

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Древнерусское искусство

Код модуля
1144949

Модуль
История отечественного искусства

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Голынец Галина Владимировна	кандидат искусствоведения, доцент	Профессор	истории искусств и музееведения
2	Якимова Лариса Игоревна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	истории искусств и музееведения

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

- Якимова Лариса Игоревна, Старший преподаватель, истории искусств и музееведения

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Древнерусское искусство

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Домашняя работа	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Древнерусское искусство

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-1 -Способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства	З-2 - Характеризовать основные методы анализа научной информации в сфере искусствознания П-2 - Презентовать результаты анализа научной информации	Домашняя работа Лекции Экзамен
ПК-3 -Способность к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и	П-1 - Владеет навыками анализа художественной реальности	Домашняя работа Практические/семинарские занятия Экзамен

редактированию научных публикаций		
-----------------------------------	--	--

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.50		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	3,14	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.60		
Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.40		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.50		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Участие студентов в работе на семинаре 1</i>	3,7	50
<i>Участие студентов в работе на семинаре 2</i>	3,12	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1.00		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.00		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр,	Максимальная оценка в баллах

	учебная неделя	
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Новгородская иконопись XIV- пер. пол. XV в.

2. Архитектура монументальная и станковая живопись Моск-вы XIV- пер. пол. XV в.

3. Искусство периода образования российского централизованного государства вт. пол. XV - XVI в. Тема 1. Архитектура периода российского централизованного государства вт. пол. XV - XVI в.

4. Монументальная и станковая живопись вт. пол. XV - XVI в.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Домашняя работа

Примерный перечень тем

1. Академическая и университетская наука 20 в. о древнерусском искусстве

2. В.А. Прохоров и его петербургские издания 1870-х гг.: «Христианские древности и археология» и «Русские древности»

3. Высокий русский иконостас: сложение и развитие, образное и догматическое соответствие литургии

4. Историко-художественное открытие древнерусской живописи в кон. 18 – ¼ 19 в.

5. Московское археологическое общество и его деятельность во вт. пол. 19 в.

6. Первые отделы древнерусской живописи и их создатели в Третьяковской галерее и Русском музее в н. 20 в.

7. Портрет в искусстве XVII века.

Примерные задания

Домашняя работа представляет собой презентацию (в программе Microsoft PowerPoint) на 1 из предложенных тем. Презентация должна содержать текст и иллюстрации, объем – 15-20 слайдов.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Экзамен

Список примерных вопросов

1. Периодизация древнерусского искусства

2. Этапы развития науки о древнерусском искусстве. Историография

3. Крестово-купольная строительная система и система росписи крестово-купольного храма.

4. Искусство древних славян.

5. Архитектура Киевской Руси.

6. Софийский собор в Киеве: идейный замысел и архитектурно-пластические средства его воплощения.

7. Живопись Киевской Руси: мозаика, фреска, иконопись, миниатюра.

8. Архитектурные школы эпохи феодальной раздробленности к.11 – н. 13 в.

9. Этапы Владимиро-Суздальского зодчества 12 – н. 13 в.

10. Скульптура Владимиро-Суздальской Руси 12 – н. 13 в., проблема романского влияния.
11. Монументальная и станковая живопись Владимиро-Суздальской Руси 12 – н. 13 в.
12. Зодчество Новгорода Великого 11 – 12 вв.
13. Монументальная живопись Новгорода 11 – 12 вв.
14. Церковь Спаса на Нередице – выдающийся памятник новгородского искусства 12 в. (архитектурный образ, фресковый цикл).
15. Становление самобытного стиля новгородской иконописи 12 – к. 13 в.
16. Зодчество Новгорода к. 13 – пер. пол. 14 в.
17. Расцвет новгородского зодчества во вт. пол. 14 в. и его эволюция в 15 в.
- Гражданские постройки 15 в.
18. Монументальная живопись Новгорода 14 – 15 вв. «Феофановское живописное направление».
19. Творчество Феофана Грека и проблема влияния палеологовского возрождения на русское искусство.
20. Расцвет новгородской иконописной школы в 14 – 15 вв.
21. Иконопись русского Севера: «северные письма» 14 – 18 вв.
22. Псковская архитектурная школа. Культовое зодчество 12 – 16 вв.
23. Гражданское зодчество Пскова 16 – 17 вв.
24. Псковская школа живописи. Монументальные росписи и иконопись 12 – 16 вв.: взаимовлияние монументального и станкового
25. Зодчество Москвы 14 – пер. тр. 15 в.
26. Московская школа живописи 14 – 15 вв. Творчество Андрея Рублева.
27. Архитектурный ансамбль Московского Кремля 15 – 17 вв.
28. Московская школа живописи в к. 15 – н. 16 в. Творчество Дионисия.
29. Расцвет архитектуры в 16 в. (культовые, крепостные, гражданские постройки).
30. Шатровое зодчество 16 в.
31. Монументальная и станковая живопись 16 в. Отражение в ней реалий эпохи.
32. Стилиевые изменения в иконописи Московской Руси вт. пол. 16 в., «строгановская школа».
33. Печатная и рукописная иллюминированная книга в России 16 – 17 вв.
34. Зодчество пер. пол. и сер. 17 в.
35. Зодчество к. 17 – н. 18 в. «Нарышкинское барокко».
36. Монументальная живопись 17 в.
37. Зодчество и монументальная живопись в памятниках Поволжья 17 в.
38. Живописная школа Оружейной палаты и ее изографы 17 в. Творчество Симона Ушакова.
39. Борьба старого и нового в эстетических воззрениях 17 в.
40. Народное деревянное зодчество Древней Руси 16 – 17 вв.
41. Архитектурно-художественный комплекс церкви Троицы в Никитниках (Грузинской Богоматери) 17 в.
42. Парсуна 17 в. Новое понимание образа человека.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская профориентационная деятельность целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях культурно-просветительская деятельность	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности	ПК-1	З-2 П-2	Практические/семинарские занятия
			ПК-3	П-1	