

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
Специальный рисунок

**Код модуля**  
1149389(1)

**Модуль**  
Эстетика графического дизайна

**Екатеринбург**

Оценочные материалы составлены автором(ами):

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Зорина Анна Юрьевна	без ученой степени, без ученого звания	Доцент	культурологии и дизайна

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

**Авторы:**

- Зорина Анна Юрьевна, Доцент, культурологии и дизайна

**1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ** **Специальный рисунок**

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	6	
2.	Виды аудиторных занятий	Лабораторные занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Домашняя работа	4
		Графическая работа	4

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ** **Специальный рисунок**

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-3 -Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов,	У-1 - Определять композиционные средства и методы создания поисковых эскизов	Графическая работа № 2 Графическая работа № 3 Графическая работа № 4 Графическая работа №1 Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Домашняя работа № 3 Домашняя работа № 4 Зачет Лабораторные занятия Экзамен

удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (Дизайн)		
ПК-9 -Способен проводить предпечатную подготовку с учетом современных технологий полиграфии и мощности и оборудования типографии; способность создавать объекты (анимационные и интерактивные) для цифровой среды (Дизайн)	П-2 - Использовать способы и средства создания, хранения, передачи и обработки графической информации	Графическая работа № 2 Графическая работа № 3 Графическая работа № 4 Графическая работа №1 Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Домашняя работа № 3 Домашняя работа № 4 Зачет Лабораторные занятия Экзамен

### 3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

#### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лекциям – нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – не предусмотрено</b>		

Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– <b>не предусмотрено</b>		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям– <b>нет</b>		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– <b>не предусмотрено</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –1</b>		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>графическая работа 1</i>	7,8	30
<i>графическая работа 2</i>	7,15	30
<i>домашняя работа 1</i>	7,7	20
<i>домашняя работа 2</i>	7,14	20
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям - <b>0.5</b>		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – <b>зачет</b>		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – <b>0.5</b>		
<b>4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям - <b>не предусмотрено</b>		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – <b>нет</b>		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – <b>не предусмотрено</b>		

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– <b>не предусмотрено</b>		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – <b>не предусмотрено</b>		

#### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<b>2. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено</b>
---

Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – <b>не предусмотрено</b>		
Промежуточная аттестация по лекциям – <b>нет</b> Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – <b>не предусмотрено</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– <b>не предусмотрено</b>		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям– <b>нет</b> Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– <b>не предусмотрено</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –1</b>		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>графическая работа3</i>	8,3	30
<i>графическая работа4</i>	8,7	30
<i>домашняя работа3</i>	8,3	20
<i>домашняя работа4</i>	8,7	20
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям - <b>0.5</b>		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – <b>экзамен</b> Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – <b>0.5</b>		
<b>4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям - <b>не предусмотрено</b>		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – <b>нет</b> Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – <b>не предусмотрено</b>		

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– <b>не предусмотрено</b>		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – <b>не предусмотрено</b>		

#### 4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

##### Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

##### Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)		
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов	Шкала оценивания

	<b>обучения (выполненное оценочное задание)</b>	<b>Традиционная характеристика уровня</b>		<b>Качественная характеристика уровня</b>
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно но (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

## **5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ**

### **5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля**

#### **5.1.1. Лабораторные занятия**

Примерный перечень тем

1. Стилизованный натюрморт

2. Стилизованный экстерьер

LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля**

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

#### **Базовый**

##### **5.2.1. Домашняя работа № 1**

Примерный перечень тем

1. Декоративное изображение натюрморта

Примерные задания



На листах формата А4 выполнить несколько эскизных разработок по поиску композиционного и декоративного решения натюрморта. Использовать различные приемы стилизации.

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.2.2. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. Декоративное изображение экстерьера

Примерные задания





На листах формата А4 выполнить несколько эскизных разработок по поиску композиционного и декоративного решения экстерьера.

LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.2.3. Домашняя работа № 3**

Примерный перечень тем

1. Декоративная композиция

Примерные задания



На листах формата А4 выполнить несколько эскизных разработок по поиску композиционного и декоративного решения композиции.

LMS-платформа – не предусмотрена

#### 5.2.4. Домашняя работа № 4

Примерный перечень тем

1. Условно-декоративное изображение фигуры человека

Примерные задания

Нахождение графического соотношения стилизованных форм фигуры человека с учетом образно- декоративного и творческого решения.

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.5. Графическая работа №1**

Примерный перечень тем

1. Условно-декоративная стилизация натюрморта из предметов быта.

Примерные задания



На листах формата А4 выполнить несколько эскизных разработок по поиску композиционного и декоративного решения натюрморта. Использовать

различные приемы стилизации. Наиболее удачный вариант перенести на чистый лист и доработать ту-

шью, применив изученные ранее технические приемы исходя из общего образного решения натюрморта.

Материалы и инструменты: бумага формата А4, А3, простой карандаш, рапидограф, перья, кисти разной толщины, тушь.

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.2.6. Графическая работа № 2

Примерный перечень тем

1. Условно-декоративное изображение экстерьера

Примерные задания



На листах формата А4 выполнить несколько эскизных разработок по поиску композиционного и декоративного решения экстерьера. Использовать различные приемы стилизации. Соблюдать следующие этапы работы:

- Определение сюжета и содержания изобразительного произведения
- Разработка серии композиционных и тоновых эскизов на выбранную тему
- Выбор наиболее удачных эскизов и проработка деталей
- Выполнение основных вариантов в выбранном материале

LMS-платформа – не предусмотрена

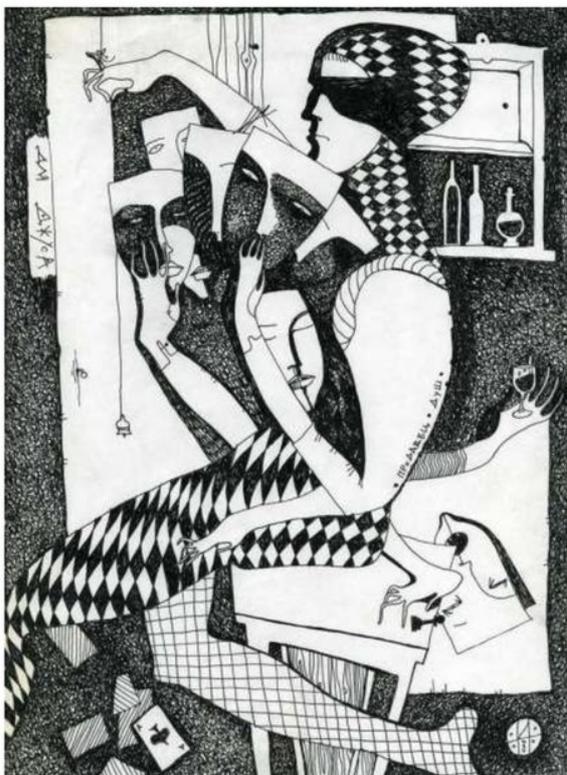
### 5.2.7. Графическая работа № 3

Примерный перечень тем

1. Условно-декоративная стилизация изображения человека.

Примерные задания

## Стилизация фигуры человека широко применяется в декоративных композициях



Нахождение графического соотношения стилизованных форм фигуры человека с учетом образно- декоративного и творческого решения.

- Разработка серии композиционных и тоновых эскизов на выбранную тему
- Выбор наиболее удачных эскизов и проработка деталей
- Выполнение основных вариантов в выбранном материале

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.2.8. Графическая работа № 4

Примерный перечень тем

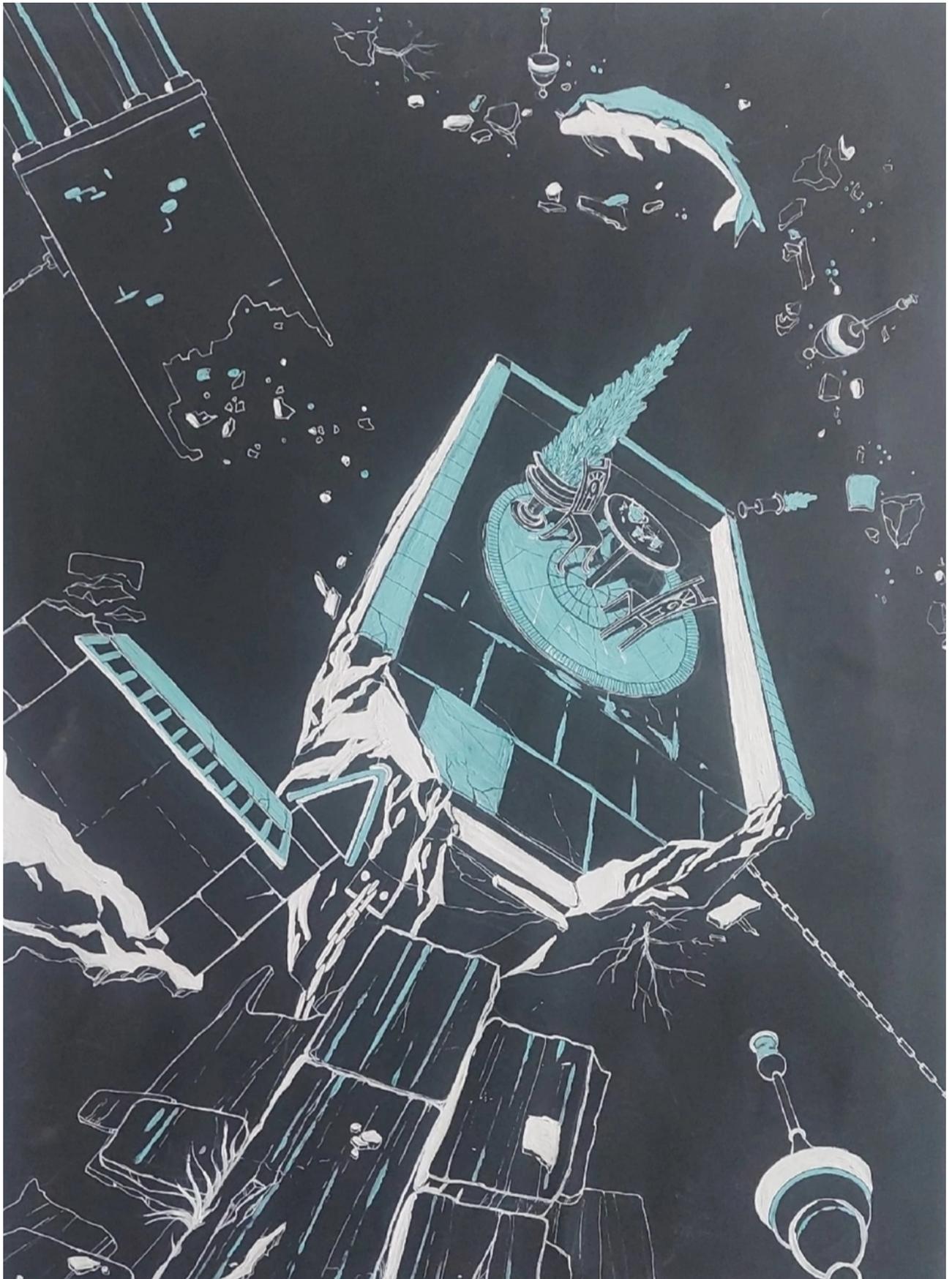
1. Декоративная композиция

Примерные задания

Декоративно-графическая композиция служит не только способом развития композиционного построения, но и методом формирования нестандартного мышления, развивающего творческое воображение и фантазию. Напоминаю, что художественная форма в этом задании развивается по тем же законам, по которым строится композиция любого художественного произведения, но приоритетными могут быть разные выразительные средства: пропорции, объем, ритм, пятно, силуэт, тон, цвет, линия. Принцип работы над заданием тот же, как в предыдущих (все правила от формулировки концепции и темы, выбора формата, метода стилизации и материала) .

Этапы работы

Определение сюжета и содержания изобразительного произведения.  
Разработка серии композиционных и тоновых эскизов на выбранную тему.  
Выбор наиболее удачных эскизов и проработка деталей.  
Выполнение основных вариантов в выбранном материале.



LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

### 5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Основной закон композиции.
  2. Свойства композиции (дать определения).
  3. Средства композиции (дать определения), привести примеры использования на практике.
  4. Художественные средства построения композиции.
  5. Средства стилизации художественной формы.
  6. Композиционные средства и приемы художественной выразительности.
  7. Эстетика пропорций в природе и искусстве.
  8. Абстрактная графическая композиция
- LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.3.2. Экзамен

Список примерных вопросов

1. Особенности спецрисунка. Характер и специфика.
  2. Определение композиции и значение ее в произведениях изобразительного искусства.
  3. Что такое зрительный центр и композиционный центр, в чем их различие?
  4. Ритмическое движение в композиции и его значение.
  5. Выразительность цвета, конструктивные особенности линии и тона.
  6. Пространственное развитие формы и цвета, их взаимосвязь.
  7. Значение нейтральных цветов в живописи.
  8. Что такое ракурс?
  9. Материалы, применяемые в специальном рисовании.
  10. Виды контрастов.
  11. Контрастное взаимодействие цветов.
- LMS-платформа – не предусмотрена

## 5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	участие в конкурсах талантливой молодежи	Технология «Портфолио работ»	ПК-3	У-1	Лабораторные занятия