

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Методы исследования культуры

Код модуля
1144776(1)

Модуль
Теория и методология культурологии

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Капкан Мария Владимировна	кандидат культурологии, без ученого звания	Доцент	культурологии и социально-культурной деятельности

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

- Капкан Мария Владимировна, Доцент, культурологии и социально-культурной деятельности

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Методы исследования культуры

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	2
		Домашняя работа	1
		Дискуссия	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Методы исследования культуры

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-3 -Способен анализировать, содержательно объяснять и интерпретировать процессы и явления профессиональной сферы в их исторической динамике	Д-1 - Проявлять аналитические умения П-1 - Самостоятельно составлять перечень основных характеристик процессов и явлений профессиональной сферы на основе анализа их содержания У-1 - Анализировать содержание процессов и явлений профессиональной сферы и правильно интерпретировать их характеристики	Дискуссия Домашняя работа Зачет Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Лекции Практические/семинарские занятия

<p>ОПК-1 -Способен применять полученные знания в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>Д-1 - Демонстрировать аналитическое мышление и умение учиться З-1 - Перечислить основные теоретические и практические подходы к реализации задач своей профессиональной области П-1 - Принимать аргументированные решения в проблемных ситуациях в области профессиональной деятельности и социальной практики с использованием полученных фундаментальных знаний У-1 - Самостоятельно определять основные характеристики различных теоретических и практических подходов в решении задач своей профессиональной деятельности У-2 - Анализировать решения, принятые в области профессиональной деятельности и социальной практики, используя теоретические знания и практические подходы, и оценивать возможность применения этих решений в будущем</p>	<p>Дискуссия Домашняя работа Зачет Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Практические/семинарские занятия</p>
<p>ПК-1 -Способен получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований в форме научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительный записок</p>	<p>З-2 - Характеризовать основные методы анализа научной информации в сфере гуманитарных наук З-3 - Кратко перечислить основные способы оформления результатов исследования П-1 - Самостоятельно осуществлять анализ научной информации с применением необходимых методов в рамках исследования П-2 - Презентовать результаты анализа научной информации У-2 - Самостоятельно выбирать и использовать метод анализа научной информации,</p>	<p>Дискуссия Домашняя работа Зачет Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Лекции Практические/семинарские занятия</p>

	соответствующий целям и задачам исследования	
--	--	--

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.50		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Домашняя работа</i>	5,8	50
<i>Контрольная работа 2</i>	5,11	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.50		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.50		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.50		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Дискуссия</i>	5,17	60
<i>Контрольная работа 1</i>	5,6	40
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1.00		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.00		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено		

Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Проблема междисциплинарности в исследованиях культуры
2. Методологические новации Школы "Анналов"
3. Cultural Studies: методологические возможности и ограничения
4. Современные подходы к анализу культуры

- 5. Этносемиотика
 - 6. Семиотика поведения
 - 7. Семиотика истории
 - 8. Семиотика литературы
 - 9. Семиотика пространства
 - 10. Семиотика архитектуры
 - 11. Семиотика изобразительного искусства
 - 12. Семиотика кино
 - 13. Семиотика дизайна
 - 14. Семиотика рекламы и бренда
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа № 1

Примерный перечень тем

1. Разработка методологии исследования

Примерные задания

Прочитать предложенную статью и критически оценить использованную методологию: определить проблему, объект, предмет и цель исследования; использованные концепции и методы. Предложить собственную методологию представленной проблемы: определить предмет и цель исследования, обозначить возможные методы и объяснить необходимость их использования.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. Терминологический тест по семиотике

Примерные задания

1. Выберите из двух ниже приведенных высказываний то, которое отвечает сосюрговской концепции знака:

а) Знак – двусторонняя психологическая сущность, единство означающего и означаемого.

б) Знак – предмет или группа предметов, выступающая вместо других предметов, как их представитель.

2. Отметьте среди приведенных знаков иконические знаки.

3. Какое из значений знака «лёд» является денотативным, а какое – коннотативным?

Холодная враждебность –

Замерзшая и затвердевшая вода –

4. Изобразите схему коммуникативного процесса по Ю. М. Лотману.
5. Каковы критерии, по которым различаются язык и речь в концепции Ф. де Соссюра?
6. Найдите среди перечисленных утверждений неверное.
1. Насморк является знаком нездоровья.
 2. Голубь является символом мира.
 3. Белый флаг является знаком капитуляции.
7. В результате какого семиотического процесса манипуляции с веером, принятые в дворянской культуре, стали рассматриваться как знаки?
8. С точки зрения семиотики, цветовой спектр – это:
- а) синтагма;
 - б) парадигма.
9. Каким типом семиотического правила является следующий закон музыкальной полифонии: «Следует избегать повторения одного и того же звука более двух раз (кроме как в начале построения)»?
- а) синтактическим;
 - б) семантическим;
 - в) прагматическим.
10. Что, с точки зрения семиотики, объединяет перечисленные знаки: кентавр, единорог, эльф, леший?
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Домашняя работа

Примерный перечень тем

1. Характеристика методологии курсовой работы

Примерные задания

Охарактеризовать методологию собственной курсовой работы по следующему плану:

1. Тема
2. Проблема исследования
3. Объект исследования
4. Предмет исследования
5. Цель
6. Основные понятия и категории, используемые в исследовании
7. Теории и концепции, используемые в исследовании
8. Используемые методы (с обоснованием их применения)

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.4. Дискуссия

Примерный перечень тем

1. Наследие Школы "Анналов" в современной гуманитарной науке
2. Междисциплинарный подход в исследованиях культуры

3. Семиотика пространства

Примерные задания

На основе прочитанных текстов обсудить следующие вопросы:

1. В чем заключались методологические новации Школы "Анналов"?
2. Какая концепция культуры лежит в основе данной методологии?
3. Как введенные представителями Школы "Анналов" категории ментальности и времени большой длительности изменили спектр исследовательских проблем?
4. Какие из принципов и идей Школы "Анналов" наиболее актуальны для современной науки?
5. Каковы ограничения и слабые стороны данной методологии?

Тексты:

Блок М. Короли-чудотворцы. Очерк представлений о сверхъестественном характере королевской власти, распространенных преимущественно во Франции и в Англии / М. Блок. – Москва : Языки русской культуры, 1998. – С. 281-372 (Кн. 2, гл. 3).

Арьес Ф. Ребенок и семейная жизнь при Старом порядке / Ф. Арьес. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 1999. – С. 26-140 (Ч. 1 «Чувство детства»).

Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм. XV–XVIII веков. В 3 томах. Т. 1, Структуры повседневности: возможное и невозможное / Ф. Бродель. – Москва : Прогресс, 1986. – С. 37-40, 286-356 (Предисловие; Гл. 4 «Излишнее и обычное: жилище, одежда и мода»).

Дюби Ж. Время соборов. Искусство и общество 980 – 1420 гг. / Ж. Дюби. – Москва : Ладомир, 2002. – С. 119-160 (Собор. Бог есть свет).

Ле Гофф Ж. Средневековый мир воображаемого / Ж. Ле Гофф. – Москва : Прогресс, 2001. – С. 189-295 (Гл. IV «Литература и мир воображаемого»).

Февр Л. Бои за историю / Л. Февр. – Москва : Наука, 1991. (Суд совести истории и историка; Как жить историей; История или политика; Историзирующая история).

На основе прочитанных текстов обсудить следующие вопросы:

1. На каких уровнях возможны междисциплинарные взаимодействия в рамках культурологического исследования?
2. Междисциплинарные связи между какими науками наиболее частотны и продуктивны при исследовании культуры?
3. Как междисциплинарный подход реализуется в ваших курсовых исследованиях?

На основе идей У. Эко и конкретных примеров европейских и российских музеев обсудить следующие вопросы:

1. Какие культурные коды организуют музейное пространство?
 2. Какие знаки можно выделить в традиционном и современном музейном пространстве?
 3. Какой поведенческий код формируется в традиционных и современных музеях?
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Метод, методология, методика.
 2. Эмпирический и теоретический уровни исследования.
 3. Философские, общенаучные и специальные методы исследования.
 4. Формы научного знания.
 5. Специфика методологии культурологии.
 6. Классическая парадигма исследований культуры.
 7. Неклассическая парадигма исследований культуры.
 8. Постнеклассическая парадигма исследований культуры.
 9. Структурно-функциональный подход: границы применения в культурологии.
 10. Системный подход в культурологических исследованиях.
 11. Междисциплинарный подход как основа культурологического исследования.
 12. Типологизация и классификация.
 13. Историко-генетический метод и метод культурогенеза: сходство и различие.
 14. Историко-типологический метод в культурологии.
 15. Школа "Анналов": методологические новации и роль в современных гуманитарных науках.
 16. Методология Cultural Studies.
 17. Современные подходы к исследованию культуры.
 18. Семиотика как наука. История становления.
 19. Понятие знака в концепциях Ч. Пирса и Ф. де Соссюра.
 20. Типология знаков.
 21. Язык и код.
 22. Основные модели коммуникативного процесса.
 23. Компоненты значения знака.
 24. Понятие семиозиса.
 25. Синтактика, семантика, прагматика.
 26. Невербальная семиотика.
 27. Семиотика поведения.
 28. Семиотика литературы.
 29. Семиотика изобразительного искусства.
 30. Семиотика архитектуры.
 31. Семиотика кино.
 32. Семиотика рекламы.
 33. Семиотика истории.
 34. Этносемиотика.
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская профорориентационная	Технология дебатов, дискуссий Технология анализа образовательных	ОПК-1	З-1 У-1	Практические/семинарские занятия 11

			ПК-1	3-2 3-3 У-2 П-1 П-2	
--	--	--	------	---------------------------------	--