

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Неметаллические материалы в ювелирном деле

**Код модуля**  
1144400(1)

**Модуль**  
Способы декоративной отделки ювелирных  
украшений

**Екатеринбург**

Оценочные материалы составлены автором(ами):

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Груздева Ирина Александровна	кандидат технических наук, доцент	Заведующий кафедрой	технологии художественной обработки материалов

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Ю.В. Коновалова

**Авторы:**

- Груздева Ирина Александровна, Заведующий кафедрой, технологии художественной обработки материалов

## 1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ **Неметаллические материалы в ювелирном деле**

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Лабораторные занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	2
		Домашняя работа	4
		Отчет по лабораторным работам	2

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ **Неметаллические материалы в ювелирном деле**

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-3 -Способен осуществлять выбор основных и вспомогательных материалов, применяемых для изготовления ювелирных и художественных изделий, соответствующих рабочему проекту.	З-3 - Сделать обзор видов неметаллических материалов, используемых в качестве вставок при изготовлении ювелирных и художественных изделий, их свойств, области применения, принципов выбора. П-3 - Обоснованно предлагать различные неметаллические материалы в ювелирных украшениях и художественных изделиях, отвечающих современной моде и дизайну, требованиям рабочего проекта.	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Домашняя работа № 3 Домашняя работа № 4 Зачет Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Лабораторные занятия Лекции Отчет по лабораторным работам № 1 Отчет по лабораторным работам № 2

	У-3 - Рационально выбрать необходимый неметаллический материал для изготовления ювелирного и художественного изделия, отвечающего требованиям рабочего проекта.	
--	---	--

### 3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

#### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.50</b>		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	3,5	15
<i>домашняя работа</i>	3,8	15
<i>домашняя работа</i>	3,11	15
<i>домашняя работа</i>	3,14	15
<i>контрольная работа</i>	3,7	20
<i>контрольная работа</i>	3,15	20
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.50</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лекциям – зачет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.50</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – 0.50</b>		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Лабораторная работа № 1</i>	3,12	50

<i>Лабораторная работа № 2</i>		3,15	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -1.00			
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет			
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – 0.00			
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено			
Текущая аттестация на онлайн-занятиях		Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено			
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет			
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено			

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

## 4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

### Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.

Другие результаты	<p>Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов.</p> <p>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</p> <p>Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.</p>
-------------------	---

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

### Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

## 5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

### 5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

#### 5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

### **5.1.2. Лабораторные занятия**

Примерный перечень тем

1. Получение заготовки из керамической массы методом лепки и обжига
2. Получение художественного изделия с декорированием витражной холодной

эмалью

LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля**

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

### **Базовый**

#### **5.2.1. Контрольная работа № 1**

Примерный перечень тем

1. Природные минералы. Ювелирно-поделочные камни.
2. Физические, механические и оптические свойства природных минералов.
3. Технологии художественной обработки камня
4. Оборудование, оснастка и инструмент обработки ювелирно-поделочного камня
5. Стекло, как вставка в ювелирные украшения
6. Физико-химические свойства, характеризующие качество хрустальных стекол.
7. Приготовление стеклянной массы и техники художественного стекла

Примерные задания

Выберите все правильные ответы.

К механическим свойствам художественного стекла относятся:

- а) твердость;
- б) вязкость;
- в) прозрачность;
- г) прочность;
- д) хрупкость.

Установите правильную последовательность

Последовательность технологических этапов изготовления вставки в технике ажурной резьбы

- а) шлифование, полирование и нанесение лакокрасочного материала;
- б) нанесение на заготовку рисунка и отметка точек на нем;
- в) выпиливание узора лобзиком;
- г) выбор и подготовка заготовки к работе;
- д) засверливание отверстий на заготовке.

Установите соответствие

Описание техники обработки природных минералов	Наименование художественной техники
1. Техника изготовления художественного изделия из мелких цветных кусочков природных камней	А) Инталия
2. Техника изготовления художественного изделия из тонких пластинок поделочных камней разных цветов, оттенков, и геометрических форм, точно подогнанных друг к другу.	Б) Камея
3. Техника изготовления художественного изделия из поделочных, ювелирно-поделочных и ювелирных камней с углубленно вырезанным изображением	В) Римская мозаика
4. Техника изготовления художественного изделия из тонких пластинок цветных поделочных камней (чаще из малахита), точно подобранных по цвету и рисунку, которыми оклеивают основу из дешевого и прочного камня.	Г) Русская мозаика
5. Техника изготовления художественного изделия из поделочных, ювелирно-поделочных и ювелирных камней с выпукло-рельефным изображением	Д) Флорентийская мозаика

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. Керамика в ювелирных украшениях.
2. Физико-химические свойства, характеризующие качество твердой и прочной ювелирной керамики.
3. Последовательность технологических этапов при приготовлении керамической массы.
4. Изготовление керамических заготовок литьем, прессованием, свободной лепкой.
5. Роспись по керамике
6. Ювелирная эмаль и ее физико-химические свойства, характеризующие качество ювелирной эмали.
7. Техники ювелирной эмали.



8. Подготовка эмали для работы и последовательность технологических этапов эмалирования.

9. Материалы и инструменты эмалиера.

10. Ценные породы древесины.

11. Физико-химические и механические свойства, характеризующие качество твердой и прочной древесины.

12. Технологии художественной обработки дерева: подготовительные операции, резьба по дереву, выпиливание лобзиком, изготовление скульптуры, гравировка, инкрустация по дереву, токарные работы, роспись по дереву, лаковая миниатюра.

Примерные задания

1. Дополните.  
Разновидность инкрустации, в которой материалом являются различные виды (только!) древесины называется ... (ответ: МАРКЕТРИ)

2. Установите соответствие

Техника эмали      Изображение

Техника  
выемчатой  
эмали



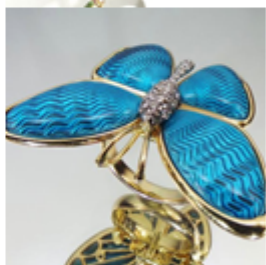
Техника  
перегородчатой  
эмали



Техника  
витражной  
эмали



Техника эмали  
Гильоше



Техника  
финифти



3. Подчеркните верные утверждения

Чем ниже плотность древесины, тем **выше** / **ниже** показатели прочности

Чем ниже влажность древесины, тем **выше** / **ниже** показатели пластичности

Хвойные породы древесины обладают **большой** / **меньшей** пластичностью

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.2.3. Домашняя работа № 1

Примерный перечень тем

1. Природные минералы. Сравнительный анализ свойств минералов

Примерные задания

<p><b>Вариант 1</b> Опишите физические, химические и механические свойства природных камней:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Бирюза;</li> <li>– Родонит;</li> <li>– Раухтопаз.</li> </ul> <p>Проведите сравнительный анализ. Сделайте вывод.</p>	<p><b>Вариант 2</b> Опишите физические, химические и механические свойства природных камней:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Нефрит;</li> <li>– Лазурит;</li> <li>– Аметист.</li> </ul> <p>Проведите сравнительный анализ. Сделайте вывод.</p>
---	---

Вам предлагается изучить материал и выполнить письменную работу на заданную тему. Структура письменной работы:

1. Описание минерала; каждый минерал – 1,0...1,5 стр. Общее количество страниц на первый раздел – не более 5.
2. Сравнительный анализ свойств минералов. Для сравнительного анализа Вам нужно самостоятельно выбрать и привести в таблице не менее 4-х свойств из группы физических и механических свойств.
3. Вывод. В выводе стоит дать сравнительную характеристику свойств изучаемых минералов.

LMS-платформа – не предусмотрена

#### 5.2.4. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. Неметаллические материалы в ювелирном деле. Стекло.

Примерные задания

1. Муранское стекло – агатовое стекло – в ювелирном деле.
2. Кристаллы Swarovsky в ювелирном деле.
3. Применение вставок из стекла, изготовленных в технике миллефиори, в ювелирном деле.
4. Изготовление стеклянных вставок для ювелирных украшений в технике фьюзинг.
5. Изготовление стеклянных вставок для ювелирных украшений в технике моллирование.

Домашнее задание состоит из 2 частей. Первая часть – письменная часть объемом не более 8 страниц на указанную тему; вторая часть – презентация объемом не более 7 слайдов (Титульный лист/слайд и библиографический список обязательны).

LMS-платформа – не предусмотрена

#### 5.2.5. Домашняя работа № 3

Примерный перечень тем

1. Неметаллические материалы в ювелирном деле. Ювелирная эмаль.

Примерные задания

1. Витражная эмаль в ювелирном деле.
2. Эмаль гильоше в ювелирном деле.
3. Перегородчатая эмаль в ювелирном деле.
4. Финифть в ювелирном деле.
5. Выемчатая эмаль в ювелирном деле.

Домашнее задание состоит из 2 частей. Первая часть – письменная часть объемом не более 8 страниц на указанную тему; вторая часть – презентация объемом не более 7 слайдов (Титульный лист/слайд и библиографический список обязательны).

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.6. Домашняя работа № 4**

Примерный перечень тем

1. Виды техник и технологий обработки вставок из неметаллических материалов

Примерные задания

1. Рельефная резьба по ювелирно-поделочному камню, ценным породам дерева, поделочной кости.

2. Объемная резьба по ювелирно-поделочному камню, ценным породам дерева, поделочной кости.

3. Инкрустация ювелирно-поделочных камней, ценных пород дерева, поделочной кости.

4. Виды мозаичных работ с ювелирно-поделочными камнями, ценными породами дерева, поделочной костью.

Вам предлагается изучить материал и выполнить письменную работу на заданную тему. Структура письменной работы:

1. Описание техники и последовательность технологических этапов – 7...8 стр.

2. Применяемое оборудование, оснастка и инструмент - 3-4 стр.

3. Ювелирные украшения со вставками из ювелирно-поделочных камней, ценных пород дерева, поделочной кости - 5-8 стр.

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.7. Отчет по лабораторным работам № 1**

Примерный перечень тем

1. Получение заготовки из керамической массы методом лепки и обжига

Примерные задания

Структура отчета по лабораторной работе:

1. Титульный лист;

2. Цели и задачи лабораторной работы;

3. Последовательность технологических этапов изготовления изделия

4. Используемое в процессе работы оборудование, оснастка и инструмент;

5. Полученные в процессе исследования результаты и их анализ;

6. Заключение и выводы.

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.8. Отчет по лабораторным работам № 2**

Примерный перечень тем

1. Получение художественного изделия с декорированием витражной холодной эмалью

Примерные задания

Структура отчета по лабораторной работе:

1. Титульный лист;

2. Цели и задачи лабораторной работы;
3. Последовательность технологических этапов изготовления изделия
4. Используемое в процессе работы оборудование, оснастка и инструмент;
5. Полученные в процессе исследования результаты и их анализ;
6. Заключение и выводы.

LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля**

#### **5.3.1. Зачет**

Список примерных вопросов

1. Природные минералы. Ювелирно-поделочные камни.
2. Физические, механические и оптические свойства природных минералов.
3. Применение ювелирно-поделочных камней в качестве вставок в ювелирные изделия
4. Технологии художественной обработки камня (заготовительные операции, сверление, формообразование заготовок, художественная резьба по камню, финишные операции)
5. Оборудование, оснастка и инструмент обработки ювелирно-поделочного камня
6. Стекло, как вставка в ювелирные украшения
7. Физико-химические свойства, характеризующие качество хрустальных стекол.
8. Приготовление стеклянной массы и техники художественного стекла
9. Керамика в ювелирных украшениях.
10. Физико-химические свойства, характеризующие качество твердой и прочной ювелирной керамики
11. Последовательность технологических этапов при приготовлении керамической массы
12. Изготовление керамических заготовок литьем, прессованием, свободной лепкой
13. Роспись по керамике
14. Ювелирная эмаль и ее физико-химические свойства, характеризующие качество ювелирной эмали
15. Техники ювелирной эмали
16. Подготовка эмали для работы и последовательность технологических этапов эмалирования
17. Материалы и инструменты эмалиера
18. Ценные породы древесины
19. Физико-химические и механические свойства, характеризующие качество твердой и прочной древесины
20. Технологии художественной обработки дерева: подготовительные операции, резьба по дереву, выпиливание лобзиком, изготовление скульптуры, гравировка, инкрустация по дереву, токарные работы, роспись по дереву, лаковая миниатюра

LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности**

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	профориентационная деятельность целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности Технология самостоятельной работы	ПК-3	У-3 П-3	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Домашняя работа № 3 Домашняя работа № 4 Лабораторные занятия Лекции