3,6	10
<i>контрольная работа № 1</i>	3,10	45
<i>контрольная работа № 2</i>	3,14	45
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – <b>0.6</b>		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – <b>экзамен</b> Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – <b>0.4</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – <b>не предусмотрено</b>		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – <b>нет</b> Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – <b>не предусмотрено</b>		
<b>4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах



<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено</b>
<b>Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет</b>
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено</b>

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

<b>Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<b>Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено</b>		
<b>Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено</b>		

## 4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

### Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам</b>
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

## Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

<b>Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)</b>				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристи ка уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворитель но (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

## 5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

### 5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

#### 5.1.1. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Presentar y saludar
2. Biografías
3. Costumbres
4. Predicciones
5. Antes y ahora
6. Cocinar
7. Consejos
8. El periódico
9. Tiempo libre
10. Planes

Примерные задания



## SALUDOS Y DESPEDIDAS

1. Mira las fotos y relaciona.



1. japoneses
2. árabes
3. europeos
4. rusos

2. ¿Qué hacen?

1. Se dan la mano:
2. Se besan:
3. Se abrazan:
4. Se inclinan:
5. Se llevan la mano al corazón:

3. Lee el texto y señala verdadero o falso.

1. Los hombres se dan la mano normalmente.
2. Los hombres no se besan nunca.
3. Un hombre y una mujer nunca se besan la primera vez que se conocen.
4. Las mujeres se besan siempre.
5. Los españoles se tocan mucho entre ellos.

4. ¿Qué te parece la forma de saludar de los españoles e hispanoamericanos? Piensa cómo son los saludos en tu cultura y comenta las diferencias con tus compañeros.

### SALUDOS

Cada país o región tiene sus propias fórmulas para saludar y expresar cariño y respeto a los demás. En España e Hispanoamérica hay formas similares de saludo: los hombres en general se dan la mano y unas palmadas en la espalda y, si son muy amigos, se abrazan. Cuando un hombre y una mujer se conocen, pueden darse la mano, pero entre los jóvenes es habitual darse dos besos, primero en la mejilla izquierda y luego en la derecha. En muchos países hispanoamericanos sólo se dan uno. Los hombres no se besan entre ellos, sólo si son hermanos o padre e hijo. Las mujeres se besan siempre entre ellas, tanto si es la primera vez que se conocen como si son amigas o familiares. Es habitual también darse abrazos en momentos emotivos. Lo cierto es que los españoles e hispanoamericanos en general se tocan constantemente cuando hablan y eso, a veces, les molesta a algunos extranjeros. ¿Cómo es en tu cultura?

1  
D

## GRAMÁTICA

- El **pretérito indefinido** se usa especialmente en las biografías con marcadores temporales concretos:

*Carlos Gardel nació el 11 de noviembre de 1890.*

- También se usa el **pretérito indefinido** cuando hablamos de un periodo de tiempo cerrado:

*Durante los años 20, Gardel viajó a Europa.*

4. Completa la biografía de Celia Cruz con los verbos del recuadro en pretérito indefinido.

nacer – fallecer – grabar – empezar (x 3)  
dejar – instalarse – recibir – ganar

### CELIA CRUZ LA REINA DE LA SALSA

Celia Cruz **nació** el 21 de octubre de 1929 en La Habana, Cuba.

Celia (1) \_\_\_\_\_ a cantar desde pequeña, y lo hacía muy bien.

En 1947 (2) \_\_\_\_\_ un premio por cantar en la radio y, entonces, (3) \_\_\_\_\_ a estudiar música.

En 1950 (4) \_\_\_\_\_ a trabajar en la banda musical "La Sonora Matancera", y con ese grupo (5) \_\_\_\_\_ la Cuba de Fidel Castro en julio de 1960, y (6) \_\_\_\_\_ en Estados Unidos.

En Estados Unidos (7) \_\_\_\_\_ varios discos con Tito Puente y con otros salseros reconocidos a nivel mundial.

Durante los años 90, (8) \_\_\_\_\_ muchos premios, pero el más memorable es quizás el que recibió de manos del presidente de Estados Unidos, Bill Clinton, el Dote Nacional por las Artes.

La *Reina de la Salsa* (9) \_\_\_\_\_ el 16 de julio de 2003 en Nueva Jersey a causa de un cáncer.



5. Escucha y comprueba. 9

## ESCRIBIR Y HABLAR

6. En grupos de tres. Con tus compañeros, piensa en un personaje famoso de tu país y escribe una biografía. Puede ser actor, político, escritor, pintor, etcétera.

## PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

### Acentuación de los interrogativos

- Los pronombres *qué, cómo, cuándo, cuánto*, etc., llevan tilde cuando son interrogativos, tanto directos como indirectos:

*¿Cómo se llama el director?*

*Yo no sé dónde vive Juan.*

- También lleva tilde el verbo en pretérito indefinido (la primera y tercera persona) si es regular.

*Habló, empezó, vivió...*

- No llevan tilde los irregulares:

*Hizo, vino, pudo...*

1. En las frases siguientes hemos omitido todas las tildes. Colócalas en su sitio.

1. Elena nació en 1956 y cuando tenía 19 años conocio a Pablo, su marido.
2. ¿Cuando nació tu hijo?
3. ¿Quien vino anoche a tu casa?
4. ¿Cuantas novelas escribio Cervantes?
5. Ayer, Luis lleo tarde a la reunion.
6. ¿En que año se casaron tus padres?
7. Mi marido no llamo por telefono.
8. Ese actor hizo varias peliculas importantes.
9. Yo nunca lleo tarde, soy muy puntual.
10. El dijo: "naci en 1954".

Hablar del pasado reciente y de experiencias.

## B. ¿Cómo te ha ido hoy?

1. Lee y escucha. 



### NOTICIAS DE LA TIERRA

En las últimas 24 horas:

- Más de 250.000 mujeres han sido madres.
- La Tierra ha recorrido más de 40.000 kilómetros.
- Los distintos gobiernos del mundo han gastado más de dos billones de euros en armas.
- La contaminación de la Tierra ha aumentado.
- Los europeos han comido más de dos millones de pizzas.
- Más de 35.000 personas han muerto de hambre en el mundo.

2. ¿Verdadero o falso?

1. La contaminación aumenta día a día.
2. No muere mucha gente de hambre.
3. Las pizzas son una comida muy popular en Europa.
4. Más de 200.000 mujeres tienen hijos cada día.

## GRAMÁTICA

### Preterito perfecto

He  
Has  
Ha + participio  
Hemos  
Habéis  
Han

### Participios regulares

**Gastar** gastado  
**Comer** comido  
**Salir** salido

### Participios irregulares

**Abrir** abierto      **Ser** sido  
**Ver** visto          **Hacer** hecho  
**Decir** dicho      **Escribir** escrito  
**Morir** muerto     **Volver** vuelto

3. Completa el diálogo con el pretérito perfecto de los verbos entre paréntesis.



### HOMBRES DE SU CASA

LAVAN, COCINAN, PLANCHAN, HACEN LA COMPRA, SON LOS NUEVOS AMOS DE CASA. SON POCOS, PERO AUMENTAN DÍA A DÍA. LEO ES UNO DE ELLOS.


- LEO: ¿Qué tal? ¿Cómo te (1) **ha ido** (ir) hoy?  
ANA: El día (2) \_\_\_\_\_ (ser) terrible. Juan y yo (3) \_\_\_\_\_ (tener) una reunión de cuatro horas con los clientes japoneses y luego (4) \_\_\_\_\_ (terminar) el informe para la comisión económica. Y tú, ¿qué tal?  
LEO: Yo también (5) \_\_\_\_\_ (tener) hoy mucho trabajo. Primero, (6) \_\_\_\_\_ (llevar) a los niños al colegio, después (7) \_\_\_\_\_ (hacer) la compra y luego (8) \_\_\_\_\_ (planchar) la ropa antes de hacer la comida. Por la tarde los niños y yo (9) \_\_\_\_\_ (estar) en el parque con los amiguitos de Pablo.  
ANA: ¡Uff, qué día! Ahora nos queda un ratito para descansar y ver la televisión.



De acá y de allá

## BODAS DEL MUNDO

¿Te gusta ir a las bodas?

1. Lee y escucha. 

### ¡SÍ, QUIERO!

Una boda siempre es un buen momento para conocer las costumbres más arraigadas de cada cultura. Una forma ideal de cotilleo cultural.

**En Europa,** las parejas eligen la primavera o el verano para unir sus vidas: el buen tiempo resulta esencial.

**En China,** se celebran bodas especialmente cuando hay buenas cosechas y la familia cuenta con algún dinero extra.

**En Perú,** los novios pueden beber, pero tienen que estar quietos, como estatuas de sal, los tres días siguientes a la boda para que los malos espíritus no se cueLEN en sus vidas.

**En la India,** los padres ponen anuncios en los periódicos para buscar esposos y esposas para sus hijos e hijas.

**En Hawái,** todo vale: casarse a caballo o bajo las profundidades del mar, organizar una fiesta medieval o ponerse el bañador de los domingos para intercambiarse en la playa los anillos de coral.

Pero, a pesar de las diferencias, siempre es un día de celebraciones, reunión familiar y encuentro entre amigos.



3  
D

2. Contesta las preguntas.

1. ¿En que época del año se casan normalmente los europeos?
2. ¿Cuándo se celebran las bodas en China?
3. ¿Qué cosa no pueden hacer los novios en Perú durante los tres días siguientes a la boda?
4. ¿Quién busca novio a las chicas en la India?
5. ¿Cómo te gustaría celebrar tu boda en Hawái?
6. Y en tu país, ¿cómo celebráis el día de la boda?



*Hablar de hábitos  
y circunstancias del pasado.*

## A. NO había tantos coches

1. ¿Imaginas cómo era la vida hace 100 años? Piensa una diferencia y coméntalo con tus compañeros.

*Hace cien años no había televisión y ahora sí.*

2. Lee y escucha este reportaje del periódico. **29**

3. Responde a las preguntas.

1. ¿A qué se dedicaba el padre de María Guerra?
2. ¿Cómo iba a la escuela? ¿Por qué?
3. ¿A qué edad entró a trabajar?
4. ¿Qué le gustaba hacer los domingos?
5. ¿Entraban las mujeres solas en los cafés? ¿Por qué?
6. ¿Adónde iba Emilio de pequeño?
7. ¿Cuál fue su primer trabajo?
8. ¿A qué se dedicó en su vida adulta?

## EL MADRID DE 1900

**En 1900, los niños madrileños se bañaban en el río Manzanares o cruzaban las calles sin mirar. Ahora es imposible.**

María Guerra tiene 92 años ahora y cuenta cómo era su infancia: "Mi padre era conductor de tranvía. Yo fui a un colegio de monjas hasta los 14 años. Como no había transporte, todos los días tenía que andar más de media hora para llegar. Cuando tenía catorce años entré a trabajar en un taller de modistas. Los domingos salía con mis amigas a bailar o al teatro, íbamos siempre al teatro Latina. En Madrid había muchos cafés, pero las mujeres no entrábamos solas, porque estaba mal visto".

Por su parte, Emilio Rodríguez dice que le gustaba más jugar en la calle que ir a la escuela. Iba a la puerta del Palacio Real a ver el cambio de guardia en tiempos de Alfonso XIII. También recuerda la primera vez que fue al cine: le pareció maravilloso. A los 14 años empezó a trabajar en una pastelería y todos los días repartía los bollos a domicilio.



Luego entró a trabajar en una imprenta y se hizo tipógrafo. Tanto María como Emilio piensan que la vida ha cambiado desde que ellos eran jóvenes, y que ahora se vive muchísimo mejor que antes.

Adaptado de EL PAÍS.

## COMUNICACIÓN

### Comprar y vender por teléfono

- ¿Es ahí donde venden...?
- ¿Cuántos años tiene?
- ¿De qué color es?
- ¿Cuánto pide?
- ¿Cuándo puedo verlo/a?
- ¿A qué hora quedamos?


### HABLAR

5. Practica con tu compañero la conversación telefónica con los anuncios de la actividad 2.

### ESCRIBIR

6. Escribe el anuncio correspondiente a la oferta de la moto.
7. Piensa en algo que quieras vender. Escribe un anuncio para el periódico *Segunda Mano*.

### ESCUCHAR Y HABLAR

8. Escucha y responde. ¿En qué se gasta el dinero Susana? ¿En qué se gasta el dinero Ángel? 



Susana: \_\_\_\_\_ Ángel: \_\_\_\_\_

9. En parejas, comenta con tu compañero.

- ¿En qué te gastas el dinero?
- ¿Qué te has comprado últimamente?
- ¿Para qué ahorras?

10. Lee y señala verdadero o falso.

### INTERCAMBIAR EN VEZ DE COMPRAR

¿Por qué no conseguir un "canguro" a cambio de una traducción o pintarle a alguien una habitación a cambio de que cuide el jardín? Son algunos ejemplos de los servicios que se intercambian en las asociaciones de trueque.

Todas ellas funcionan de forma similar: sus socios se comprometen a intercambiar cosas y servicios de forma gratuita. Para eso, suelen editar un boletín donde puedes encontrar lo que cada miembro está dispuesto a realizar.

Cuando necesitas algo, te diriges a la persona que puede realizarlo y acuerdas con ella el valor del servicio.

Los servicios que se intercambian son muy variados: cuidado de niños, asesoramientos jurídicos, masajes, trabajos de bricolaje, clases de informática... En cuanto a los objetos, se intercambian aquellas cosas que ya han dejado de ser útiles: una cuna, unos patines. Aunque parezca increíble, la mayoría de la gente está más dispuesta a ofrecer servicios que a solicitarlos.

Para más información, no dudes en contactar con nosotros.

Cooperativa de trueque  
EL FORO (Madrid)  
[www.elforo.com](http://www.elforo.com)



6  
A

1. En las asociaciones de trueque nadie paga con dinero.
2. Puedes encontrar las ofertas llamando por teléfono.
3. Se intercambian cosas que no sirven para nada.
4. No hay mucha variedad de ofertas de intercambio.
5. Hay más oferta de servicios que solicitudes.




4. Todos los padres tienen expectativas y buenos deseos para el futuro de sus hijos. ¿Qué esperan tus padres de ti?

estudiar mucho – trabajar pronto  
casarse con un buen/a chico/a – tener hijos  
comprar una casa – ir a verlos – ser feliz

*Mis padres esperan que yo estudie mucho.*

### ESCUCHAR

5. Roberto y Maribel hablan de sus deseos para el futuro. Escucha y completa la información. 49 



Roberto espera \_\_\_\_\_  
Maribel espera que sus hijos \_\_\_\_\_

### HABLAR

6. Piensa y escribe en un papel algunos deseos y expectativas. Luego háblalo con tus compañeros.

*Yo espero encontrar un buen trabajo.*

*Yo espero que mi novia encuentre un buen trabajo.*

### ESCRIBIR

7. Completa el correo con los datos del recuadro.

Un abrazo – Cómo están – tiene que ir  
Te escribo – que estés – esté mejor  
me digas – espero – El curso dura

Viaje a Barcelona

Para: Araceli  
Cc:  
Asunto: Viaje a Barcelona  
Cuenta: Rosa.vicena@janafem.com

Sevilla, 14 de marzo de 2005

Querida Araceli:  
¿Qué tal estás? Espero (1) \_\_\_\_\_  
bien. Nosotros estamos bien, trabajando como  
siempre.  
(2) \_\_\_\_\_ para pedirte un favor.  
Resulta que Julia (3) \_\_\_\_\_ este verano  
a Barcelona a hacer un curso de Derecho  
Internacional y he pensado que podía estar  
en tu casa. ¿Qué te parece? (4) \_\_\_\_\_  
dos semanas, exactamente del 1 al 15 de  
julio. Si tienes algún problema no tienes más  
que decírmelo.  
¿Y tus padres? ¿(5) \_\_\_\_\_? Espero que  
tu padre ya (6) \_\_\_\_\_ de su enfermedad.  
¿Y tu trabajo? ¿Sigues en el mismo hospital?  
Bueno, (7) \_\_\_\_\_ que me escribas y me  
digas qué piensas del tema.  
(8) \_\_\_\_\_ muy fuerte de tu amiga,  
Rosa.

### PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

1. Escucha y señala la palabra que oyes. 50 

pero – perro // poro – polo // pala – para  
tara – tala // morar – molar  
caro – carro // poro – porro // pero – perro

2. Escucha y completa con *r* o *rr*. 51 

- Dame una pala pa\_\_a trabajar.
- Este jersey es muy ca\_\_o, y además tiene una ta\_\_a.
- Quié\_\_o un polo de mo\_\_as.
- El pe\_\_o de \_\_osa se llama Toby.
- Maribel tiene la ca\_\_a sucia.
- En México los coches se llaman ca\_\_os.

3. Comprueba con tu compañero.

ALICIA: Mira, aquí hay un anuncio donde necesitan un pintor de coches.

PEDRO: (1) \_\_\_\_\_

ALICIA: Piden algo de experiencia, tener el carné de conducir y vivir en Madrid.

PEDRO: ¡Ah, muy bien! Voy a llamar.  
Buenos días, (2) \_\_\_\_\_  
Soy pintor de coches y quiero enterarme de las condiciones del trabajo.

EMPRESARIO: Sí, dime, ¿qué quieres saber?

PEDRO: ¿Dónde está el taller?

EMPRESARIO: En el km 16 de la carretera de La Coruña.

PEDRO: Y, (3) \_\_\_\_\_

EMPRESARIO: Empezamos a las 8:30 de la mañana y acabamos a las 17:30 de la tarde, con una hora para comer. Trabajamos un sábado sí y otro no.

PEDRO: (4) \_\_\_\_\_

EMPRESARIO: Para empezar, son catorce pagas de 1.000 €, y luego... ya hablaremos.

PEDRO: Bueno, pues... me pasaré mañana para hablar con ustedes...

## HABLAR

7. En parejas, A es el candidato y B el jefe de personal. Llama a cada uno de los anuncios para informarte de las condiciones. Pregunta por el lugar de trabajo, el horario, el sueldo...

**Dependiente** SECCIÓN HOMBRE  
Máximo 30 años. Buena presencia.  
Foto imprescindible. Tel.: 914 985 612

**COOPERATIVA DE PROFESORES necesita**  
Profesores de Educación Primaria y Secundaria en diferentes especialidades. Interesados llamar al tel.:  
**915 697 848**

8. Lee el texto y luego contesta las preguntas.

**CARLOS ES PELUQUERO.** Trabaja en una peluquería de señoras en Madrid. Es una de las peluquerías más caras del centro de la ciudad. Trabaja seis días a la semana, de lunes a sábado. Su horario empieza a las 10 de la mañana y termina a las 6 de la tarde.


Normalmente atiende a muchos clientes cada día. A veces, a su peluquería van artistas famosas. Su cliente más conocida es Penélope Cruz. A Carlos le gusta hablar con sus clientas de sus familias y de las vacaciones.

No gana mucho dinero, pero a veces le dan muy buenas propinas. "Me encanta mi trabajo", dice Carlos. "Es muy interesante. Algún día abriré mi propia peluquería".

1. ¿Cuál es el trabajo de Carlos?
2. ¿Dónde trabaja?
3. ¿Cuántos días trabaja a la semana?
4. ¿A qué hora termina de trabajar?
5. ¿Quién es su clienta más famosa?
6. ¿Tiene un sueldo muy alto?
7. ¿Qué planes tiene para el futuro?

## ESCUCHAR

9. Escucha a Sofía hablando sobre su trabajo.

¿Son las frases verdaderas o falsas? **53** 

1. Sofía es enfermera.
2. Trabaja en un hospital en Barcelona.
3. Cada semana cambia el turno.
4. Trabaja con personas mayores.
5. A ella le encanta su trabajo.

## HABLAR

10. En grupos de 4, uno piensa en un trabajo y los otros adivinan cuál es, haciendo preguntas como las de los recuadros.

¿Trabajas... en una oficina? – en casa?  
en una empresa grande? – los fines de semana?  
por la mañana / tarde / noche?

¿Tienes que... conducir? – trabajar con el ordenador?  
llevar uniforme? – utilizar algún tipo de máquina?  
viajar?

¿Normalmente... hablas mucho?  
conoces a mucha gente? – das órdenes a otros?  
utilizas un idioma extranjero?




Hablar de la duración  
de una actividad actual.

## A. ¿Cuánto tiempo llevas esperando?

1. Mira las imágenes. ¿Dónde están? ¿Qué están haciendo?



2. Lee y escucha. 58 

A.

PILAR: ¿Cuánto tiempo llevas trabajando en este hospital?

MÓNICA: Tres meses, ¿y tú?

PILAR: Yo llevo sólo un día. Empecé ayer. Estoy un poco nerviosa.

B.

SUSANA: Hablas muy bien español. ¿Cuánto tiempo llevas estudiándolo?

PIERRE: En mi país estudié cuatro años y ahora llevo cinco meses en Barcelona.

C.

ALBERTO: ¿Cuánto tiempo llevas esperando?

IGNACIO: Más de una hora. Llegué a las 7 y ya son las 8 y cuarto.

VIRGINIA: Yo llevo dos horas, desde las seis.

3. Completa según la información de los diálogos.

- A. ¿Cuánto tiempo lleva \_\_\_\_\_ Pilar en el hospital?  
B. Pilar \_\_\_\_\_ en el hospital un día.
- A. ¿Cuánto tiempo \_\_\_\_\_ español Pierre?  
B. Pierre lleva \_\_\_\_\_ español cuatro años y cinco meses.
- A. ¿Cuánto tiempo llevan \_\_\_\_\_ en la cola?  
B. Ignacio \_\_\_\_\_ esperando más de una hora y Virginia \_\_\_\_\_ desde las cinco.

4. Responde sí o no.

- ¿Trabajan Pilar y Mónica en el hospital ahora?
- ¿Estudia Pierre español actualmente?
- ¿Están esperando en la cola Ignacio y Virginia?

4. En parejas, pregúntale los planes a tu compañero y explícale los tuyos.

A. *¿Qué piensas hacer el lunes por la tarde?*  
 B. *Yo voy a ir al gimnasio, necesito hacer algo de ejercicio. ¿Y tú?*  
 A. *Yo pienso quedarme a estudiar en casa.*

5. Primero lee el test una vez. Luego hazle las preguntas a tu compañero y anota sus respuestas.

### VIAJAR CON USTED, ¿disfrutar o sufrir?

*Viajar es convivir. En un viaje, la convivencia está limitada en tiempo y espacio y, por tanto, es más intensa. Viajando podemos conocer mejor a las personas. ¿Cómo es usted cuando viaja? Haga el test y lo sabrá.*

1. ¿Le molestan los ruidos para dormir?
2. ¿Se pasa usted horas en el cuarto de baño?
3. ¿Come usted de todo, más o menos?
4. ¿Es usted una persona introvertida?
5. ¿Le molesta mucho que toquen sus cosas?
6. ¿Suele documentarse sobre los lugares que va a visitar?
7. ¿Intenta adaptarse a las circunstancias imprevistas?
8. ¿Es usted una persona discutidora?
9. ¿Viajar con usted significa viajar como usted?
10. ¿Suele ser de esas personas que protestan siempre ante los imprevistos?
11. ¿Adapta su ropa al estilo de viaje y al lugar que visita?
12. ¿Es una persona divertida?
13. ¿Le gusta compartir cosas?
14. ¿Sus conocidos quieren viajar con usted?
15. ¿Se considera usted un/a buen/a compañero/a de viaje?



6. Lee la valoración del test. ¿Cuántos puntos tiene tu compañero?

### VOCABULARIO

7. Relaciona cada palabra con su definición.

- |                    |                                     |                    |                          |
|--------------------|-------------------------------------|--------------------|--------------------------|
| 1. introvertido    | <input checked="" type="checkbox"/> | 5. compartir (con) | <input type="checkbox"/> |
| 2. discutidora     | <input type="checkbox"/>            | 6. adaptarse (a)   | <input type="checkbox"/> |
| 3. convivir (con)  | <input type="checkbox"/>            | 7. imprevisto      | <input type="checkbox"/> |
| 4. protestar (por) | <input type="checkbox"/>            |                    |                          |

- a. Adjetivo de carácter: concentrado en sí mismo.
- b. Adjetivo: que no estaba previsto
- c. Vivir (en armonía) dos o más personas.
- d. Tener, utilizar o consumir varias personas la misma cosa.
- e. Adjetivo de carácter: que discute mucho.
- f. Mostrar desacuerdo o descontento.
- g. Aceptar una situación no habitual.

8. En grupos de 4. Imagina que os ha tocado la lotería. Planea un viaje largo con tus compañeros.

1. ¿Dónde vais a empezar?
2. ¿En qué época del año vais a viajar?
3. ¿Cómo vais a viajar?
4. ¿Cuántos países y ciudades vais a ver?
5. ¿Cuánto tiempo vais a pasar en cada sitio?
6. ¿Qué actividades vais a realizar?
7. ¿Cuánto dinero necesitaréis?
8. ¿Qué debéis llevar en la maleta?

#### VALORACIÓN DEL TEST

1. Sí: 0 NO: 1 / 2. Sí: 0 NO: 1 / 3. Sí: 1 NO: 0 / 4. Sí: 0 NO: 1 / 5. Sí: 0 NO: 1 / 6. Sí: 1 NO: 0 / 7. Sí: 1 NO: 0 / 8. Sí: 0 NO: 1 / 9. Sí: 0 NO: 1 / 10. Sí: 0 NO: 1 / 11. Sí: 1 NO: 0 / 12. Sí: 1 NO: 0 / 13. Sí: 1 NO: 0 / 14. Sí: 1 NO: 0.

**De 0 a 4 puntos.** Viajar con usted es sufrir. Usted es rígido, intolerante... y no sabe disfrutar. Todo esto se puede mejorar si usted quiere. Si no lo hace, sus conocidos escapan cuando usted diga: ¿Qué os parece un viaje por...?

**De 5 a 10.** Viajar con usted no es un tormento ni un placer. Es un buen compañero si los demás son como usted o hay otra persona que es el jefe.

**De 11 a 15.** Usted es el compañero de viaje ideal. Alegre, extrovertido, con ideas, flexible, se adapta a todo y además, disfruta. Sus conocidos y amigos le buscarán para viajar.

ochenta y tres 83

LMS-платформа – не предусмотрено

## 5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

### Базовый

#### 5.2.1. Контрольная работа № 1

Примерный перечень тем

1. Времена глагола в испанском языке.

### Примерные задания

Раскройте скобки, используя правильную форму глагола.

#### Trabajo de Control 1

Completa el siguiente texto sobre el coronavirus con el presente y con los tres tipos de pasado.

El pasado agosto de 2020 normalmente yo \_\_\_\_\_ (1. salir) todas las mañanas a las 08:00 de la mañana, pero desde septiembre empecé a \_\_\_\_\_ (2. salir) a las 07:00, desde que el 1ro de septiembre mis hijos \_\_\_\_\_ (3. comenzar) el curso, ya que tenía que llevarlos al colegio. El anterior curso ellos \_\_\_\_\_ (4. aprobar) sus exámenes, pero el primer examen de este curso lo \_\_\_\_\_ (5. suspender). Seguro que es porque ese verano ellos \_\_\_\_\_ (6. olvidar) todo lo aprendido. Desde entonces ellos \_\_\_\_\_ (7. tener) que estudiar mucho en verano para recordar todo lo aprendido y poder mejorar más cada nuevo año. Yo, por mi parte, \_\_\_\_\_ (8. tener) tranquilidad porque sé que ellos son inteligentes.

En el año 2020 muchas personas \_\_\_\_\_ (9. empezar) a trabajar online. Yo también. Todo ha sido a causa del coronavirus. Antes, normalmente, la mayoría de la gente \_\_\_\_\_ (10. trabajar) físicamente, hasta que en marzo \_\_\_\_\_ (11. comenzar) este virus que \_\_\_\_\_ (12. provocar) un cambio en nuestras vidas. Actualmente \_\_\_\_\_ (13. pensar) que todas las personas que ahora trabajamos online, seguiremos así.

Ya estamos en el 2023, y yo \_\_\_\_\_ (14. creer) que este problema del virus tiene que acabar. \_\_\_\_\_ (15. saber) que varios países ya \_\_\_\_\_ (16. tener) una vacuna, pero los problemas no acaban. Hay muchas personas que no \_\_\_\_\_ (17. creer) en la vacuna y \_\_\_\_\_ (18. decir) que todo es una conspiración. Visto de este modo, muchos no \_\_\_\_\_ (19. querer) vacunarse y muchas por lo tanto \_\_\_\_\_ (20. morir) por ese motivo.

Criterio de calificación: Total 20 puntos. Un punto por cada respuesta correcta.

Respuestas:

1. Salía
2. Salir
3. Comenzaron
4. Aprobaron
5. Suspendieron
6. Olvidaron
7. Han tenido
8. Tengo
9. Empezaron
10. Trabajaba
11. Comenzó
12. Provocó
13. Pienso
14. Creo
15. Sé
16. Tienen
17. Creen
18. Dicen
19. Han querido
20. Han muerto

LMS-платформа – не предусмотрена

## 5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. Чтение и понимание текста на испанском языке "Pedro y el lobo".

Примерные задания

Прочитайте тест и письменно ответьте на вопросы.

Trabajo de Control 2 Lecto-Escritura

Pedro y el lobo

Hace poco más de 80 años, a un músico llamado Serguéi Prokófiev le propusieron que compusiera una sinfonía para niños. Con música, este compositor ruso contó la historia de Pedro, un joven que vive con su abuelo en las montañas.

Los peligros de un bosque son muchos, por eso el abuelo no se cansaba de advertirle a su nieto que debía estar adentro de la casa. Pero Pedro era muy inquieto y le gustaba salir a jugar al estanque donde vivían un pato y un pajarito, que eran sus amigos. El día que su abuelo lo encontró fuera de casa, se enfureció y de inmediato lo metió a la casa.

Un día, Pedro se encontraba acompañado de su gato viendo a través de la ventana cómo el pato y el pajarito discutían en el estanque. De pronto vio cómo un lobo salía de entre los árboles, daba un brinco y en un segundo se engullía al pato. No contento con haberse comido al pato, el lobo intentaba atrapar al pajarito también.

Pedro, resuelto a salvarlo, fue por una cuerda, se subió al muro de barda y de ahí brincó a una rama cercana. Trepado en el árbol, ató la cuerda y preparó una trampa para el lobo. Una vez hecho el nudo, chifló al pajarito para que pasara por el centro del círculo de la cuerda. El ave entendió la señal e hizo lo indicado. El lobo lo siguió, pero cuando quiso cruzar por el aro, Pedro jaló la cuerda y lo enlazó. Así fue como este jovencito, atrapó al temible lobo del bosque.

Ahora responde:

1. ¿Quién era Serguéi Prokófiev?
2. ¿Tenía razón el abuelo en no dejar que Pedro jugara en el bosque? ¿Por qué?
3. ¿Qué hubieras hecho tú, de haber estado en el lugar de Pedro?
4. ¿Qué reacción crees que tuvo el abuelo cuando vio al lobo atado a la cuerda?
5. Si Pedro y su abuelo vivieran en la ciudad en la época moderna, ¿de qué tendrían que cuidarse?

Criterio de calificación: Total 20 puntos.

Respuesta 1: 2 puntos

Respuesta 2: 2 puntos

Respuesta 3: 4 puntos

Respuesta 4: 4 puntos

Respuesta 5: 8 puntos (considerar aquí redacción - 5 puntos; y gramática y ortografía- 3 puntos)

Posibles respuestas.

1. Un músico ruso
2. Sí, porque consideraba que el bosque era peligroso
3. Respuesta libre.
4. Respuesta libre

5. Respuesta libre basada en que el cuento está lleno de simbolismo. En la modernidad, las personas se cuidan de la ciudad y sus peligros. El pájaro y el pato representan al ciudadano común, mientras el lobo a personas que pueden hacerle daño.

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.2.3. Домашняя работа

Примерный перечень тем

1. Изучение латиноамериканской культуры доколумбовой эпохи

Примерные задания

Задание: изучить источники, указанные ниже, найти самостоятельно дополнительные материалы в сети Интернет и подготовить презентацию на тему «Культура Латинской Америки до 1492 года»

Презентация должна быть посвящена одной из цивилизаций ацтеков, майя или инков, быть подготовленной на испанском языке, и должна содержать следующие аспекты:

- Государственная организация и социальная структура
- Традиции
- Специфика сельского хозяйства
- Доказательства того, что это были цивилизации с высоким уровнем развития

Список литературы для подготовки:

Axel E. Nielsen, M. Clara Rivolta, Verónica Seldes, María Magdalena Vázquez, Pablo H. Mercolli. *Compilación de textos: producción y circulación Prehispanicas de bienes en el sur andino.* (2016). Córdoba. Ed. Brujas. 444 pág.

Axel E. Nielsen, M. Clara Rivolta, Verónica Seldes, María Magdalena Vázquez, Pablo H. Mercolli. *Compilación de textos: procesos sociales Prehispanicos en el sur andino: La vivienda, la comunidad y el territorio.* (2016). Córdoba. Ed. Brujas. 412 pág.

César Sonderegger y Carlos Punta (2004). *América precolombina. Síntesis histórica antología y análisis de su arte plástico.* Buenos Aires. Ed. Juan O'Gorman. 208 pág.

Leslie Bethell (2010). *Historia de América Latina. La América precolombina y la conquista.* Barcelona. Ed. Crítica. 716 pág.

Максимальная оценка 10 баллов:

Полнота презентации: 6 баллов

Соблюдение структуры ответа: 1 балл

Использование языка: 3 балла

LMS-платформа – не предусмотрена

## 5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

### 5.3.1. Экзамен

Список примерных вопросов

1. Приветствие. Представление. Знакомство. Общение и межличностные отношения.

2. Биография. Я и окружающий мир. Семья. Распределение домашних обязанностей в семье.
  3. Привычки. Обычаи. Повседневная жизнь и быт.
  4. Места для жизни: город и сельская местность. Ориентация на будущее.
  5. Культурно-исторические особенности испаноговорящих стран.
  6. Еда. Приготовление пищи. Посещение ресторана.
  7. Здоровый образ жизни. Самочувствие. Медицинские услуги.
  8. Новости. Печатные издания. Средства массовой информации.
  9. Свободное время. Праздники в разных странах.
  10. Планы. Роль владения иностранными языками в современном мире.
- LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности**

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.