

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
Русский язык и культура речи

**Код модуля**  
1164510(1)

**Модуль**  
Языки и культуры

**Екатеринбург**

Оценочные материалы составлены автором(ами):

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Попова Татьяна Витальевна	доктор филологических наук, профессор	Профессор	иностранных языков

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

В.В. Топорищева

**Авторы:**

- **Попова Татьяна Витальевна, Профессор, иностранных языков**

## **1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Русский язык и культура речи**

<b>1.</b>	<b>Объем дисциплины в зачетных единицах</b>	3	
<b>2.</b>	<b>Виды аудиторных занятий</b>	Лекции Практические/семинарские занятия	
<b>3.</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	Зачет	
<b>4.</b>	<b>Текущая аттестация</b>	Контрольная работа	1
		Домашняя работа	1

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Русский язык и культура речи**

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения (индикаторы)</b>	<b>Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
ОПК-6 -Способен аргументированно представлять результаты своей профессиональной деятельности	Д-1 - Демонстрирует навыки эффективной коммуникации при презентации результатов своей профессиональной деятельности З-1 - Характеризовать принципы и формы представления результатов профессиональной деятельности З-2 - Определять логику, методы и приемы аргументации с целью презентации результатов профессиональной деятельности З-3 - Воспроизводить требования к представлению результатов профессиональной деятельности на основе	Домашняя работа Зачет Контрольная работа Лекции Практические/семинарские занятия

	<p>действующих нормативных документов</p> <p>П-1 - Аргументированно в разных формах представлять результаты своей профессиональной деятельности в соответствии с действующими нормативными документами</p> <p>У-1 - Выбирать адекватную форму представления результатов профессиональной деятельности</p> <p>У-2 - Формулировать обоснованную аргументированную позицию на основе анализа результатов своей профессиональной деятельности</p>	
--	---	--

### 3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

#### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5</b>		
<b>Текущая аттестация на лекциях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<i>домашняя работа</i>	2,10	100
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лекциям – зачет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5</b>		
<b>Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<i>контрольная работа</i>	2,15	25
<i>активная работа на занятиях</i>	2,16	75
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1</b>		
<b>Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет</b>		

<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям - не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям - не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено</b>		

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<b>Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено</b>		
<b>Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено</b>		

## 4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

### Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам</b>
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения

	обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

#### Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

## 5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

### 5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

#### 5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

#### 5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Язык как естественная знаковая динамическая система. Язык как уровневое образование. Теория полевого устройства языка.
2. Речь как речевая способность, речевая деятельность и текст – результат РД.
3. Соотношение языка и речи.
4. Литературный язык как основной вариант русского языка. Хронолекты. Диалекты. Социолекты.
5. Культура речи человека и общества (речевая компетентность и речевое поведение) как основной объект данного курса.
6. Элитарный, среднелитературный, литературно-разговорный, фамильярно-разговорный типы.
7. Правильность, логичность, фактическая и языковая точность, уместность, чистота, краткость, богатство, выразительность.
8. Основные орфоэпические, орфографические, пунктуационные, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского языка.
9. Сущность и основные проявления таких феноменов русской речи, как варваризация, вульгаризация, агрессивизация, эвфемизация, формирование новых функциональных стилей, изменение соотношения средств высокого, нейтрального и низкого “штилей”.
10. Эффективность и результативность речи. Сущность коммуникативной неудачи, ее причины и признаки. Правила Грайса и законы Линча как способы гармонизации речевого поведения и речевого общения.

Примерные задания

Найдите случаи смешения паронимов, исправьте контексты.

Сейчас распространяют много порочных сведений об известных политиках. Он встает, одевает на себя шубу, шапку, ботинки и выходит на улицу. Спортсмен не слышал позывные тренера. Нам предстоит борьба до победоносного конца. Так закончилась закупка мертвых душ. Зря вы не стали гадать последнее слово в кроссворде.

Раскройте скобки, употребив наиболее подходящие по смыслу синонимы.

Работа над созданием новой машины требует упрямства/упорства.

Жухрай зародил/заронил/посеял в душе Павла надежды на лучшее будущее.

Мать склонилась/наклонилась над сыном и рыдала.

Раздались громкие/призывные звуки труб, неистовые/дикие/потрясающие крики воинов, тяжкий/грозный топот коней.

Татьяна никогда ни с кем не говорила и пугалась/трепетала/робела/трусилась при одном имени барыни.

Долго жить/существовать без журнала Некрасов не мог.

У передового дворянства появляются/возникают/зарождаются новые потребности

Найдите избыточные словосочетания, объясните причину избыточности.

Главная суть, суть дела, первое боевое крещение, ландшафт местности, памятный сувенир, период времени, демобилизоваться осенью. Демобилизоваться из армии, впервые дебютировать, ввести в строй, ввести новое понятие, постоянные еженедельные рубрики, еженедельные выступления, свободная вакансия, вечерняя серенада, травматическое повреждение, народный фольклор, преискурант цен, автобиография жизни, ведущий лидер, внутренний интерьер, мизерные мелочи, монументальный памятник, необычный феномен, ответная контратака, мемориал памяти, странный парадокс, временной цейтнот.

Найдите штампованные выражения, исправьте их.

Пусть этот фонарик светит вам долго и счастливо. Законы иной раз препятствуют организации перемен к лучшему. Дни на ярмарке были тематические со всеми вытекающими отсюда последствиями. В субботу реально оценивайте свои симпатии и денежные потоки. Это добро было похищено в кратчайшие сроки неизвестными личностями.

Личный автомобиль стал будничным средством передвижения для доброй половины кормильцев московских семей

Исправьте ошибки в употреблении фразеологических оборотов.

Это просто ни в какие рамки не вяжется. Министра никто не связывал какими-то рамками. Сложно не заметить, что его лицо не лишено удовольствия и улыбки. А ведь тут и зарыт секрет самовоспитания в коллективе. Изучение новых материалов дает свои плоды. Женившись на крепостной крестьянке, граф низко пал в свете. На это раз шахматисту не повезло: он потерпел фиаско.

Объясните различия в значениях полных и кратких форм прилагательных.

Волен–вольный, прав–правый, беден–бедный, виден–видный, ответствен–ответственен, готов–готовый, естествен–естественен, искусствен–искусственен, свойствен–свойственен, легкомыслен–легкомысленен, безнравствен–безнравственен, жив–живой

Устраните ошибки, связанные с нанизыванием падежей.

Для повышения требования устранения отставания производства деталей намечены конкретные мероприятия. Творческая обработка образа героя идет по линии усиления показа трагизма его судьбы. Их сон прервали телефонные звонки и вызов дежурного. Дом со всех сторон сторожит сад, погруженный в непробудный сон

LMS-платформа

1. не предусмотрено

## **5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля**

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

### **Базовый**

#### **5.2.1. Контрольная работа**

Примерный перечень тем

1. Язык как естественная знаковая динамическая система



## Примерные задания

контрольная проводится в форме теста:

1. Русский язык – это язык
  - А. старославянский
  - Б. западнославянский
  - В. восточнославянский
  - Г. южнославянский
  
2. Хронолект – это форма национального языка, употребление которой
  - А. не ограничено ни в одном из аспектов
  - Б. ограничено территориально
  - В. ограничено временным периодом
  - Г. ограничено по составу носителей языка
  
3. Социолект – это форма национального языка, употребление которой
  - А. не ограничено ни в одном из аспектов
  - Б. ограничено территориально
  - В. ограничено временным периодом
  - Г. ограничено по составу носителей языка
  
4. Диалект – это форма национального языка, употребление которой
  - А. не ограничено ни в одном из аспектов
  - Б. ограничено территориально
  - В. ограничено временным периодом
  - Г. ограничено по составу носителей языка
  
5. К социолектам относятся
  - А. арго
  - Б. северные говоры
  - В. язык военного времени
  - Г. сленг
  
6. Наиболее точное определение литературного языка: «Литературный язык – это ...»
  - А. социолект
  - Б. диалект
  - В. хронолект
  - Г. основной вариант существования национального языка
  
7. Экстралингвистические признаки литературного языка
  - А. стилистическая дифференциация
  - Б. надтерриториальность
  - В. общенародность
  - Г. кодифицированность нормы
  
8. Отметьте функциональные стили современного русского языка:

- А. монологическая речь;
- Б) устная речь;
- В) научная речь;
- Г) разговорная речь.

9. Отметьте признаки официально-делового стиля:

- А. клишированность языковых средств;
- Б) экспрессивные производные;
- В) использование языковых средств разных стилей;
- Г) неполные предложения;
- Д) усложненный синтаксис;
- Е) установка на неофициальное общение.

10. Основные аспекты культуры речи

- А. коммуникативный
- Б. нормативный
- В. этический
- Г. стилистический

11. Понятие хорошей речи предложено

- А. Виноградовым В.В.
- Б. Ширяевым Е.Н.
- В. Сиротининой О.Б.
- Г. другим ученым

12. Типы речевой культуры

- А. элитарный
- Б. среднелитературный
- В. среднеэлитарный
- Г. литературно-разговорный

13. Какое качество речи определяется как «соответствие ситуации общения»:

- А. правильность;
- б) логичность;
- в) чистота;
- г) уместность.

14. Фактической и коммуникативной может быть:

- А. уместность
- Б. правильность
- В. точность
- Г. логичность

15. Тенденции к стандартизации и экспрессивности одновременно свойственны

- А. разговорной речи
- Б. ЯХЛ

- В. научному стилю
- Г. публицистическому стилю
- Д. официально-деловому стилю

16. Отметьте риторические фигуры и тропы, которые использованы в тексте Я вернулся в мой город, знакомый до слез, до прожилок, до детских припухлых желез. Ты вернулся сюда, так глотай же скорей рыбий жир ленинградских ночных фонарей. (Мандельштам):

- А. парцелляция;
- Б) градация;
- В) синтаксический параллелизм;
- Г) ирония;
- Д) анафора;
- Е) метафора;
- Ё) зеркало.

17. Признаки коммуникативной неудачи:

- А. достижение цели общения
- Б. недостижение цели общения
- В. сохранение хороших отношений с собеседником
- Г. несохранение хороших отношений с собеседником

18. В каком случае ЧН произносится как [ЧН]?

- А конечно
- Б. молочный
- В. нарочно
- Г сливочный

19. Согласный произносится твердо

- А. академия
- Б. музей
- В. тезис
- Г. сессия

20. Окончание –Ы (-И) имеют слова

- А. адрес
- Б. бок
- В. вексель
- Г. аптекарь

21. Выберите правильный вариант употребления формы прилагательного

- А. несколько поподробнее
- Б. более интереснее
- В. самый короткий
- Г. ширше

22. Какая глагольная форма не является верной?

- А. хотеть
- Б. хочешь
- В. хочет
- Г. хочут.

23. Ошибки и неточности в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов отсутствуют в конструкциях

А. Читая "Грозу" А. Н. Островского, перед нами встают образы представителей "темного царства". Б. Идя на свой первый бал, у Наташи Ростовой возникало естественное волнение

В. Присев на корточки, он что-то искал под столом.

24. Какое коммуникативное качество речи нарушено в предложении Все наши журналисты окончили высшее образование?

- А. краткость речи;
- Б. ясность речи;
- В. правильность речи;
- Г. выразительность речи.

25. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении

- А. После долгих переговоров удалось прийти к концессии по многим вопросам.
- Б. Нельзя проводить аналогию между этими процессами.
- В. Решение, принятое собранием, не имеет законной силы, поскольку не было форума.
- Г. Певица ушла со сцены в самом апогее славы.

LMS-платформа

- 1. не предусмотрено

### 5.2.2. Домашняя работа

Примерный перечень тем

- 1. Точность как качество хорошей речи.

Примерные задания

проанализируйте Заколдованная буква (Драгунский «Денискины рассказы») Она (елка) лежала большая, мохнатая и так вкусно пахла морозом, что мы стояли как дураки и улыбались. Потом Аленка взялась за одну веточку и сказала: — Смотрите, а на елке сыски висят. «Сыски»! Это она неправильно сказала! Мы с Мишкой так и покатались. Мы смеялись с ним оба одинаково, но потом Мишка стал смеяться громче, чтоб меня пересмеять. Ну, я немножко поднажал, чтобы он не думал, что я сдаюсь. Мишка держался руками за живот, как будто ему очень больно, и кричал: — Ой, умру от смеха! Сыски! А я, конечно, поддавал жару: — Пять лет девчонке, а говорит «сыски»... Ха-ха-ха! Потом Мишка упал в обморок и застонал: — Ах, мне плохо! Сыски... И стал икать: — Ик!.. Сыски. Ик! Ик! Умру от смеха! Ик! Тогда я схватил горсть снега и стал прикладывать его себе ко лбу, как будто у меня началось уже воспаление мозга и я сошел с ума. Я орал: — Девчонке пять лет, скоро замуж выдавать! А она — сыски. У Аленки нижняя губа

скривилась так, что полезла за ухо. — Я правильно сказала! Это у меня зуб вывалился и свистит. Я хочу сказать «сыски», а у меня высвистывается «сыски»...

Анализ:

Данный отрывок является сочетанием повествования от лица действующего персонажа и прямой речи героев художественного произведения (рассказа). Стиль разговорный, автор намерено делает речь каждого героя индивидуальной (рассказчика, Аленки и Мишки), что подчеркивается передачей звуковой составляющей беседы («сыски» (неправильный выговор ребенка) и междометия-звуки – «ик», «ха-ха-ха», «ой»), которая в свою очередь придает юмористически-абсурдный характер тексту. Даже невинные на первый взгляд описания действия-реакции - У Аленки нижняя губа скривилась так, что полезла за ухо – с помощью гротеска (в видении ребенка) создает комический эффект (как и «упал в обморок» - преувеличение, на самом деле обморока не было).

Характерная непринужденность (употребление просторечий и слов разговорной лексики – дурак, орал, девчонка, поднажал, поддать жару, пересмеять), образность (образы разных по характеру и межличностным отношениям в данной группе участников полилога), эмоциональность (повторы реплик о шишках, знаки препинания (восклицательный знак, многоточие (апосиопеза)), выражающие эмоции), субъективность (в содержании высказываний, речи от лица рассказчика, в эмоциональности)).

Краткие, неполные реплики («Умру от смеха!», «Сыски.», «Ах, мне плохо!») также являются основной чертой разговорного стиля.

В отрывке часто встречаются подчеркивающие авторскую оценку и эмоциональность элементы: восклицательный знак, восклицательный знак с многоточием, многоточие.

Автор устами одного из действующих лиц раскрывает перед нами небольшую картину: трое друзей, очевидно, младшего школьного возраста или еще младше, гуляя во дворе, наткнулись на новогоднюю елку, на которой обнаружили шишки. Соревнование мальчишек как между собой, так и против подруги, ситуация, которая могла бы произойти с каждым ребенком, придают реалистичности и особой выразительности рассказу. Хоть произведение и рассчитано на детскую аудиторию, это не сказка, а как бы возможность подглядеть в замочную скважину за обычной жизнью обычных, близких читателям, ребят, чем объясняется популярность такого рода произведений у аудитории.

LMS-платформа

1. не предусмотрено

### **5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля**

#### **5.3.1. Зачет**

Список примерных вопросов

1. 1. История становления культуры речи как науки. Предмет и задачи курса. 2. Язык как естественная знаковая динамическая система 3. Речь и язык. Виды речи. 4. Социолекты как формы существования языка. Диалекты как формы существования языка 5. Хронолект. Временные границы современного русского языка. Литературный язык как

основной вариант существования современного русского языка 6. Языковая норма и ее динамика. Типы норм. Акцентологическая норма и ее динамика. Орфоэпическая норма и ее динамика. 7. Лексическая норма и ее динамика. Морфологическая норма. Употребление различных частей речи. Синтаксическая норма. Построение и употребление синтаксических единиц. 8. Функциональные стили русского языка и их общая характеристика. Разговорная речь. Прагматика и стилистика разговорной речи. Особенности разговорной речи в области фонетики, лексики, морфологии, синтаксиса. 9. Типы речевой культуры. Признаки хорошей речи. 10. Точность как качество хорошей речи. Ясность как качество хорошей речи. 11. Правильность как качество хорошей речи. Логичность как качество хорошей речи. 12. Функционально-смысловые типы речи. Описание. Функционально-смысловые типы речи. Повествование. Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение. 13. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней. Лингвистические особенности научного стиля. Жанры научного стиля. 14. Официально-деловой стиль. Сфера его функционирования и жанровое своеобразие. Лингвистические особенности официально-делового стиля. 15. Язык и стиль документов. Правила оформления документов. Речевой этикет документов. Деловая беседа как форма речевого общения. Классификация вопросов. 16. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Деловой телефонный разговор. Речевые формулы. Телефонный этикет. 17. Языковые особенности публицистического стиля и сферы его применения. Публицистический стиль. Средства выразительности.

LMS-платформа

1. не предусмотрено

#### 5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	профориентационная деятельность	Технология повышения коммуникативной компетентности	ОПК-6	Д-1	Практические/семинарские занятия