

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

История мировой и отечественной культуры в Средние века

Код модуля
1155547(1)

Модуль
Этнокультурная и конфессиональная история

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Куц Татьяна Викторовна	д.и.н., профессор	зав. кафедрой	Древнего мира и средних веков
2	Семенов Олег Владимирович	кандидат исторических наук, доцент	Доцент	истории России

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

Авторы:

- Куш Татьяна Викторовна, зав. кафедрой, Древнего мира и средних веков
- Семенов Олег Владимирович, Доцент, истории России

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ История мировой и отечественной культуры в Средние века

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	2	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	1
		Домашняя работа	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ История мировой и отечественной культуры в Средние века

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
УК-5 -Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	З-1 - Объяснять социально-исторические, этические и философские аспекты разных культур У-1 - Адекватно оценивать общественно значимые события и проблемы мировоззренческого и личностного характера в контексте основных философских, религиозных и этических учений с учетом социокультурного многообразия различных сообществ	Домашняя работа Зачет Контрольная работа Лекции Практические/семинарские занятия

ОПК-1 -Способен опираться в профессиональной деятельности на общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности	Д-1 - Проявлять аналитические умения, системное и логическое мышление	Домашняя работа Зачет Контрольная работа Лекции Практические/семинарские занятия
ПК-1 -Способен использовать специальные знания, полученные в рамках индивидуальной образовательной траектории (История)	Д-1 - Проявлять способность к критическому мышлению Д-3 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению З-2 - Характеризовать региональные и историко-культурные особенности развития обществ на разных этапах развития	Домашняя работа Зачет Контрольная работа Лекции Практические/семинарские занятия
ПК-2 -Способен создавать научные и научно-популярные тексты в соответствии с поставленными задачами	З-2 - Характеризовать основные понятия и термины исторической науки в синхронном и диахронном измерении всемирной истории З-3 - Демонстрировать понимание закономерностей развития исторических процессов и явлений У-2 - Оперировать историческими понятиями и терминами	Домашняя работа Зачет Контрольная работа Лекции Практические/семинарские занятия

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа</i>	4,14	50
<i>домашняя работа</i>	4,7	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		

Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>работа на практических занятиях</i>	4,17	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)

3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Культура раннего Средневековья.
2. Культура классического Средневековья.
3. Византийская культура.
4. Культура домонгольской Руси.
5. Русская культура второй трети XIII–XV вв.
6. Русская культура XVI в.
7. Русская культура XVII в.

Примерные задания

Тема практического занятия "Византийская культура".

Примерные вопросы:

1. Особенности византийской культуры.
2. Развитие архитектуры и монументального искусства.
3. Книжность.
4. Прикладное творчество.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа

Примерный перечень тем

1. Общая характеристика развития отечественной культуры в XVI в.
2. Влияние европейского барокко на русское искусство XVII в.

Примерные задания

Контрольная работа по теме "Общая характеристика развития отечественной культуры в XVI в." проводится в письменной форме по вопросам открытого типа.

Примерные вопросы:

1. Архитектура: основные стили и памятники.
2. Живопись.
3. Литература: основные жанры и их развитие.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Домашняя работа

Примерный перечень тем

1. Особенности средневекового изображения
2. Творчество Феофана Грека и Андрея Рублева: сравнительная характеристика
3. Исихазм: сущность учения, влияние на отечественную культуру
4. Иосифлянство: основные черты
5. Парсуна XVI – XVII вв.: религиозные и светские черты
6. Типология, устройство и символика православных храмов

Примерные задания

В домашней работе "Типология, устройство и символика православных храмов" необходимо раскрыть следующие вопросы: время появления первых православных храмов в Древней Руси, основные этапы развития православного зодчества, типология православных храмов, их устройство и символика.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Понятия «Средние века» и «культура».
2. Единство и многообразие средневековой культуры.
3. Традиционализм, символизм и универсализм в контексте средневековой культуры.
4. Космогония варварского мифа.
5. Человек в культуре варварского мира.
6. Картина мира в варварской культуре.
7. Христианство как доминанта средневековой культуры.
8. Раннехристианское изобразительное искусство.
9. Раннехристианская архитектура.
10. Каролингское Возрождение.
11. Оттоновское Возрождение.
12. Рыцарский этос.
13. Рыцарские ритуалы в контексте культуры.
14. Рыцарская литература.
15. Основные категории городской культуры.

16. Городская литература.
 17. Народная культура.
 18. Праздничная культура.
 19. Карнавальная культура.
 20. Романское искусство.
 21. Готическое искусство.
 22. Византийское искусство.
 23. Византийская иконография.
 24. Византийский гуманизм.
 25. Общая характеристика Возрождения.
 26. Возрождение и гуманизм.
 27. Итальянский гуманизм (Данте, Петрарка, Боккаччо).
 28. Общая характеристика искусства Ренессанса.
 29. Искусство итальянского Возрождения.
 30. Северное Возрождение.
 31. Архитектура Ренессанса.
 32. Общая характеристика русской средневековой культуры.
 33. Литература эпохи Киевской Руси.
 34. Литература периода феодальной раздробленности.
 35. Система образования и воспитание в XI–XVII вв.
 36. Архитектура Киевской Руси.
 37. Архитектура эпохи раздробленности: южно- и западнорусские земли.
 38. Архитектура эпохи раздробленности: Новгородская земля.
 39. Архитектура эпохи раздробленности: Ростово- (Владими́ро)-Суздальское княжество.
 40. Живопись Киевской Руси (станковая, монументальная, книжная миниатюра).
 41. Монументальная живопись периода раздробленности.
 42. Иконопись и книжная миниатюра периода раздробленности.
 43. Литература второй трети XIII – первой половины XIV в.
 44. Литература второй половины XIV – конца XV в.
 45. Новгородская архитектура конца XIII – XV вв.
 46. Московская архитектура XIV–XV вв.
 47. Русская живопись середины – второй половины XIII в.
 48. Отечественная живопись первой половины XIV в.
 49. Русская живопись второй половины XIV в.
 50. Живопись XV – начала XVI в.
 51. Литература XVI в.
 52. Живопись XVI в.
 53. Архитектура XVI в.
 54. Литература XVII в.: публицистика.
 55. Литература XVII в.: бытовая реалистическая повесть, демократическая сатира, стихотворчество.
 56. Архитектура XVII в.
 57. Живопись XVII в.
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Воспитание поликультурности и толерантности	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология образования в сотрудничестве	УК-5	З-1 У-1	Практические/семинарские занятия