

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
Поэтика барокко и классицизма

**Код модуля**  
1151400(1)

**Модуль**  
Поэтика барокко и классицизма

**Екатеринбург**

Оценочные материалы составлены автором(ами):

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Чернышов Максим Рудольфович	кандидат филологических наук, доцент	Доцент	русской и зарубежной литературы

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

- Чернышов Максим Рудольфович, Доцент, русской и зарубежной литературы

## 1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Поэтика барокко и классицизма

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Домашняя работа	1

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Поэтика барокко и классицизма

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-2 -Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	Д-1 - Проявлять способность к логическому и критическому мышлению З-1 - Воспроизводит основные концепции истории отечественной литературы (литератур), мировой литературы, критики, излагает теоретические положения о различных литературных и фольклорных жанрах, демонстрирует знания библиографической культуры П-2 - Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом. Определяет жанровую специфику литературного явления П-3 - Применяет литературоведческие концепции к анализу	Домашняя работа Зачет Практические/семинарские занятия

	литературных, литературно-критических и фольклорных текст У-1 - Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного У-2 - Анализирует тексты различной жанровой природы, стилей, в том числе произведения отдельных регионов с учетом их специфических особенностей	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### 3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

#### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лекциям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 1</b>		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	3,17	50
<i>работа на практических занятиях</i>	3,17	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.5		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.5		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр,	Максимальная оценка в баллах

	учебная неделя	
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет</b> <b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет</b> <b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено</b>		

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<b>Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено</b>		
<b>Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено</b>		

## 4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

### Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.

Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

### Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

## 5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

### 5.1.1. Практически/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Драма Кальдерона «Жизнь есть сон».
2. Трагедия Корнеля «Сид».
3. Мольер «Тартюф», «Дон Жуан».
4. Прево «Манон Леско».
5. Бомарше «Женитьба Фигаро».
6. Свифт «Путешествия Гулливера».
7. Гёте «Страдания юного Вертера».
8. Шиллер «Коварство и любовь».

Примерные задания

Подготовьтесь к занятию по теме "Драма Кальдерона «Жизнь есть сон»" по следующему плану:

- 1) Кальдерон и испанский театр.
- 2) Переплетение политической и философской проблематики. Тема власти. Психологизм. Действительно ли Сехизмундо тиран по натуре? Проследите ход его размышлений над идеей, вынесенной в заглавие пьесы. Что явилось причиной “перевоспитания” принца? Какие эпизоды иллюстрируют тезис о неопределенности границ между сном и явью? Что за человек Базилио: мудрый правитель или жестокий деспот? Трагичен или оптимистичен финал?
- 3) Система персонажей. Роль женских образов и любовной интриги в сюжете пьесы. В чем разница в изображении Росауры и Эстрельи? Какова функция Кларина (Кларнета) в сюжете и идейной структуре пьесы?
- 4) Барочный поэтический стиль. Роль метафоры. Проанализируйте образную и композиционную структуру первого монолога Сехизмундо.

Литература

История западноевропейского театра.- М., 1956.- Т.1

Балашов Н.И. На пути к не открытому до конца Кальдерону // Кальдерон П. Драмы.- М., 1989.- Кн.1

Грибанов А.Б. “Жизнь есть сон” Кальдерона и испанская сценическая традиция // Театральное пространство.- М., 1979

Томашевский Н. Б. Театр Кальдерона // Кальдерон П. Пьесы.- М., 1961.- Т.1 ; или: Томашевский Н.Б. Традиция и новизна.- М., 1981

Штейн А.Л. В чем значение “Жизнь есть сон”? // Штейн А.Л. На вершинах мировой литературы.- М., 1977

Штейн А.Л. Литература испанского барокко.- М., 1983

Гарсия Лорка Ф. Ауто Кальдерона “Жизнь есть сон”... // Гарсия Лорка Ф. Самая печальная радость.- М., 1987

Степанов Г.В. Слово о Кальдероне // Степанов Г.В. Язык. Литература. Поэтика.- М., 1988

LMS-платформа – не предусмотрена

## **5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля**

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

## Базовый

### 5.2.1. Домашняя работа

Примерный перечень тем

1. Эссе.

Примерные задания

Напишите небольшое эссе по одной из следующих тем:

- 1) Почему Сехисмундо согласился возглавить восставших?
- 2) Прокомментируйте особенности воплощения основного конфликта трагедии классицизма в «Сиде» Корнеля.
- 3) Перечислите основные качества Дон Жуана.
- 4) Любит ли Манон Леско кавалера? Обоснуйте ответ.
- 5) В чем проявляется «феминистский» пафос «Женитьба Фигаро»?
- 6) В каких случаях Гулливер не кажется умным человеком?
- 7) В чем сходство и различия характеров Вертера и Лотты?
- 8) Почему Луиза отказывается бежать с Фердинандом?

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

#### 5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Почему Сехисмундо предположил, что жизнь – это сон?
2. Соблюдаются ли в «Сиде» правила единства?
3. Умен ли Тартюф? Обоснуйте ответ.
4. В чем основное различие характеров де Грие и Манон?
5. Охарактеризуйте Фигаро как литературный тип.
6. Любит ли Лотта Вертера? Обоснуйте ответ.
7. Охарактеризуйте правление герцога («Коварство и любовь»).

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности	ПК-2	У-2 П-2	Практические/семинарские занятия



