

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Технологии культурно-досуговой деятельности

**Код модуля**  
1144806(1)

**Модуль**  
Современные музейные практики

**Екатеринбург**

Оценочные материалы составлены автором(ами):

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Николаев Роман Михайлович	кандидат культурологии, без ученого звания	Доцент	культурологии и социально-культурной деятельности

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

**Авторы:**

- **Николаев Роман Михайлович, Доцент, культурологии и социально-культурной деятельности**

## **1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Технологии культурно-досуговой деятельности**

<b>1.</b>	<b>Объем дисциплины в зачетных единицах</b>	<b>2</b>	
<b>2.</b>	<b>Виды аудиторных занятий</b>	Лекции Практические/семинарские занятия	
<b>3.</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	Зачет	
<b>4.</b>	<b>Текущая аттестация</b>	Контрольная работа	2
		Домашняя работа	2
		Научный доклад/доклад	1
		Дискуссия	1

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Технологии культурно-досуговой деятельности**

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения (индикаторы)</b>	<b>Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
ПК-2 -Способен использовать современные знания о культуре (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (Культурология)	З-7 - Кратко перечислить основные технологии культурно-досуговой деятельности У-2 - Самостоятельно выбирать наиболее подходящую технологию культурно-досуговой деятельности, соответствующую целям и задач проекта	Дискуссия Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Зачет Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Лекции Научный доклад/доклад Практические/семинарские занятия
ПК-3 -Способен применять полученные знания в	З-1 - Перечислить основные информационные источники и научные тексты, посвященные	Дискуссия Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2

<p>области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (Культурология)</p>	<p>актуальным практикам социально-культурного проектирования  З-2 - Проанализировать отличия социокультурного проекта от других проектов  П-1 - Применять основные категории и понятия теории социально-культурного проектирования к анализу реальных проектов  У-1 - Владеет навыками разработки социально-культурного проекта</p>	<p>Зачет  Контрольная работа № 1  Контрольная работа № 2  Лекции  Научный доклад/доклад</p>
<p>ПК-4 -Способен реализовывать направления государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (Культурология)</p>	<p>З-1 - Перечислить основы государственной культурной политики  П-1 - Принимать участие в разработке проекта с учетом государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия  У-1 - Способен анализировать документы, содержащие основы государственной культурной политики, и вычленять основные тенденции современной культурной политики в России</p>	<p>Дискуссия  Домашняя работа № 1  Домашняя работа № 2  Зачет  Контрольная работа № 1  Контрольная работа № 2  Лекции  Научный доклад/доклад  Практические/семинарские занятия</p>

### 3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

#### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.50</b>		
<b>Текущая аттестация на лекциях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<i>контрольная работа 1</i>	<i>6,2</i>	<i>25</i>
<i>домашняя работа 1</i>	<i>6,4</i>	<i>25</i>
<i>домашняя работа 2</i>	<i>6,6</i>	<i>25</i>

<i>контрольная работа 2</i>	6,8	25
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 1.00</b>		
Промежуточная аттестация по лекциям – <b>нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.00</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.50</b>		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>дискуссия</i>	6,3	50
<i>доклад</i>	6,7	50
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.50</b>		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям– <b>зачет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.50</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено</b>		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – <b>нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено</b>		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – <b>нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено</b>		

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<b>Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено</b>		
<b>Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено</b>		

#### 4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

##### Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

##### Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)

2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

## 5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

### 5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

#### 5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

#### 5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Классификация культурно-досуговой деятельности.
2. Цели, мотивы, методы и формы культурно-досуговой деятельности.
3. Субъекты культурно-досуговой деятельности.

Примерные задания

1. Подготовить доклад по классификации культурно-досуговой деятельности и ответить на возникшие вопросы аудитории

2. Сделать презентацию раскрывающую специфику целей, методики и форм культурно-досуговой деятельности.

3. Сделать сообщение по особенностям субъектов культурно-досуговой деятельности и ответить на возникшие вопросы.

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

#### Базовый

##### 5.2.1. Контрольная работа № 1

Примерный перечень тем

1. Специфика организации культурно-досуговой деятельности детей.
2. Специфика организации культурно-досуговой деятельности молодежи.
3. Специфика организации культурно-досуговой деятельности пожилых людей.

Примерные задания

1. В контрольной работе раскрыть специфику культурно-досуговой деятельности как инструмента социализации подростков.

В контрольной работе изложить основные принципы реализации молодежных проектов в рамках культурно-досуговой деятельности на современном этапе.

Прописать основные тезисы по проблемам культурно-досуговой работы среди пожилого населения.

LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.2.2. Контрольная работа № 2**

Примерный перечень тем

1. Технологический процесс подготовки культурно-досуговой программы.
2. Использование цифровых технологий в культурно-досуговой деятельности.
3. Медиа технологии в культурно-досуговой деятельности.

Примерные задания

1. Описать основные технологические процессы культурно-досуговой программы выбранной студентом.

2. Привести примеры (с пояснением) использования цифровых технологий в реализации актуального проекта культурно-досуговой деятельности по выбору студента.

3. Дать определение медиа технологиям, раскрыть их значение в реализации современных культурно-досуговых программ.

LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.2.3. Домашняя работа № 1**

Примерный перечень тем

1. Сценарный план мероприятия определенного вида (по согласованию с преподавателем).

2. Анализ ресурсной базы осуществления культурно-досугового проекта (на конкретном примере).

3. Анализ культурно-досуговой деятельности учреждения культуры г. Екатеринбурга.

Примерные задания

1. Разработать сценарий культурно-досуговой программы по выбору студента.

1. Провести краткий письменный анализ ресурсной базы реализованного в течении последних двух лет культурно-досугового проекта по выбору студента.

1. Сделать аналитическую записку (в виде таблиц) культурно-досугового учреждения г. Екатеринбурга.

LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.2.4. Домашняя работа № 2**

Примерный перечень тем

1. Роль историко-культурного просвещения в досуговой деятельности среди студенческой молодежи: пример реализации конкретного проекта (по выбору студента)



2. Праздничное мероприятие для семейного досуга: подготовка, реализация, перспективы (на конкретном примере).

3. Культурно-досуговая деятельность как профилактика девиантного поведения среди подростковой аудитории (на примере клубной деятельности)

Примерные задания

1. Собрать информацию и кратко изложить информацию о роли историко-культурного просвещения в рамках реализации молодежного досугового проекта.

2. Дать описание основных этапов реализации проекта направленного на развитие семейного досуга. Указать специфику каждого этапа.

3. Раскрыть значение клубной деятельности среди подростков как инструмента социализации и профилактики девиантного поведения.

LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.2.5. Научный доклад/доклад**

Примерный перечень тем

1. Теоретические основы культурно-досуговой деятельности

2. Виды и жанры культурно-досуговых программ и их технологические особенности

Примерные задания

1. Сделать доклад раскрывающий категориальный аппарат культурно-досуговой деятельности как научно-практической дисциплины.

2. Сделать доклад описывающий специфику видов и жанров культурно-досуговых программ и их технологических особенностей в рамках собранной актуальной информации по данной теме.

LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.2.6. Дискуссия**

Примерный перечень тем

1. Проблема традиции и новации в рамках работы современных учреждений культуры

2. Кадровая проблема в современных учреждениях культуры: способы решения.

Примерные задания

1. Подготовиться к дискуссии по проблемам взаимодействия традиционных и новационных подходов в рамках деятельности учреждений культуры.

2. В дискуссионном ключе раскрыть тему кадровой проблемы современного учреждения культуры с целью выявления возможных решений.

LMS-платформа – не предусмотрена

## **5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля**

### **5.3.1. Зачет**

Список примерных вопросов

1. Особенности разработки информационно-просветительских программ.

2. Особенности разработки развлекательных программ.

3. Театрализованные программ и особенности их разработки и осуществления.

4. Анимационные технологии в туризме.

5. Инновационные методы в культурно-досуговой деятельности библиотек: зарубежный опыт.

6. Традиционные и инновационные технологии в практике российских театрално-зрелищных учреждений культуры.

7. Культурно-досуговая деятельность в торгово-развлекательных центрах.  
LMS-платформа – не предусмотрена

#### 5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Развитие студенческого самоуправления	профориентационная деятельность	Технология анализа образовательных задач	ПК-3	У-1	Практические/семинарские занятия