

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Шрифты

Код модуля
1149348(1)

Модуль
Полиграфический дизайн

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Зорина Анна Юрьевна	без ученой степени, без ученого звания	Доцент	культурологии и дизайна
2	Лутова Наталия Витальевна	без ученой степени, без ученого звания	Доцент	культурологии и дизайна

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

Авторы:

- Зорина Анна Юрьевна, Доцент, культурологии и дизайна
- Лутова Наталия Витальевна, Доцент, культурологии и дизайна

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Шрифты

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	4	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет Экзамен Курсовая работа	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	1
		Домашняя работа	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Шрифты

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-2 -Способен критически оценивать, анализировать и обобщать научную информацию, использовать ее при решении проектных и исследовательских задач	У-1 - Самостоятельно определять оптимальные методы для оценивания, анализа и обобщения научной информации	Домашняя работа Зачет Контрольная работа Курсовая работа Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен
ОПК-1 -Способен применять полученные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	У-1 - Самостоятельно определять основные характеристики различных теоретических и практических подходов в решении задач своей профессиональной деятельности	Домашняя работа Зачет Контрольная работа Курсовая работа Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен

<p>ПК-6 -Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (Дизайн)</p>	<p>У-1 - Анализировать информационные базы данных, профессиональные информационные ресурсы (библиотеки, сайты и пр.) выбирать средства и способы их применения при создании объектов дизайна У-3 - Самостоятельно определять современные пакеты компьютерной графики и инструментальные средства для реализации дизайн-проектов</p>	<p>Домашняя работа Зачет Курсовая работа Лекции Экзамен</p>
<p>ПК-7 -Способен анализировать проектную ситуацию, определять требования к дизайн-объекту и методы проектирования; синтезировать варианты возможных решений проблемы проектирования, разрабатывать проектную документацию в соответствии с требованиями нормативной документации (Дизайн)</p>	<p>У-1 - Анализировать нормативные документы (ГОСТ, СНИП, СанПиН), аналоговые объекты, потребности целевой аудитории и разрабатывать на ее основе объекты дизайна; генерировать идеи и последовательно развивать их, применять методы креативной работы при поиске концептуальных решений; разрабатывать эскизные варианты решений; определять творческие задачи в дизайн проектировании и аргументировать свои решения</p>	<p>Зачет Контрольная работа Курсовая работа Практические/семинарские занятия Экзамен</p>

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.50		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа</i>	<i>3,9</i>	<i>100</i>

Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.50		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>работа на практических занятиях</i>	3,18	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.50		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.50		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Сбор материала и написание теоретической части работы</i>	3,14	30
<i>Написание практической части работы</i>	3,18	70
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– 0.4		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – 0.6		

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

2. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.50		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	4,16	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.50		
Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.50		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.50		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>работа на практических занятиях</i>	4,18	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1.00		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)		
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов	Шкала оценивания

	обучения (выполненное оценочное задание)	Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно но (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Этапы развития письменности. Пиктография
 2. Шумерская клинопись. Египетское письмо.
 3. Финикийский алфавит. Греческое письмо. Руны.
 4. Древнеримское письмо. Квадрата. Рустика. Унциал.
 5. Виды местного европейского письма. Каролингский минускул.
 6. Готическое письмо.
 7. Антиква и ее виды.
 8. Русская письменность.
 9. Модерн.
 10. Классификация шрифтов
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа

Примерный перечень тем

1. Виды древней письменности.
2. Греческое письмо. Финикийское письмо.

Примерные задания

Создать свободную композицию с применением инструментов каллиграфии по видам египетского и шумерского письма.

Создать композицию с применением каллиграфии "Реклама греческих товаров/услуг".

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Домашняя работа

Примерный перечень тем

1. Виды средневековой письменности.
2. Виды готической письменности.
3. Виды антиквы.
4. Виды славянской письменности.

Примерные задания

Создать композицию с применением каллиграфии "Статика" по видам римского капитального письма.

Создать шрифтовую композицию "Динамика" средствами каллиграфии с использованием различных видов готического письма.

Создать коллаж с применением каллиграфии. В работе должны быть использованы различные виды антиквенного письма.

Создать коллаж с применением каллиграфии на тему устойчивого русского словосочетания, пословицы или поговорки. В работе должны быть использованы устав, поуустав, гражданское письмо.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Шрифт как характер рисунка букв. Возникновение, развитие, строение.
2. Применение шрифта в полиграфии. Коммуникативная роль шрифта.
3. Шрифт в рекламе.
4. Связь эволюции и создания алфавита.
5. Взаимопроникновение шрифтовой культуры и стилей в искусстве. Этапы развития.
6. Передача информации посредством символов. Разные виды пиктографического письма. Пиктография как отображение происходящего вокруг.
7. Шумерская цивилизация. Клинопись как вид письменности.
8. Этапы развития египетского письма. Идеографическое письмо. Иератическое письмо. Демотическое письмо. Иероглифы.

9. Влияние египетской письменности на развитие цивилизации
 10. Создание фонетического алфавита как системы знаков. Роль финикийского алфавита в развитии письменности.
 11. Независимость от носителя надписи. Непривязанность к конкретному языку. Система построения алфавита. Распространение и эволюция финикийского алфавита.
 12. Виды и этапы развития греческой письменности. Создание греческого алфавита, взаимосвязь с финикийским письмом. Организация алфавита. Эволюция.
 13. Руническое письмо. Старшие и младшие руны.
 14. Структура римского алфавита. Маюскулы и минускулы.
 15. Курсив как этап развития письма. Ранний и поздний курсив.
 16. Капитальное письмо. Квадрата. Рустика. Унциал.
 17. Шрифт колонны Траяна как эталон Маюскульного письма.
 18. Роль римских капиталов в развитии шрифтовой культуры.
 19. Возникновение и распространение арабского письма
 20. Виды арабского письма. Куфическое письмо. Насх.
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.3.2. Экзамен

Список примерных вопросов

1. Арабская система счисления.
2. Вклад в развитие письменности, культуры и науки
3. Полуунциал как предшественник Каролингского минускула. Роль в развитии минускульного письма.
4. Национальные виды письма «варварских народов». Ирландско-англосаксонское письмо. Мерovingское письмо. Вестготское письмо. Староиталийское письмо.
5. Каролингский минускул как важнейший этап в развитии письменности. Уникальность каролингского письма.
6. Развитие готического стиля в искусстве.
7. Готическое письмо как пример нерациональности и подчинения моде. Принцип построения готического письма.
8. Текстура. Фрактура. Ротунда. Швабское письмо. Бастарда.
9. Итоги проникновения готического письма в шрифтовую культуру.
10. Антиквенное письмо как антипод готическому. Влияние гуманистов на развитие антиквенного письма. Этапы формирования и распространения антиквы.
11. Виды антиквы. Старинная антиква. Переходная антиква. Классицистическая антиква. Другие виды антиквы.
12. Система построения буквы в антиквенном шрифте.
13. Важнейшая роль антиквы в развитии шрифтовой культуры человечества.
14. Особый путь развития славянской письменности. Роль Кирилла и Мефодия в развитии русского письма.
15. Древнерусские азбуки. Глаголица. Система построения и графика символов. Кириллица как общеславянский алфавит. Виды кириллического письма. Устав. Полуустав. Скоропись. Русская вязь. Буквицы.
16. Реформы Петра I. Петровский Гражданский шрифт. Сближение с латинским алфавитом. Влияние на развитие русской культуры и науки.
17. Развитие русского письма с первых лет советской власти по сегодняшний день.

18. Современное письмо. Влияние компьютерных технологий на развитие письма. Виды современных компьютерных гарнитур. Исторические традиции в разработке шрифтов.

19. Необходимость классификации шрифтов. Методы классификации до XX века.

20. Виды классификации шрифтов. Европейские классификации. Историческая классификация. Классификация по стилю и по форме. Классификация DIN 16518. Российские классификации. Классификация по рисунку, по начертанию очка, по кеглю. Ролевая классификация. Компьютерная классификация.

21. Основные элементы буквы. Анатомия шрифта. Структура шрифта. Типографские системы и единицы измерения. Основные принципы верстки

22. Современная шрифтовая культура.

23. Применение шрифта во всех видах печатной продукции.

24. Факторы, влияющие на удобочитаемость шрифта.

25. Принципы использования шрифта в текстовых композициях.

26. Применение шрифтов в рекламе.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3.3. Курсовая работа

Примерный перечень тем

1. Применение готического шрифта в дизайне

2. Применение арабского письма в современном дизайне

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Поддержка и развитие талантливой молодежи	участие в конкурсах талантливой молодежи	Технология «Портфолио работ»	ПК-7	У-1	Практические/семинарские занятия