

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Воспитательный потенциал молодежного самоуправления

Код модуля
1157652(1)

Модуль
Основные направления работы с молодежью

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Пономарев Александр Владимирович	д-р пед. наук, доцент	Заведующий кафедрой	Организация работы с молодежью

Согласовано:

Управление образовательных программ

С.А. Иванченко

Авторы:

- Пономарев Александр Владимирович, Заведующий кафедрой, Организация работы с молодежью

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Воспитательный потенциал молодежного самоуправления

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	1
		Домашняя работа	2

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Воспитательный потенциал молодежного самоуправления

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-3 -Способен планировать и проводить фундаментальные или прикладные исследования, в том числе в междисциплинарных областях, самостоятельно формулировать научные гипотезы, проверять их достоверность и представлять результаты исследований в	Д-1 - Проявлять аналитические умения, организаторские умения, умение работать в команде З-1 - Сделать обзор методов и принципов проведения фундаментальных и прикладных исследований, в том числе междисциплинарного характера З-2 - Различать принципы формулирования научных гипотез, проверки их достоверности З-3 - Перечислить нормативные документы, содержащие требования к составлению и	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Контрольная работа Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен

<p>виде аналитических отчетов, научных статей, докладов и тезисов на конференциях, научных симпозиумах, семинарах, круглых столах</p>	<p>оформлению аналитических отчетов, научных статей, докладов и тезисов П-1 - Вырабатывать стратегии проведения фундаментального или прикладного исследования, в том числе междисциплинарного характера, включая стратегии командной работы и стратегии представления результатов исследования П-2 - Оформить аналитический отчет, доклад по фундаментальному или прикладному исследованию в соответствии с нормативными требованиями У-1 - Самостоятельно определять этапы проведения фундаментального и прикладного исследования, в том числе междисциплинарного характера У-2 - Формулировать результаты исследований для подготовки аналитических докладов, научных статей, докладов и тезисов на конференциях, научных симпозиумах, семинарах, круглых столах У-3 - Оценивать аналитические отчеты, научные статьи, доклады и тезисы на соответствие требованиям к их составлению и оформлению</p>	
<p>УК-2 -Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>Д-1 - Проявлять способность к поиску новой информации, умение принимать решения в нестандартных ситуациях Д-2 - Демонстрировать способность убеждать, аргументировать свою позицию З-1 - Демонстрировать понимание процессов управления проектом, планирования ресурсов, критерии оценки рисков и результатов проектной деятельности</p>	<p>Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Контрольная работа Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен</p>

	<p>З-2 - Формулировать основные принципы формирования концепции проекта в сфере профессиональной деятельности</p> <p>П-1 - Составлять план проекта и график реализации, разрабатывать мероприятия по контролю его выполнения и оценки результатов проекта</p> <p>П-2 - Выбирать оптимальные способы решения конкретных задач проекта на каждом этапе его реализации на основе анализа и оценки рисков и их последствий с учетом ресурсов и ограничений</p> <p>У-1 - Формулировать актуальность, цели, задачи, обосновывать значимость проекта, выбирать стратегию для разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы</p> <p>У-2 - Прогнозировать ожидаемые результаты и возможные сферы их применения в зависимости от типа проекта</p> <p>У-3 - Анализировать и оценивать риски и результаты проекта на каждом этапе его реализации и корректировать проект в соответствии с критериями, ресурсами и ограничениями</p>	
<p>ПК-1 -Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии и программные средства для создания и управления цифровым контентом, позволяющим решать задачи профессиональной деятельности в сфере молодежной политики</p>	<p>З-1 - Перечислить правовое обеспечение деятельности органов студенческого самоуправления</p> <p>З-2 - Структурировать работу органов студенческого самоуправления</p> <p>П-1 - Различать признаки студенческого самоуправления</p> <p>П-2 - Различать многообразие видов органов студенческого самоуправления</p> <p>П-3 - Различать функции органов студенческого самоуправления</p>	<p>Домашняя работа № 1</p> <p>Домашняя работа № 2</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Лекции</p> <p>Практические/семинарские занятия</p> <p>Экзамен</p>

(Управление социальной активностью и профессиональной карьерой молодежи)	<p>У-1 - Интерпретировать основные механизмы реализации деятельности органов студенческого самоуправления</p> <p>У-2 - Перечислить возможные направления и формы организации социально значимой деятельности студенческого самоуправления</p>	
<p>ПК-4 -Способен реализовывать технологии повышения социальной активности молодежи и вовлечения в деятельность социальных структур, общественных институтов, молодежных и детских общественных объединений (Управление социальной активностью и профессиональной карьерой молодежи)</p>	<p>З-1 - Сформулировать структуру и особенности воспитательного потенциала студенческого самоуправления</p> <p>П-1 - Различать подходы к определению понятия «потенциал»: «прогностический», «ресурсный», «деятельностный»</p> <p>П-2 - Понимать содержание понятия «потенциал» в отечественной психологии и педагогике</p> <p>У-1 - Определять основные структурные элементы системы студенческого самоуправления в вузе</p> <p>У-2 - Определять составные части воспитательного потенциала студенческого самоуправления</p> <p>У-3 - Определять оценочные показатели состояния воспитательного потенциала студенческого самоуправления</p>	<p>Домашняя работа № 1</p> <p>Домашняя работа № 2</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Лекции</p> <p>Практические/семинарские занятия</p> <p>Экзамен</p>

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5

Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	1,3	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.4		
Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.6		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	1,4	50
<i>контрольная работа</i>	1,6	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям– нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям - не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям - не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах

Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– **не предусмотрено**

Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – **не предусмотрено**

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)			
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания	
		Традиционная характеристика уровня	Качественная характеристика уровня

1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практически/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Молодежное самоуправление как социальное явление
 2. Динамика развития молодежного самоуправления и его нормативно-правового обеспечения за рубежом
 3. Зарождение и особенности молодежного самоуправления в досоветской России, в СССР и в современной России (1992-2011 гг.)
 4. Социальный портрет студенческой молодежи России
 5. Сущность, структура и особенности воспитательного потенциала молодежного самоуправления
 6. Функции, формы, методы и направления деятельности органов молодежного самоуправления
 7. Роль молодежного самоуправления в подготовке конкурентоспособного специалиста
 8. Проекты органов молодежного самоуправления в сфере воспитательной деятельности и молодежной политики
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.


Базовый

5.2.1. Контрольная работа

Примерный перечень тем

1. □ Функции, формы, методы и направления деятельности органов молодежного самоуправления

Примерные задания



Объединённый Совет обучающихся УрФУ

- Объединенный совет обучающихся Уральского федерального университета (ОСО УрФУ) — совет, объединяющий действующие студенческие организации УрФУ

Структура и состав Совета:

- Координационный совет ОСО;
- Председатель ОСО и его заместитель (заместители);
- Секретарь ОСО



Цели ОСО:

- Развитие форм самоорганизации обучающихся на основе созданных в университете общественных объединений с сохранением преемственности и общности их целей и задач.
- Обеспечение эффективного взаимодействия и координация деятельности студенческих объединений Университета.
- Стимулирование и развитие студенческого самоуправления в Университете, в т.ч. подготовка и реализация программ развития деятельности студенческих объединений.
- Сохранение и развитие Студенческого центра «Территория интеллектуального роста».
- Содействие администрации Университета в достижении показателей программ развития Университета, а также программ, направленных на развитие деятельности студенческих объединений.
- Формирование единого информационного пространства и механизмов эффективного донесения информации до обучающихся.
- Формирование среды, способствующей максимально эффективной самореализации личности студента в творческой среде, поддержанию нравственных и культурных традиций и патриотизма.
- Участие в формировании и реализации планов внеучебно-воспитательной деятельности и реализации молодежной политики.

Название	Руководитель
Ассоциация студентов-наставников	Афанасьева Наталья Андреевна
Волонтерский центр УрФУ «Волонтеры Урала»	Белов Антон Александрович
Клуб иностранных языков УрФУ	Котельникова Дарья Андреевна
Клуб переговорных технологий «Юниверс»	Пронин Евгений Эдуардович
Лингвистический театр УрФУ «Лингва-Т»	Коробов Иван Сергеевич
Объединенный совет студенческого городка	Кузьмин Максим Николаевич
Профсоюзная организация студентов (Союз студентов)	Партов Ойбек Расулович
Свердловский региональный фонд поддержки молодежных инициатив	Хакимов Улугбек Абдулмаджидович
Совет актуализации и продвижения культурно-исторического наследия Урала	Фирсова Анастасия Анатольевна
Совет студенческих СМИ	Дерябин Глеб Алексеевич

Студенческие объединения в ОСО

Союз молодых инноваторов	Махнёв Петр Сергеевич
Спортклуб УрФУ	Шурманов Евгений Геннадьевич
Творческая лаборатория	Казанцев Роман Олегович
Турклуб «Рифей»	Ржендинская Татьяна Владимировна
Турклуб «Романтик»	Калашникова Полина Николаевна
Хакердом	Алексеев Александр Андреевич
Центр творчества студентов	Афанасьева Мария Валентиновна
Штаб студенческих отрядов УрФУ	Прокопьев Сергей Александрович
AIESEC in Ekaterinburg UrFU	Селенских Екатерина Александровна
BEST Ekaterinburg UrFU	Ильин Ефим Владимирович
Buddy System UrFU	Бондарев Эдуард Ильич
ESN Ural Federal	Тагиева Карина Тофиковна
International students organization UrFU	Кочнев Михаил Максимович
UrFU Racing	Поротников Михаил Владимирович

Центр творчества студентов

- Центр творчества студентов включает в себя 14 коллективов различных направлений для любого уровня подготовки, где каждый найдет дело по душе. Объединение организует различные мероприятия коллективов и университета, занимается постановкой номеров, написанием сценариев для мероприятий и администрированием площадок.



Афанасьева Мария Валентиновна
Руководитель центра

Адрес: ул. Мира, 19
Аудитория: ГУК-206а
Телефон: +7 (902) 278-09-50
Электронная почта:
m.vafanasyeva@urfu.ru;
maria_ustu@mail.ru

Группа ВКонтакте: vk.com/creation_urfu



Рябова Василика Львовна
Администратор

Телефон: +7 (912) 237-23-88



Бояршинов Иван Владимирович
Администратор

Телефон: +7 (952) 736-23-72



Сидоров Андрей Сергеевич
Звукорежиссер

Телефон: +7 (995) 662-20-83

Мотаев Дмитрий Вадимович
Светорежиссер

Телефон: +7 (912) 643-06-01

Творческие коллективы:

- Dance Class
- Академический хор
- Капелла имени Серебровского
- Ансамбль «Хорал»
- Лаборатория танца
- Лига КВН
- Лингва-Т
- Маруся International
- Оркестр «Рифей»
- Театр «Верона»
- Театр «Старый Дом»
- Хип-хоп студия «Форсаж»
- Хор сотрудников и выпускников
- Шоу-балет и группа поддержки «Феномен-А»

Традиционные мероприятия:

- Ярмарка творческих возможностей
- Фестиваль черлидинга "Феерия"
- Традиционный хоровой концерт
- Новогодний отчетный концерт
- "Мир встречает рождество"
- Балы
- Бенефис
- Дебют первокурсников



Танцевально-спортивный клуб Dance Class



Акименко Ольга Васильевна
Руководитель

Судья первой категории Союза танцевального спорта России, педагог по физической культуре спорту и туризму

Телефон: +7 (908) 921-89-37
Электронная почта:
akimenko8@mail.ru



- Коллектив создан в сентябре 1993 года, как детская студия спортивного бального танца на базе дома культуры УПИ. В настоящее время коллектив работает в двух направлениях: художественное творчество и спортивная деятельность.
- С 2010-го коллектив совместно с центром творчества студентов проводит ежегодный всероссийский турнир по спортивным танцам «Кубок Уральского федерального университета»
- Спортсмены клуба стали призерами и финалистами чемпионатов и первенств России, соревнований российского и международного уровня, были участниками престижных фестивалей и соревнований, таких как:

1-е место всероссийских соревнований Art dance sport trophy, Екатеринбург, 2017 год;

лауреат и дипломант регионального конкурса ансамблей бальных танцев, Новоуральск, 2017 и 2018 годы;

лауреат 2-й и 3-й степени международного конкурса хореографического искусства «Танцующий мир», Санкт-Петербург, 2018 год.

«Blackpool Dance Festival» (Англия),

«Prague Open» (Чехия).



Долниковская Светлана Павловна
Художественный руководитель,
дирижер



Академический хор

- Официальная история хора (капеллы) начинается в 1955 году, когда на смотре художественной самодеятельности Уральского политехнического института выступил до тех пор неизвестный студенческий хор.
- В разные годы коллективом руководили известнейшие музыканты: Михаил Рожанский, Евгений Колобов — народный артист Российской Федерации, лауреат Государственной премии России, основатель московского театра «Новая опера»; Евгений Бражник — народный артист России, Лауреат Государственной премии СССР; Вера Давыдова — заслуженный деятель искусств Российской Федерации.
- Хор является лауреатом международных и всероссийских конкурсов, обладателем 29 золотых наград и 10 Гран-при хоровых конкурсов. Хор принимал участие во **Всебританском хоровом конгрессе** (Манчестер), в **двух Пасхальных фестивалях В. Гергиева** (Екатеринбург), в **сводном хоре лучших хоров России** в честь 70-летия Великой Победы (9 мая, Москва).
- В июле 2018 года хор представлял Уральский федеральный округ на самом масштабном и знаковом в хоровом мире конкурсе — **Всемирных хоровых играх в Претории** (ЮАР). Из 300 лучших хоров мира коллектив УрФУ занял 12 место. В номинациях: «Фольклор», «Духовная музыка» и коллектив получил золотые награды. В номинации «Хоры Университетов» хор показал второй результат.
- По данным на ноябрь 2018 года во всемирном рейтинге хоров студенческий академический хор университета занимает 105 место.

Ансамбль старинной музыки «Хорал»

- Ансамбль старинной музыки «Хорал» создан в 1968 году на кафедре иностранных языков Уральского государственного университета им. А.М. Горького. Является одним из старейших коллективов России.
- Коллектив - Лауреат и дипломант Международных, Всероссийских конкурсов и фестивалей:

Лауреат международного конкурса (диплом лауреата золотого уровня (международные хоровые ассамблеи «Евразия-кантат», г. Екатеринбург, 2011 год), диплом лауреата золотого уровня и Гран-При (XII Межвузовский Международный хоровой фестиваль Весна-УПИ, г. Екатеринбург, 2012 год), диплом лауреата II премии (VIII международный фестиваль-конкурс «Поющий мир Ю.А. Фалика, Санкт-Петербург 2012 год)

- Приняли участие в UNIFEST-2013 Казань, участники X фестиваля «Университетские хоровые собрания им. Г.П. Рогожниковой» в г.Екатеринбург в 2013 году. Диплом участника XVII Казанской хоровой ассамблеи студенческих хоров (г. Казань, февраль 2013 года).



Карабатов Роман Павлович
Руководитель
Лауреат и дипломант Международных, Всероссийских конкурсов и фестивалей. Окончил в 2010 году Уральскую консерваторию им. М.П. Мусоргского, в 2013 году аспирантуру.



Старков Александр Александрович
Концертмейстер



Пискарев Игорь Станиславович
Хормейстер



Соколова Светлана Александровна
Хормейстер





Поляновская Юлия Адольфовна
Художественный руководитель
лауреат и дипломант международных конкурсов



Шерер Лариса Георгиевна
Концертмейстер



Перевалов Михаил Сергеевич
Хормейстер



Акбасов Артём Харисович
Хормейстер



Хоровая капелла имени Вадима Борисовича Серебровского

Хоровая капелла имени Вадима Борисовича Серебровского была основана в 2001 году. В капелле занимается более 50 человек. Это студенты, преподаватели, выпускники университета, а также просто любители хорового пения.

Хоровая капелла УрФУ – лауреат различных конкурсов и фестивалей:

- 2012 г.: Лауреат международного фестиваля «Весна УПИ» диплом золотого уровня (г. Екатеринбург, Россия), Лауреат международного конкурса «Поющий мир» обладатель 3 места (г. Санкт-Петербург, Россия).
- 2011 г.: Лауреат и победитель фестиваля Всероссийского студенческого хорового фестиваля «Веснушка» (г. Ярославль, Россия)
- 2010 г.: Лауреат и обладатель 1 золотого (1 премия) и 2 серебряных дипломов XXI Международного хорового фестиваля «IFAS» (г. Пардубице, Республика Чехия); участник международного проекта «Русская музыка в Литве» (г. Вильнюс, Литва);
- 2009 г.: Лауреат I степени VI Международного конкурса-фестиваля «Единство России» (г. Москва) и т. д.



Лаборатория танца

- Коллектив современной хореографии УрФУ «Лаборатория танца» — открытый коллектив. Его основные направления — джаз и модерн.
- Титулы и награды:
- 4-е место в Кубке России по современной хореографии (Всемирная Олимпиада, Москва, 2009 год),
- чемпионы Кубка Урала по современной хореографии в номинации «Танцевальное шоу, взрослые, формейшен» (2010 год),
- победители фестиваля JazzSeansation в номинации «Эксперимент» (2010 год),
- лауреаты II степени «Весна УПИ» (2012 год),
- лауреаты II степени на Международном фестивале-конкурсе «Танцевальный Олимп, средний состав «Меланж» (5 апреля 2013 года),



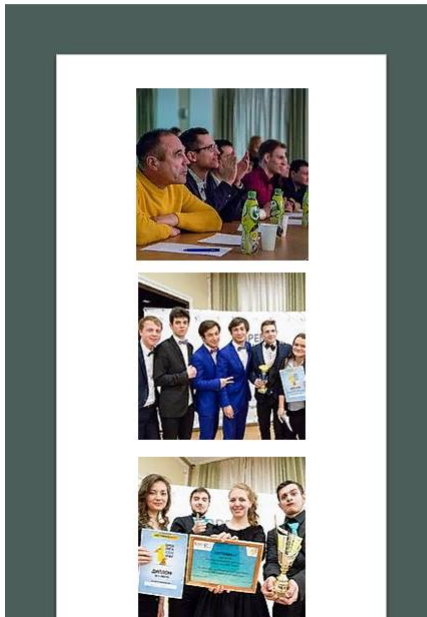
Вишнякова Оксана Юрьевна
Художественный руководитель

Телефон: +7 (912) 248-84-37
Электронная почта:
06021974@mail.ru



Данс-спектакли:

- «Окно в Париж», постановщик Оксана Вишнякова (2010 год),
- «Крылья Лебеда», постановщики Оксана Вишнякова, Дмитрий Самылов (2011 год),
- «Помни меня...», постановщики Оксана Вишнякова, Вадим Чикулаев (2012 год),
- «City Jazz, Городские истории», постановщик Игорь Ходаковский (2016 год),
- «Если прикоснуться...», постановщик Евгения Михалицина (2018 год),
- «Почти нереально...», постановщик Игорь Ходаковский (2018 год).



Опен Лига КВН УрФУ

- Опен Лига КВН УрФУ появилась в 2011 году в результате слияния Лиги КВН УГТУ-УПИ с Лигой КВН УрГУ. Примечательно, что «квнщики» двух вузов объединились самостоятельно до официального объединения вузов.

Сезон Опен Лиги КВН УрФУ состоит из:

- фестиваля Опен Лиги КВН УрФУ, на участие в котором заявляются каждый год около 30 команд, а после отбора в гала-концерте принимают участие около 15-ти из них. В сезон Лиги по результатам гала-концерта проходят до 12 команд. В общей сложности в Опен Лиге КВН УрФУ ежегодно принимают участие около 200 студентов.
- двух полуфинальных игр;
- финальной игры.

Лингвистический театр «Лингва-Т»

Достижения:

2019 год

- IV Международный фестиваль «Театральная вольница», г. Ростов-на-Дону;
- диплом Лауреата III степени в номинации «Лучший спектакль» (спектакль «Арт»);
- «Лучшие костюмы» (спектакль «Арт»).

В репертуаре театра спектакли на шести иностранных языках.

- «Дом Бернарды Альбы» (по пьесе Федерико Гарсиа Лорка на испанском языке, декабрь 2004 г.),
- «Как важно быть серьезным» (по пьесе Оскара Уайльда на английском языке, ноябрь 2007 г.),
- «Арт» (по пьесе Ясмину Реза на французском языке, ноябрь 2008 г.),
- «Мышеловка» (по пьесе Агаты Кристи на английском языке, декабрь 2009 г.),
- «Станный мир театра» (по пьесе Марселя Митю на французском языке, апрель 2010 г.),
- «О том, как господин Мокинопотт от своих злосчастий избавился» (по пьесе Петера Вайса на немецком языке, ноябрь 2010 г.),
- «Маленький принц» (по произведению Антуана де Сент-Экзюпери на французском языке, апрель 2015 г.),
- «Счет жизни» (по пьесам Жан-Клода Грюмбера на французском языке, май 2016 г.),
- «Опасный поворот» (по пьесе Джона Бойнтон Пристли на английском языке, май 2019 г.),
- «Пикник» (по пьесе Фернандо Аррабала на испанском и французском языках, февраль 2021 г.),
- «8 женщин» (по пьесе Робера Тома на французском языке, май 2021 г.).

	Путилова Любовь Алексеевна Художественный руководитель Основатель	Страницы в соцсетях: — vk.com/lingva-t — facebook.com/lingva-t — www.instagram.com/lingva-t Сайт организации: www.lingva-t.org Email: lingva-theatre@gmail.com
	Храмушина Жанна Артуровна Заведующая кафедрой иностраннх языков ФТИ УрФУ Основатель	
		Коробов Иван Сергеевич Руководитель студенческой организации, преподаватель кафедры иностраннх языков





Лукашова Наталья
Руководитель

Телефон: +7 (904) 386-82-68



Коллектив народных танцев «Маруся International»

- Коллектив «Маруся International» был организован в январе 2015 года — в его копилке уже множество выступлений университетского, российского, а также международного уровня.

Достижения:

2016 год

- лауреаты II степени чемпионата России по народным танцам (Санкт-Петербург);
- лауреаты II степени кубка УрФО по народным танцам (Екатеринбург).

2017 год

- лауреаты I и II степени международного конкурса «Море талантов» (Сочи).

2018 год

- лауреаты I и II степени международного конкурса-фестиваля хореографического искусства «Данс-Авеню» (Казань).

Оркестр народных инструментов «Рифей»

Достижения:

- Май 2013 года — международный фестиваль-конкурс в рамках проекта «Салют талантов» — «Когда цветут каштаны» (Киев). Первое место в инструментальной номинации.
- Октябрь 2013 года — лауреат суперфинала фестиваль-конкурс в рамках международного проекта «Салют талантов» (Санкт-Петербург).
- Апрель 2014 года — обладатель Гран-при международного фестиваля-конкурса Festival Internacional de Música y Danza de Granada — по приглашению Русского культурного центра в городе Каталония и администрации города Льорет-де-Мар (Испания).
- Июль 2016 года — лауреат I степени XVIII Международного творческого фестиваля-конкурса «На творческом Олимпе» (Сочи).
- Июль 2016 года — лауреат I степени VI Областного конкурса оркестров и ансамблей русских народных инструментов «Звон струны и песнь баяна» (Верхняя Салда).
- Июль – октябрь 2017 года — обладатель I премии XXII Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Слияние культур» (Казань).
- Март 2018 года — лауреат I степени Уральской студенческой весны — 2018.



Пильникова Александра
Александровна
Руководитель



Студенческий музыкальный театр «Верона»

Коллектив театра был создан группой студентов университета в 2012 году для постановки мюзикла «Ромео и Джульетта». Далее в репертуар вошли еще несколько постановок на основе таких известных мировых и отечественных мюзиклов, как «Mamma Mia!», «Король Лев», «Баллада о мушкетерах».

Участие в фестивалях:

- V Областной фестиваль любительских театров «У Демидовских ворот» (Невьянск, 2014).
- XXXV Международный фестиваль-конкурс творческих коллективов и исполнителей «Адмиралтейская звезда» (Екатеринбург, 2015) — диплом лауреата I степени, диплом за ансамбль в спектакле, диплом за яркое воплощение образа.
- IX Международный фестиваль любительских театров и театров-студий «Авангард и традиции» (Гатчина, 2015).
- Фестиваль любительских театров «Действующие лица» (Набережные Челны, 2016).
- Фестиваль молодежных субкультур «ПРОлюбовь» (Екатеринбург, 2017).
- Фестиваль уличных представлений «Лица улиц» (Екатеринбург, 2017).
- VI Областной фестиваль любительских театров «Отражение» (Верхняя Салда, 2018) — диплом лауреата, диплом за лучшую актерскую работу.
- Фестиваль уличных представлений «Лица улиц» (Екатеринбург, 2019)
- Конкурс малых форм театрального искусства «Мимикрия» (Ирбит, 2019) — диплом 1 степени
- Федеральный проект «Студвесна online» (2020)



Патрушев Александр Юрьевич
Руководитель, режиссер театра

Электронная почта: levpatrin@mail.ru



Студенческий театр «Старый Дом»

- В 1961 году режиссер Валентин Ткач в студенческом клубе Уральского политехнического института (УПИ) создал «Драматическую студию» («ДС»). Был поставлен спектакль «Голый король» по пьесе Е. Шварца. С этого времени и ведет отсчет своего «возраста» театр «Старый Дом». Среди основателей театра — Александр Жовнер, Флора Перевалова, Сергей Плотников, Борис Фельдман.

Текущий репертуар:

- М. Зощенко «Веселая жизнь» (театральная сюита из 6 сюжетов), 2002-2009 гг.
- Франц Ксавер Крец «Концерт по заявкам», 2005 г.
- А. Чехов «Супруга» (страшная ночь в кабинете Николая Евграфовича), 2005 г.
- А. Чехов «Житейские эпизодики» («Радость», «Ушла», «Длинный язык», «Из дневника одной девицы», «Размазня»), 2006 г.
- Н. Гоголь «Женитьба» (совершенно невероятное событие в двух действиях), 2006 г.
- Н. Гоголь «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем», 2008 г.
- М. Булгаков, Е. Шварц, Ж.-Б. Мольер, У. Шейкспир «Проба пера — 2010» («Актерский полигон» Студии Нового приема — 09 и Молодого состава труппы), 2010 г.
- Н. Гоголь «Ревизор», 2012 г.
- И. Тургенев «Вешние воды» (история одной жизни в 2 частях).
- М. Булгаков «Мольер» (легенда о знаменитом комедианте)



Ступков Николай Александрович
Руководитель театра

Группа ВКонтакте: vk.com/teatrstodm
Сайт: teatrstodm.ru
Email: stodm@yandex.ru



Заболовская Александра Владимировна
Руководитель студии при театре



Гусельников Дмитрий Николаевич
Руководитель студии при театре



Ким Андрей Георгиевич
Художник-постановщик





Хип-хоп студия «Форсаж»

«Форсаж» — многократные чемпионы первенств Екатеринбурга и Свердловской области, чемпионы России по хип-хопу, чемпионы Европы 2013, 2016, 2018 чемпионы мира 2015, финалисты и призеры чемпионатов Европы и мира с 2013 по 2018 года по версии Hip-Hop Unite.



Старков Александр
Руководитель студии, тренер
«Форсажа»

Телефон: +7 (902) 874-67-34
Электронная почта:
sanchez108@mail.ru

Соревнования	Место, дата	Ural Federal Force	Форсаж	Force crew
Чемпионат Европы	Прага (Чехия) 10-12 мая 2018 года	2 место	1 место	2 место
Hip-Hop International Russia	Москва 31 марта — 3 апреля 2018 года	-	10 место	-
Чемпионат России	Москва 26-31 марта 2018 года	4 место	2 место	1 место
Чемпионат мира	Лейден (Голландия) 19-21 октября 2017 года	6 место	2 место	-
Чемпионат Европы	Карловы Вары (Чехия) 26-27 мая 2017 года	9 место	3 место	-
Чемпионат России	Москва 31 марта — 5 апреля 2017 года	4 место	2 место	-

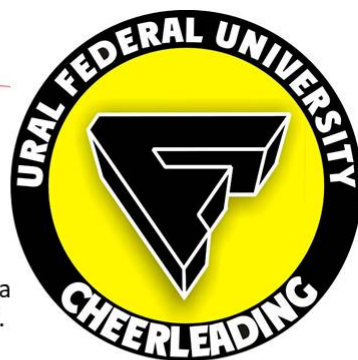


Полянская Юлия Адольфовна
Художественный руководитель
лауреат и дипломант международных конкурсов

Хор сотрудников и ветеранов УрФУ



- В репертуаре хора более 25 произведений русской и зарубежной хоровой классики, произведения современных авторов.
- Хор является неременным участником праздничных и торжественных университетских мероприятий и выступает на городских площадках.
- В апреле 2012 года хор был удостоен звания «Лауреат Международного фестиваля» на первом Международном хоровом фестивале «Веснушка» (г. Ярославль)



Шоу-балет и группа поддержки «Феномен-А»

- В репертуаре шоу-балета более 30 постановок в разных танцевальных жанра. В номерах группы поддержки в основном преобладают современные стили. Коллектив является постоянным участником университетских, городских, региональных и российских мероприятий как торжественных, так и спортивных.
- Шоу-балет «Феномен-А» — лауреат премии «Призвание Артист» 2016 года. Коллектив с самым большим составом участниц.



LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Домашняя работа № 1

Примерный перечень тем

1. □ Роль молодежного самоуправления в подготовке конкурентоспособного специалиста

Примерные задания



Студенческий спортивный клуб «Сердце Урала» —

это команда целеустремленных единомышленников, стремящихся развивать студенческий спорт в университете и за его пределами.

Цель создания и функционирования — совершенствование спортивной работы в университете.

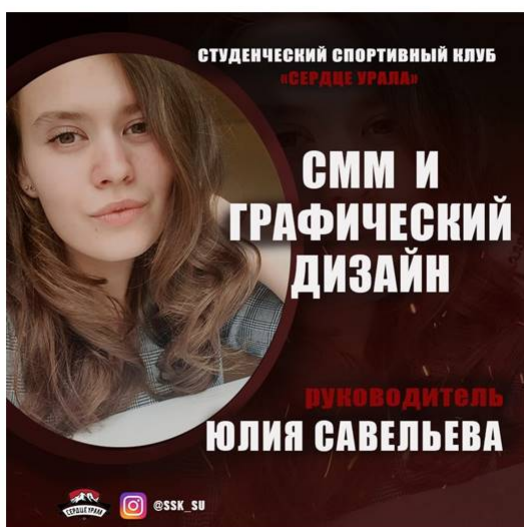
Основные задачи функционирования:

- ❖ Организация и проведение работы, направленной на достижение студентами РГППУ высоких спортивных результатов.
- ❖ Разработка и осуществление физкультурно-оздоровительных и спортивных программ.
- ❖ Формирование у студентов университета ценностей здорового образа жизни.

Направления деятельности



- ❖ Основной целью членов данного направления является поиск партнёров и спонсоров для проведения мероприятий
- ❖ Приоритетным является долгосрочное сотрудничество с найденными компаниями



«Креатив всегда и везде!»

Именно такой девиз у ребят из этого отдела.

Основная задача данного направления - заинтересовать каждого читателя и делать качественный контент.

Структура направления:

- ❖ Копирайтеры (написание постов и статей, ведение тематических рубрик и т.д.)
- ❖ Графические дизайнеры (оформление социальных сетей, работа в фоторедакторах и т.д.)
- ❖ Видеографы (съёмка и монтаж)
- ❖ Фотографы



Целью данного направления является популяризация киберспорта среди студентов нашего университета

- ❖ Проводятся турниры по различным компьютерным играм как в онлайн, так и в оффлайн формате.

В рамках направления Киберспорт создаются команды, которые защищают честь нашего университета и соревнуются против команд других вузов не только нашего региона, но и на всероссийском уровне.



Суть направления заключается в организации всевозможных спортивных мероприятий как внутри Вуза, так и за его пределами

Направление включает в себя подготовку к проведению соревнований, работу со спортсменами и болельщиками, судейство, медиа-освещение мероприятий и т.д.

Проекты

- ❖ Программа «АССК.ЧЕМП» (Ассоциация Студенческих Спортивных Клубов)
- ❖ Соревнования «ВОСТОКvsЗАПАД»
- ❖ Образовательная программа «АССК.ПРО»
- ❖ Спортивное мероприятие «Эстафета первокурсника»
- ❖ Спортивный марафон «Месяц марафона»
- ❖ Фотоконкурс по зимним видам спорта
- ❖ Мероприятие «Студенческая весна РГППУ 2021»
- ❖ Соревнования по волейболу между преподавателями и студентами



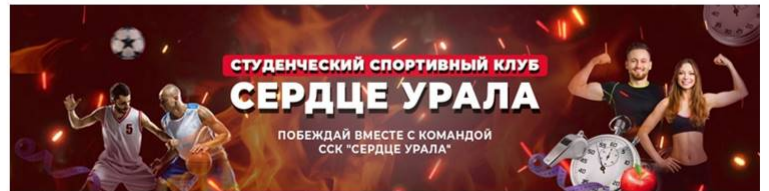
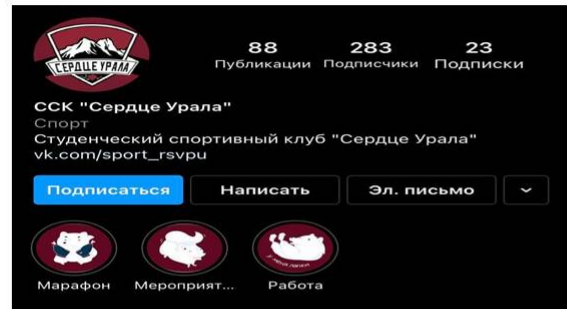
Группа Клуба Вконтакте



Аккаунт в Instagram



ssc_fregat@mail.ru



Студенческий спортивный клуб «Сердце Урала»
Побеждай вместе с командой ССК

Вступить в группу

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. □ Проекты органов молодежного самоуправления в сфере воспитательной деятельности и молодежной политики

Примерные задания

Основные вопросы, рассматриваемые на лекции:

1. Структура студенческих отрядов в Российской Федерации: РСО, МОО СОСО, Штаб СО УрФУ;
2. Направления студенческих отрядов;
3. Деятельность студенческих отрядов УрФУ;
4. Формирование навыков будущего в среде студенческих отрядов.



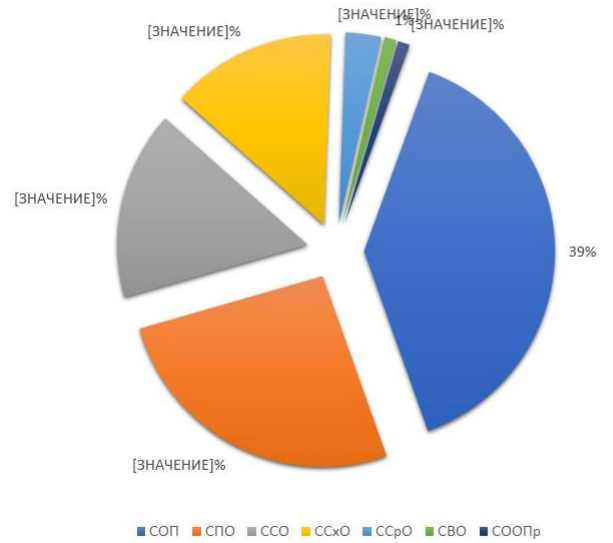
М МОЛОДЕЖНАЯ
О ОБЩЕРОССИЙСКАЯ
О ОБЩЕСТВЕННАЯ
О ОРГАНИЗАЦИЯ

Р «РОССИЙСКИЕ
С СТУДЕНЧЕСКИЕ
О ОТРЯДЫ»

15 лет РСО



ежегодно 240 тысяч студентов
74 региональных отделения





Свердловский областной
студенческий отряд

«Строитель»

«Пламенный»

«Экспресс»

Специализированные
штабы

ВУЗовские
штабы

Штаб СО УрФУ

Штаб СО УрГПУ

Штаб СО «Объединенный»

Штаб СО УрГУПС

Штаб СО г. Нижний Тагил



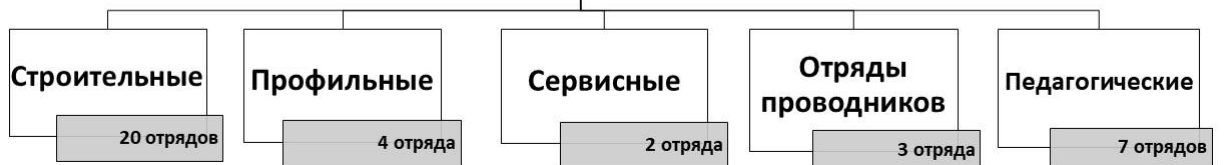
Организационная структура Штаба студентских отрядов УрФУ

Потенциал движения студенческих отрядов в формировании навыков будущего



Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б.Н.Ельцина
Штаб студентских отрядов

36 отрядов общей численностью 1500 человек



Основные цели существования организации

Обеспечение внеучебного времяпрепровождения молодежи.

Повышение навыков коммуникации и улучшение личностных качеств путем организации и проведения мероприятий в различных сферах (от творчества до спорта).

Содействие временному и постоянному трудоустройству студентов и выпускников учебного заведения.

Патриотическое воспитание молодежи, поддержка и развитие традиций движения студенческих отрядов в культурной и социально-значимой работе среди населения области.

Поддержка молодежных самодельных и профессиональных творческих коллективов, проведение конкурсов и фестивалей, содействие участию в концертах и фестивалях на территории Российской Федерации и за рубежом.



Задачи

- Развить социально-профессиональные компетенции АУП;
- Развить социально-профессиональные компетенции сотрудников;
- Сформировать навыки организации сотрудников;
- Сформировать материально-техническую базу организации;
- Сформировать архив накопленных знаний и умений;
- Улучшить психологический климат в коллективе организации;
- Сформировать и проводить ежегодные мероприятия в организации.



Состав АУП

- Руководитель организации (командир);
- Руководитель культурно-массового направления (комиссар);
- Администратор;
- Руководитель агитационной службы;
- Шеф творческой группы;
- Руководитель информационной службы;
- Руководитель технической службы;
- Организатор спортивных мероприятий.



Выполнение ряда муниципальных работ:



- Организация помощи людям престарелого возраста и детям из детских домов;
- Организация творческих конкурсов (танцы, написание песен и стихотворений, кулинария и тд);
- Организация спортивных состязаний (футбол, волейбол, хоккей, баскетбол, боулинг);
- Организация обучения навыкам лидера;
- Организация досуговых мероприятий.

- Целина студенческих отрядов
- Патриотическая акция «Молодежный десант»
- Конкурс интеллектуалов
- Конкурсы агитбригад
- Школа вожатых
- Обучение руководителей СО студенческих отрядов (все отряды)
- Всероссийские школы руководителей СО
- Конкурс профессионального мастерства студенческих отрядов проводников «Экспресс-профи»
- Конкурс профессионального мастерства студенческих педагогических отрядов «Пламенное сердце»
- Школа пресс-служб СО
- Первомайское шествие
- Выезды по привлечению абитуриентов в ВУЗ
- Всероссийские стройки
- Слет студенческих отрядов

- Открытие трудового семестра (Старт Целины)
- Закрытие трудового семестра
- Круглогодичное шефство над пенсионерами и ветеранами ВОВ (бывшие преподаватели ВУЗа)
- Поздравление, уборка и ремонт квартир ветеранов к 9 мая
- Возложение цветов к памятникам ВОВ
- Сбор вещей, канцелярии, подарков для детей из детских домов и школ интернат
- Шефство над детскими домами и школами интернат (выезды с концертами, игровыми программами, уборка территории и т.д.)
- Декада добрых дел (Уборка мусора с городских улиц, чистка стендов, субботники на территории ВУЗа и студгородка)
- Фестиваль для детей с ограниченными возможностями
- Благотворительные акции
- Экскурсии по историческим местам города и региона

Реализуемые программы «Штаба СО УрФУ»

- Самоуправление – самостоятельность какой-либо организованной социальной общности в управлении собственными делами [1].
- Самоуправление - автономное функционирование какой-либо организационной системы (подсистемы), правомочное принятие ею решений по внутренним проблемам, включение исполнителей в процессы выработки решений; коллективное управление - как участие всех членов организации, населения, трудящихся в работе соответствующего органа правления; выработка и принятие исполнителями решений [2].
- Самоуправление - 1. Право на внутреннее управление своими, местными силами; 2. Право решать дела внутреннего управления по собственным законам в пределах национально-территориальной единицы, автономии [3].

Источник 1 Энциклопедический словарь / Гл. ред. А.М. Прохоров. - М.: Энциклопедия, 1998. - С. 1065.

2 Краткий словарь по социологии / Сост. Павленок П.Д. - М.: Кафедра, 2000. - С. 197.

3 Ожегов С.И. Словарь русского языка: 24 издание. - М.: Оникс - Мир и образование, 2005. - С.565

Современное студенческое самоуправление может и должно быть сконцентрировано на решении трех наиболее актуальных задач:

- Стать условием реализации творческой активности и самостоятельности в учебно-познавательном, научно-профессиональном и культурном отношениях.
- Стать реальной формой студенческой демократии с соответствующими правами, возможностями и ответственностью.
- Стать средством социально-правовой самозащиты.

Источник: Федеральная целевая программа «Молодежь России (2001-2005 годы)

Рейтинг навыков будущего с точки зрения современных работодателей

Рейтинг	Навыки будущего
1	Критическое мышление
2	Творческое мышление
3	Ведение переговоров
4	Эмоциональный интеллект
5	Когнитивная гибкость
6	Суждение и принятие решений
7	Координация с другими
8	Выработка и принятие решений
9	Комплексное решение задач
10	Управление персоналом

Рейтинг навыков будущего с точки бойцов студенческих отрядов

Рейтинг	Навыки будущего
1	Творческое мышление
2	Ведение переговоров
3	Критическое мышление
4	Когнитивная гибкость
5	Эмоциональный интеллект
6	Суждение и принятие решений
7	Координация с другими
8	Комплексное решение задач
9	Выработка и принятие решений
10	Управление персоналом

Сравнение рейтинга навыков с точки зрения бойцов студенческих отрядов с рейтингом навыков будущего современного работодателя

Диапазон оценок варьировался:

1- не нужно развивать

2- хотел бы развить частично

3-хотел бы развить на хорошем уровне

Рейтинг навыков будущего Бойцы студенческих отрядов	Востребованность	Рейтинг навыков будущего Работодатель
Критическое мышление	2	1. Критическое мышление
Творческое мышление	3	2. Творческое мышление
Коммуникация с другими	3	3. Коммуникация с другими
Эмоциональный интеллект	2	4. Эмоциональный интеллект
Многозадачность	2	5. Многозадачность
Принятие решений	2	6. Принятие решений
Комплексное решение задач	2	7. Комплексное решение задач

Рейтинг влияния мероприятий штаба СО УрФУ на формирование навыков будущего

Степень формирования навыков	Действующие мероприятия штаба
Формирует на хорошем уровне	Конкурс АгитБригад
Формирует на хорошем уровне	Конкурс интеллектуалов СО
Формирует на хорошем уровне	Целина студенческих отрядов
Формирует частично	Большие гонки СО УрФУ
Формирует частично	Звездный фестиваль
Формирует частично	Квест молодых бойцов СО УрФУ
Не формирует	Слет штаба СО УрФУ
Формирует частично	Конкурс кандидатов СО УрФУ
Формирует частично	Зимняя Знаменка



«Мозгобойня 4.0»

1 Этап

- Интеллектуальный

2 Этап

- Графический

3 Этап

- Блиц



«25/7»

1 Блок

- Критическое мышление

2 Блок

- Креативное мышление

3 Блок

- Когнитивная гибкость

4 Блок

- Самоорганизация

5 Блок

- Эмоциональный интеллект



«Убеждай и побеждай»



Понятие навыков будущего в подготовке специалиста на рынке труда



Сформированность навыков будущего до и после проведения научного эксперимента

Навык	До начала научного эксперимента		После проведения научного эксперимента	
	Экспериментальная группа ССО ЭлЭн», средний показатель	Контрольная группа ССО «АссоЛЬ», средний показатель	Экспериментальная группа ССО ЭлЭн», средний показатель	Контрольная группа ССО «АссоЛЬ», средний показатель
Критическое мышление	3,8	3,9	6,8	3,9
Креативное мышление	4,5	4,6	6,4	4,6
Когнитивная гибкость	4,1	4,0	6,5	4,1

Творческая лаборатория «Студенческие отряды 4.0»

Лекции от спикеров

Разработка мероприятий по формированию навыков будущего в среде студенческих отрядов

Публичная защита проектов экспертной комиссии

Практический блок

Большие гонки
СО Урфу

Конкурс
АгитБригад

Квест молодых
бойцов

Импровизационный
конкурс штаба

Целина
студенческих
отрядов

Практический блок

Большие гонки
СО Урфу

Конкурс
АгитБригад

Квест молодых
бойцов

Импровизационный
конкурс штаба

Целина
студенческих
отрядов

Информационный блок (лекции и мастер классы)

1. «Навыки будущего»
2. «Управление коллективом»
3. «Работа в условиях неопределенности»
4. «Самоорганизация»

Проектный блок

Творческая лаборатория «Студенческие отряды 4.0»

1. Разработка мероприятий по формированию навыков будущего в среде студенческих отрядов.
2. Публичная защита проектов экспертной комиссии

Программа по формированию навыков будущего

Интерактивный блок (тренинги)


1. «25/7» (ряд кейсов и тренингов)
2. «Убеждай и побеждай»
3. «Мозгобойня 4.0»
4. «Эмоциональный интеллект»
5. «Ведение Переговоров»

Практический блок

1. «Целина студенческих отрядов»
2. «Конкурс АгитБригад»
3. «Квест молодых бойцов»
4. «Большие гонки СО УрФУ»
5. «Импровизационный конкурс штаба»

Список рекомендуемой литературы:

- 1 Реутов А. Я. – Студенческие отряды как инструмент развития личности: научная статья / Реутов А. Я. – Международная студенческая конференция Молодежь и наука: реальность и будущее – 2015 г.
- 2 Гнатюк К.Ю. Роль студенческих отрядов в формировании социального капитала России. Журнал «Вестник современных исследований»/Гнатюк К.Ю. – Москва, 2019, 58-62 с.
- 3 Павлов И.В. Студенческие отряды в формировании социальной активности будущих специалистов: научная статья / Павлов И. В., Сергеева Н.А., Павлов В.И. – Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. Я. Я. Яковлева – 2018 г.
- 4 Пономарев А.В., Костин Н. А. Формирование навыков будущего в среде студенческих отрядов: научная статья – Primo Aspectu ISSN 2500-2635 №3 (47) - 2021 г. – 8 с.
- 5 Манина Д.А. – Совершенствование научно-методического обеспечения подготовки командующих составов студенческих отрядов: магистерская диссертация – 2017 г. 145 с.
- 6 Яковлев А. М. Потенциал движения студенческих отрядов в подготовке конкурентоспособных специалистов : магистерская диссертация / А. М. Яковлев ; Уральский федеральный университет имени первого Президента России В. Н. Ельцина, Институт физической культуры, спорта и молодежной политики, Кафедра организации работы с молодежью. — Екатеринбург, 2014. — 127 с.



Вопросы для самоконтроля:

1. Какие профили студенческих отрядов есть в УрФУ?
2. Какой деятельностью помимо работы летом можно заняться в студенческих отрядах?
3. Какие возможности студенту дает участие в активной деятельности студенческих отрядов?
4. Как Вы можете расшифровать понятие «воспитательный потенциал»?
5. Какой блок программы, представленный Н.А. Костиным, оказался для Вас наиболее интересным?

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Экзамен

Список примерных вопросов

1. Технологии воспитания социально активной личности студента.
2. Молодежное самоуправление как институт социализации.
3. Актуальные задачи современного молодежного самоуправления.
4. Основные принципы и подходы молодежного самоуправления.
5. Молодежное самоуправление как важнейший фактор воспитания.
6. Понятие «потенциал»: существующие подходы.
7. Содержание понятия «потенциал» в отечественной психологии и в педагогике.
8. Системный подход как инструмент реализации воспитательного потенциала молодежного самоуправления.
9. Структура воспитательного потенциала молодежного самоуправления.
10. Основные субъекты студенческого самоуправления как социальной образовательной системы.
11. Оценочные показатели состояния воспитательного потенциала молодежного самоуправления.
12. Организационно-педагогические условия для развития молодежного самоуправления в вузе.
13. Процесс актуализации воспитательного потенциала молодежного самоуправления.
14. Зарубежный опыт развития молодежного самоуправления.
15. Формы и особенности молодежного самоуправления в СССР.
16. Развитие молодежного самоуправления в России.
17. Нормативно-правовое обеспечение молодежного самоуправления.
18. Современные формы и модели молодежного самоуправления в вузах.

19. Потенциал развития молодежного самоуправления в Российской Федерации.
 20. Анализ реализуемых органами молодежного самоуправления проектов, направленных на повышение качества образования
 21. Анализ реализуемых органами молодежного самоуправления проектов, направленных на гражданско-патриотическое воспитание.
 22. Анализ реализуемых органами молодежного самоуправления проектов, направленных на развитие художественного творчества студенческой молодежи.
 23. Анализ реализуемых органами молодежного самоуправления проектов, направленных на развитие научно-исследовательской работы студентов.
 24. Анализ реализуемых органами молодежного самоуправления проектов, направленных на формирование здорового образа жизни студенческой молодежи.
 25. Анализ реализуемых органами молодежного самоуправления проектов, направленных на поддержку социальных инициатив студенческой молодежи.
 26. Современные подходы к определению содержания понятия «конкурентоспособный специалист».
 27. Роль органов молодежного самоуправления в подготовке конкурентоспособного специалиста.
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.