

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
Технологии цифровой подготовки публикаций

**Код модуля**  
1154500(1)

**Модуль**  
Технологии цифровой подготовки публикаций

**Екатеринбург**

Оценочные материалы составлены автором(ами):

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Арапова Светлана Павловна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	департамент информационных технологий и автоматике

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Т.Г. Комарова

**Авторы:**

- Арапова Светлана Павловна, Старший преподаватель, Департамент информационных технологий и автоматике

## 1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Технологии цифровой подготовки публикаций

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	6	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Собеседование/устный опрос	1

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Технологии цифровой подготовки публикаций

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
УК-1 -Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, в том числе в цифровой среде	Д-1 - Демонстрировать аналитические способности и критическое мышление З-1 - Демонстрировать понимание основных методов системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций П-1 - Использовать эффективные стратегии действий для решения проблемной ситуации, в том числе в цифровой среде, с учетом оценки ограничений, рисков и моделируемых результатов У-1 - Выявлять проблемные ситуации, используя методы системного подхода и критического анализа	Лекции Практические/семинарские занятия Собеседование/устный опрос Экзамен

--	--	--

### 3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

#### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.50</b>		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Собеседование/устный опрос</i>	1,16	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.50		
Промежуточная аттестация по лекциям – <b>экзамен</b> Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.50		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.50</b>		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>выполнение практических заданий</i>	1,16	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1.00		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – <b>нет</b> Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.00		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – <b>не предусмотрено</b>		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – <b>нет</b> Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – <b>не предусмотрено</b>		
<b>4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах

<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено</b>
<b>Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет</b>
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено</b>

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

<b>Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<b>Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено</b>		
<b>Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено</b>		

## 4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

### Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам</b>
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

## Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

<b>Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)</b>				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристи ка уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворитель но (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

### 5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

#### 5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

##### 5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

##### 5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Создание макета многополосного книжного печатного издания с многоцветными иллюстрациями, в соответствии с действующими стандартами издательского дела
2. Создание электронной книги в формате PDF, в соответствии с действующими стандартами издательского дела
3. Проверка соответствия оттисков стандарту ISO 12647
4. Контроль растискивания печатных элементов
5. Контроль совмещения красок на оттиске
6. Нормы в печати. Расчет и нормировка печати издания по BVDM

7. Нормы в послепечатной обработке. Расчет и нормировка послепечатной обработки издания по BVDM

LMS-платформа – не предусмотрена

## **5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля**

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

### **Базовый**

#### **5.2.1. Собеседование/устный опрос**

Примерный перечень тем

1. Обзор прикладных программ
2. Создание электронных документов с помощью программы Adobe Acrobat
3. Создание web-страниц с помощью программы Adobe DreamWeaver
4. Разработки электронных информационных ресурсов

Примерные задания

1. Возможности и особенности применения современных программных продуктов для создания макетов печатного и электронного издания. Основные программы Adobe Acrobat, Adobe LiveCycle Designe, Adobe DreamWeaver, на платформах Windows и Mac OS. Взаимодействие этих программ с пакетами Microsoft Office, программами Adobe Photoshop, Adobe Illustrator и др.

2. Рабочая область Adobe Acrobat в версиях не ниже 8. Особенности версий программ Acrobat Professional и Acrobat Standard. Создание файлов Adobe PDF. Преобразование в Adobe PDF файлов Microsoft Office (Microsoft Word, Power Point, Excel, Microsoft Outlook) на платформах Windows и Mac OS. Корректное преобразование web-страниц и файлов электронной почты. Модифицирование и редактирование файлов Adobe PDF. Организация документа PDF, внесение комментариев в совместном просмотре, с помощью браузера, по электронной почте. Создание интерактивных документов. Подписание и защита документов Adobe PDF. Цифровые подписи, настройки безопасности, защита паролем. Сертификация электронного PDF-документа. Создание мультимедийных презентаций. Добавление интерактивной анимации, добавление кнопок навигации, добавление звукового файла. Создание страничных действий для управления мультимедийными клипами. Использование инженерных и технических возможностей программы Adobe Acrobat. Использование юридических возможностей программы Adobe Acrobat. Bates-нумерация. Работа с формами в программе Adobe Acrobat. Создание форм в программе Adobe LiveCycle Designer. Обеспечение средств доступности программы Adobe Acrobat. Увеличение текста надписей закладок, настройка параметров считывания вслух. Профессиональная печать в программе Adobe Acrobat. Файлы Adobe PostScript. Создание гибких и доступных документов. Работа с файлами Adobe PDF, размеченными тэгами. Добавление альтернативного текста

3. Язык разметки гипертекста HTML. HTML-документ. Основные дескрипторы форматирования текста, списков и таблиц. Назначение языка иерархических стилевых спецификаций CSS. Модульный HTML. Назначение расширяемого языка разметки XML. Синтаксис расширяемого языка разметки XML. Программирование веб-ресурсов. Язык

JavaScript. Апплеты на языке Java. Формат Shockwave Flash. Модульные технологии. Динамические страницы. Разметка страниц с помощью HTML в программе Adobe DreamWeaver. Создание шаблонов в Adobe DreamWeaver. Работа с изобразительной информацией в программе Adobe Dreamweaver. Работа с таблицами в программе Adobe Dreamweaver. Создание и управление таблицами CSS в программе Adobe Dreamweaver. Создание макетов страниц с помощью CSS в программе Adobe Dreamweaver. Работа с тегами Div в программе Adobe Dreamweaver. Работа со страницами в программе Adobe Dreamweaver. Добавление и форматирование текста в программе Adobe Dreamweaver. Добавление и изменение изображений в программе Adobe Dreamweaver. Автоматизация задач при добавлении содержимого на страницы в программе Adobe Dreamweaver. Создание ссылок в программе Adobe Dreamweaver. Создание навигации в программе Adobe Dreamweaver

4. Обзор прикладных программ

Создание электронных документов с помощью программы Adobe Acrobat

Создание web-страниц с помощью программы Adobe DreamWeaver

LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля**

#### **5.3.1. Экзамен**

Список примерных вопросов

1. Основные этапы макетирования. Ввод текста в программы макетирования.

2. Работа с таблицами стилей. Глобальное и локальное форматирования текста.

3. Варианты создания макета документа. Принципы работы с шаблонами страниц.

Разработка отдельных страниц.

4. Работа с иллюстрациями при создании макета документа.

5. От чего зависит качество верстки. Понятия «разборчивость», «удобочитаемость», «цвет шрифта».

6. Связь цвета шрифта и апрошей. Слишком узкие, слишком широкие и несбалансированные апроши — понятия и способы повышения качества верстки.

7. Влияние длины строки на качество верстки. Варианты исправления ошибок верстки, возникающих из-за длины строки.

8. Зависимость формата колонки от длины строки и кегля.

9. Варианты интерлиньяжа, особенности влияния интерлиньяжа на качество верстки. Интерлиньяж в акцидентной продукции.

10. Параметры шрифта, влияющие на качество верстки. Особенности применения антиквенных и гротескных шрифтов.

11. Проблемы переносов и выключек.

12. Регулирование пробелов и переносов. Виды дефисов. Стили переносов.

13. Влияние межсловных пробелов на формат полосы набора.

14. Способы выявления и устранения проблем верстки.

15. Определение кернинга. Варианты кернинга. Особые случаи кернинга.

16. Определение трекинга. Варианты трекинга. Особые случаи трекинга.

17. Структурные элементы документа. Особенности оформления структурных элементов документа.
  18. Понятие «пропорция формата». Рациональные и иррациональные пропорции формата.
  19. Определение формата наборной полосы методом арифметического пропорционирования.
  20. Расчет соотношений полей печатного издания, относительно формата наборной полосы по методу Р. Розариво.
  21. Классические построения золотого сечения для книжных форматов.
  22. Расчет полей полосы книжного издания методом геометрических построений Р. Розариво.
  23. Понятие «модульная сетка документа». Основные принципы построения модульной сетки.
  24. Понятие «композиция в изобразительном искусстве». Определения и варианты применения закрытой и открытой композиций.
  25. Приемы построения композиции для передачи одновременно нескольких событий. Приемы декоративной композиции.
- LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности**

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.