

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Академические школы российского литературоведения

Код модуля
1150704(1)

Модуль
Методология литературоведческих исследований

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Созина Елена Константиновна	доктор филологических наук, профессор	Профессор	русской и зарубежной литературы

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

- **Созина Елена Константиновна, Профессор, русской и зарубежной литературы**

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Академические школы российского литературоведения

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	3
		Домашняя работа	2

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Академические школы российского литературоведения

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-4 - Владеет фундаментальными знаниями о природе, структуре и функциях литературного творчества, включая знакомство со школами и концепциями науки о литературе; способен к научному осмыслению литературных текстов, принадлежащих к различным художественным системам	3-4 - Определять основные этапы развития отечественного и зарубежного литературоведения, выделять их основные теоретико-методологические установки П-1 - Осуществлять анализ теоретических и историко-литературоведческих исследований, а также научных работ по смежным отраслям гуманитарного знания	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Зачет Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Контрольная работа № 3 Лекции Практические/семинарские занятия

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.50		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа 1</i>	1,4	35
<i>контрольная работа 2</i>	1,6	35
<i>контрольная работа 3</i>	1,13	30
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.50		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.50		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.50		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа 1</i>	1,11	50
<i>домашняя работа 2</i>	1,14	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1.00		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.00		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах

Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям - не предусмотрено
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – нет
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Мифологическая школа. А. А. Афанасьев, О. и В. Ф. Миллеры. Идеи мифопоэтической школы в последующем развитии литературоведения.
2. Культурно-историческая школа. Труды Д. Н. Овсяннико-Куликовского.
3. Культурно-историческая школа. С. А. Венгеров, А. Горнфельд, М. О. Гершензон.
4. Историческая поэтика А. Н. Веселовского. Понятия сюжета и мотива в концепции Веселовского.
5. Современные концепции мотива: различные линии развития идей А. Н. Веселовского.

6. Неомифологическая школа начала XX в. О. М. Фрейденберг.

7. Фрейдизм и психоанализ в России (1900—1930-е гг.)

Примерные задания

«Историческая поэтика» А. Н. Веселовского. Понятия сюжета и мотива в концепции Веселовского.

1. История литературы и историческая поэтика: предмет, задачи и методы наук. Замысел «исторической поэтики» А. Н. Веселовского.

2. Мотив и сюжет в понимании А. Н. Веселовского и последующих ученых: Б. Томашевского, В. Проппа, В. Тюпы, И. Силантьева и др. Мотив, сюжет, тема.

3. Опыт построения исторической поэтики С. Н. Бройтмана и др. ученых.

Литература

Веселовский А. Н. Историческая поэтика. Л., 1940. А также др. работы и др. издания.

Бройтман С. Н. Историческая поэтика (любое изд.) или Теория литературы: в 2 т. / под ред. Н. Д. Тмарченко. М., 2004. Т. 2.

Пропп В. Я. Морфология сказки (любое изд.)

Путилов Б. Н. Мотив как сюжетобразующий элемент // Типологические исследования по фольклору. М., 1975.

Силантьев И. В. Поэтика мотива. М., 2004.

Силантьев И. В., Тюпа В. И., Шатин Ю. В. Мотивный анализ. Новосибирск, 2004.

Томашевский Б. В. Поэтика. Краткий курс. М., 1996.

Шайтанов И. Классическая поэтика неклассической эпохи // Вопросы лит. 2002. № 4.

А также: Лит. энциклопедия, Литературоведческая энцикл., Лермонтовская энцикл. и др. –

МОТИВ.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа № 1

Примерный перечень тем

1. Академические школы в отечественном литературоведении второй половины XIX в. Мифологическая школа.

Примерные задания

Прочитайте Введение и две главы из работы А. Н. Афанасьева «Поэтические воззрения славян на природу». Опишите концептуальные основы подхода Афанасьева к народному творчеству и мифологии и принципы его практической работы с материалом.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. Психологическая школа в западной науке. А. Потебня и его последователи и ученики

Примерные задания

Познакомьтесь с любой работой Д. Н. Овсяннико-Куликовского о русских писателях и опишите его подход к анализу литературы и творчества писателей (статьи о Пушкине, Гоголе и др.). По работе «Из истории русской интеллигенции» изучите и сформулируйте принципы подхода ученого к художественной литературе и ее героям.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Контрольная работа № 3

Примерный перечень тем

1. Идеи А. А. Потебни в истории развития литературоведческой мысли

Примерные задания

Ответить письменно на один из предложенных вопросов:

Творческая деятельность А. А. Потебни.

Учение А. А. Потебни о внутренней форме слова.

Акт понимания в трактовке А. А. Потебни. Слово и мысль, слово и сознание.

Значение (полифункциональность) слова и поэтического образа в человеческой жизни и познании с точки зрения А. А. Потебни.

Идеи Потебни в восприятии и трансформации последующих поколений ученых и в поэтической практике символистов, футуристов (ср. с практикой творчества), etc.

А. А. Потебня и Л. Выготский (ср. толкование басни),

А. А. Потебня и М. Бахтин,

А. А. Потебня и формализм,

А. А. Потебня и феноменология.

Отношение современной науки к концепции А. А. Потебни.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.4. Домашняя работа № 1

Примерный перечень тем

1. Мотивный анализ

Примерные задания

Опираясь на любую концепцию мотива из изученных, провести мотивный анализ рассказа А. П. Чехова на выбор: «Скрипка Ротшильда» или «Душечка».

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.5. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. Фрейдизм и психоанализ в России

Примерные задания

Приготовьте реферирование одной из работ по развитию идей психоанализа в России первых десятилетий XX в. с акцентом на их использовании в литературоведении.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Исторические условия развития литературоведческого знания в России начала 19 в. Смена эпистем на рубеже 18–19 вв. и специфика национального развития гуманитарной мысли и художественного сознания. Рождение филологии как ответ на открытие культурой истории, жизни, языка. Традиция «поэтик» и «риторик» 17–18 вв. и складывание в начале 19 в. ориентации на эстетику. Учение В. Гумбольдта о языке и его роль в развитии литературоведческого знания.

2. Общекультурная ситуация формирования литературоведческого знания в России 1840–50-х гг. Роль полемики западников и славянофилов в становлении литературоведения. Общая характеристика мифологической школы, ее связь с развитием литературы.

3. Западные истоки и связи русской культурно-исторической школы (позитивизм, натурализм, экспликация рефлексии на культуру). Деятельность А. Н. Пыпина и профессоров Московского университета. Социально-психологическая концепция Д. Н. Овсяннико-Куликовского.

4. Идеи исторической поэтики. Стадиальность развития литературы, роль содержания и формы в эволюции литературы и ее художественности, задачи и проблемы науки о литературе. Основные понятия теории Александра Веселовского. Роль концепции Веселовского в литературоведении XX века.

5. Значение (полифункциональность) слова и поэтического образа в человеческой жизни и познании с точки зрения Потебни. Проблема выразительности поэтической речи. Отношение поэзии и мифа.

6. Роль марризма и яфетической школы в 1920–1930-е гг. И. Г. Франц-Каменецкий как один из основателей советской «библиистики».

7. Философия мифа А. Ф. Лосева, Я. Голосовкера и др. Современная неомифологическая школа. Е. М. Мелетинский, В. Н. Топоров, Ю. М. Лотман и др. – исследование мифопоэтики текста (по выбору).

8. Деятельность «Психоаналитического общества» в России. Различные направления в русском фрейдизме 1910–1920-х гг. Работы А. Кашиной-Евреиновой и И. Ермакова (по выбору).

LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.