

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Британская рок-культура (конец 1960-х – начало 1970-х гг.)

**Код модуля**  
1149277(1)

**Модуль**  
Политическая и духовная культура Европы  
нового и новейшего времени

**Екатеринбург**

Оценочные материалы составлены автором(ами):

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Высокова Вероника Витальевна	доктор исторических наук, доцент	Профессор	новой и новейшей истории
2	Чемякин Евгений Юрьевич	кандидат исторических наук, без ученого звания	Доцент	новой и новейшей истории

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

**Авторы:**

- **Высокова Вероника Витальевна, Профессор, новой и новейшей истории**

**1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Британская рок-культура (конец 1960-х – начало 1970-х гг.)**

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	2	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	2

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Британская рок-культура (конец 1960-х – начало 1970-х гг.)**

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
УК-5 -Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Д-1 - Демонстрировать социальную ответственность и толерантное мышление З-1 - Объяснять социально-исторические, этические и философские аспекты разных культур З-2 - Описывать различные подходы к оценке общественно-значимых событий на основе философских знаний З-3 - Сделать обзор важнейших достижений культуры и различных систем ценностей, сформировавшихся в ходе исторического развития П-1 - Иметь опыт аргументированного обсуждения и обоснования решения проблем	Зачет Лекции Практические/семинарские занятия

	<p>мировоззренческого, общественного и личностного характера на основе оценки социокультурного многообразия различных сообществ</p> <p>П-2 - Иметь опыт обоснования и аргументированного обсуждения проблем мировой и отечественной истории, актуальных проблем современности в историческом контексте с учетом многообразия систем социокультурных ценностей</p> <p>У-1 - Адекватно оценивать общественно значимые события и проблемы мировоззренческого и личностного характера в контексте основных философских, религиозных и этических учений с учетом социокультурного многообразия различных сообществ</p> <p>У-2 - Формулировать аргументы для защиты своей позиции по актуальным социокультурным проблемам на основе анализа и оценки различных подходов и точек зрения</p> <p>У-3 - Выявлять возможные альтернативные варианты исторического развития на основе анализа причин и последствий реального выбора в российской и мировой истории</p>	
<p>ОПК-1 -Способен опираться в профессиональной деятельности на общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности</p>	<p>Д-1 - Проявлять аналитические умения, системное и логическое мышление</p> <p>З-1 - Объяснять общенаучные принципы, методологию и общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности</p>	<p>Зачет</p> <p>Контрольная работа № 1</p> <p>Контрольная работа № 2</p> <p>Лекции</p> <p>Практические/семинарские занятия</p>

	<p>П-1 - Проводить анализ конкретной социокультурной ситуации (реальности) в профессиональной деятельности, применяя общегуманитарные методы и опираясь на методологию социокультурного анализа</p> <p>У-1 - Выбирать адекватную методологию и общегуманитарные методы для анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности</p>	
<p>ПК-1 -Способен использовать специальные знания, полученные в рамках индивидуальной образовательной траектории</p>	<p>Д-1 - Проявлять способность к критическому мышлению</p> <p>Д-2 - Демонстрировать умение нестандартно мыслить</p> <p>Д-3 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению</p> <p>З-1 - Излагать принципы источниковедческого анализа и классификации источников</p> <p>З-2 - Характеризовать региональные и историко-культурные особенности развития обществ на разных этапах развития</p> <p>П-1 - Предлагать реконструкцию конкретной социокультурной ситуации (реальности), применяя методы источниковедческого исследования</p> <p>У-1 - Систематизировать источники, необходимые для исследований</p> <p>У-2 - Определять инструментарий изучения источников</p> <p>У-3 - Определять актуальные проблемы в изучении различных исторических сообществ</p> <p>У-4 - Критически оценивать источники и методы для реконструкции конкретной социокультурной ситуации (реальности)</p>	<p>Зачет</p> <p>Контрольная работа № 1</p> <p>Контрольная работа № 2</p> <p>Лекции</p> <p>Практические/семинарские занятия</p>

<p>ПК-2 -Способен создавать научные и научно-популярные тексты в соответствии с поставленными задачами</p>	<p>З-1 - Сделать историографический обзор по научной и/или научно-популярной теме  З-2 - Характеризовать основные понятия и термины исторической науки в синхронном и диахронном измерении всемирной истории  З-3 - Демонстрировать понимание закономерностей развития исторических процессов и явлений  П-1 - Представлять результаты исторических исследований в научной и научно-популярной форме  У-1 - Анализировать и критически оценивать историческую информацию  У-2 - Оперировать историческими понятиями и терминами  У-3 - Устанавливать связи процессов и явлений в соответствии с логикой исторического развития</p>	<p>Зачет  Лекции  Практические/семинарские занятия</p>
--	--	--

### 3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

#### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5</b>		
<b>Текущая аттестация на лекциях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<i>контрольная работа № 1</i>	8,6	50
<i>контрольная работа № 2</i>	8,12	50
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лекциям – зачет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5</b>		

Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>работа на практических занятиях</i>	8,17	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– <b>1</b>		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям– <b>нет</b>		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– <b>не предусмотрено</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям - <b>не предусмотрено</b>		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – <b>нет</b>		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – <b>не предусмотрено</b>		
<b>4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям - <b>не предусмотрено</b>		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – <b>нет</b>		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – <b>не предусмотрено</b>		

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– <b>не предусмотрено</b>		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – <b>не предусмотрено</b>		

## 4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

**Критерии оценивания учебных достижений обучающихся**

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам</b>
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

**Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням**

<b>Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)</b>				
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)</b>	<b>Шкала оценивания</b>		
		<b>Традиционная характеристика уровня</b>		<b>Качественная характеристика уровня</b>
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам,	Неудовлетворительно	Не зачтено	Недостаточный (Н)



	имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	(менее 40 баллов)		
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

## 5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

### 5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

#### 5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

#### 5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Рок-группа Cream. Композиция «White Room»
2. Рок-группа Deep Purple. Композиция «Smoke on the Water»
3. Рок-группа Led Zeppelin. Композиция «Babe I'm Gonna Leave You»
4. Рок-группа Pink Floyd. Композиция «Money»

Примерные задания

Семинарское занятие № 1

Тема: Рок-группа Cream. Композиция «White Room»

План занятия:

1. История создания песни и ее смысл
2. Музыкальные средства выражения идеи в композиции
3. Анализ текста

Семинарское занятие № 2

Тема: Рок-группа Deep Purple. Композиция «Smoke on the Water»

План занятия:

1. История создания песни и ее смысл
2. Музыкальные средства выражения идеи в композиции

### 3. Анализ текста

#### Семинарское занятие № 3

Тема: Рок-группа Led Zeppelin. Композиция «Babe I'm Gonna Leave You»

План занятия:

1. История создания песни и ее смысл
2. Музыкальные средства выражения идеи в композиции
3. Анализ текста

#### Семинарское занятие № 4

Тема: Рок-группа Pink Floyd. Композиция «Money»

План занятия:

1. История создания песни и ее смысл
  2. Музыкальные средства выражения идеи в композиции
  3. Анализ текста
- LMS-платформа – не предусмотрена

## **5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля**

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

### **Базовый**

#### **5.2.1. Контрольная работа № 1**

Примерный перечень тем

1. Рок-группа Cream
2. Рок-группа Deep Purple

Примерные задания

Контрольная работа проводится в письменной форме по вопросам открытого типа.

Примерные вопросы по темам контрольных работ.

Тема: Рок-группа Cream

План контрольной работы:

1. Этапы в творчестве рок-группы
2. Причины и обстоятельства коммерческого успеха
3. Идеиная направленность группы

Тема: Рок-группа Deep Purple

План контрольной работы:

1. Этапы в творчестве рок-группы
2. Причины и обстоятельства коммерческого успеха
3. Идеиная направленность группы

LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.2.2. Контрольная работа № 2**

Примерный перечень тем

1. Рок-группа Led Zeppelin
2. Рок-группа Pink Floyd

Примерные задания

Контрольная работа проводится в письменной форме по вопросам открытого типа.

Примерные вопросы по темам контрольных работ.

Тема: Рок-группа Led Zeppelin

План контрольной работы:

1. Этапы в творчестве рок-группы
2. Причины и обстоятельства коммерческого успеха
3. Идеиная направленность группы

Тема: Рок-группа Pink Floyd

План контрольной работы:

1. Этапы в творчестве рок-группы
2. Причины и обстоятельства коммерческого успеха
3. Идеиная направленность группы  
LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля**

#### **5.3.1. Зачет**

Список примерных вопросов

1. Британский рок: исторические условия возникновения
  2. Истоки рока: блюз
  3. Истоки рока: джаз
  4. Истоки рока: рок-н-ролл
  5. Истоки рока: Гарлемский ренессанс
  6. Группы Beatles.
  7. Американское влияние, Э. Престли и Дж. Хендрикс.
  8. Рок-группа Cream: Эрик Клэптон
  9. Рок-группа Cream: Джинджер Бейкер
  10. Рок-группа Cream: Джек Брюс
  11. Рок-группа Deep Purple: Ян Гиллан
  12. Рок-группа Deep Purple: Роджер Гловер
  13. Рок-группа Deep Purple: Джон Лорд
  14. Рок-группа Deep Purple: Иэн Пэйс
  15. Рок-группа Deep Purple: Ричи Блэкмор
  16. Рок-группа Led Zeppelin: Роберт Планта
  17. Рок-группа Led Zeppelin: Джимми Пейдж
  18. Рок-группа Led Zeppelin: Джон Пол Джонс
  19. Рок-группа Led Zeppelin: Джон Бонэм
  20. Рок-группа Pink Floyd: Сид Барретт
  21. Рок-группа Pink Floyd: Роджер Уотерс
  22. Рок-группа Pink Floyd: Ричард Райт
  23. Рок-группа Pink Floyd: Ник Мейсон
  24. Рок-группа Pink Floyd: Дэвид Гилмор
- LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности**

Направление воспитательной	Вид воспитательной	Технология воспитательной	Компетенция	Результаты	Контрольно-оценочные
----------------------------	--------------------	---------------------------	-------------	------------	----------------------

деятельности	деятельности	деятельности		обучения	мероприятия
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология образования в сотрудничестве	ПК-1	Д-1 Д-2 Д-3	Практические/семинарские занятия