

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Экспо-дизайн

Код модуля
1153921(1)

Модуль
Методология дизайн-проектирования

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Панкина Марина Владимировна	доктор культурологии, доцент	Профессор	культурологии и дизайна

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

Авторы:

- Панкина Марина Владимировна, Профессор, культурологии и дизайна

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ **Экспо-дизайн**

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	6	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Домашняя работа	1
		Реферат	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ **Экспо-дизайн**

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предьявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
УК-5 -Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Д-2 - Принимать компромиссные решения в нестандартных ситуациях межкультурного взаимодействия З-2 - Демонстрировать понимание механизмов формирования условий психологически безопасной среды в межкультурном взаимодействии с учетом разнообразия культур П-1 - Моделировать продуктивные формы и оптимальные условия психологически-безопасной среды межкультурного взаимодействия на основе анализа национального и социокультурного разнообразия	Зачет Лекции Реферат

	<p>профессиональной среды с учетом правовых и этических норм</p> <p>У-2 - Оценивать условия психологически безопасной среды межкультурного взаимодействия и определять необходимость их корректировки с учетом разнообразия культур</p>	
<p>ОПК-1 -Способен проводить исследовательские и проектные работы, проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи, работать с научной литературой</p>	<p>Д-1 - Проявлять креативность и творческое мышление</p> <p>З-2 - Перечислять ведущие идеи и достижения своей профессиональной области</p> <p>З-3 - Излагать способы определения актуальности темы и логику правильной постановки проблемы исследования или задачи проекта</p> <p>З-4 - Характеризовать способы поиска и подбора литературных источников, логику и последовательность работы с литературой с учетом специфики проблемы научного исследования или задачи проекта</p> <p>П-1 - Составлять обзор ведущих идей и достижений в своей профессиональной области и предлагать креативные идеи и творческие инициативы с учетом возможности их реализации в исследовательских работах и проектах</p> <p>У-2 - Анализировать ведущие идеи и достижения в своей профессиональной области и генерировать творческие инициативы для исследований и проектов</p>	<p>Зачет</p> <p>Лекции</p> <p>Практические/семинарские занятия</p> <p>Реферат</p> <p>Экзамен</p>
<p>ПК-1 -Способен составлять техническое задание к проекту, синтезировать на основе</p>	<p>З-1 - Знать требования справочной и нормативной литературы в области дизайн-проектирования и эргономики</p>	<p>Домашняя работа</p> <p>Зачет</p> <p>Практические/семинарские занятия</p> <p>Экзамен</p>

<p>концептуального, творческого подхода возможные решения задач проекта, способен обосновывать свои предложения, руководить творческим коллективом в процессе разработки и реализации проекта (Арт-дизайн)</p>	<p>З-2 - Сделать обзор этапов дизайн-проектирования, состава проектной документации П-1 - Выполнять необходимые эскизы и чертежи, функциональные и технологические схемы, визуализацию объекта У-1 - Предлагать и обосновывать концепцию, варианты проектного решения в соответствии с техническим заданием и требованиями нормативной литературы У-2 - Создавать дизайн-проекты, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых объектов</p>	
--	--	--

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.50		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>реферат</i>	2,14	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.50		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>работа на практических занятиях</i>	2,18	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1.00		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		

3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

2. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.50		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	<i>3,9</i>	<i>100</i>
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.50		
Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.50		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.50		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр,	Максимальная оценка в баллах

	учебная неделя	
<i>работа на практических занятиях</i>	3,18	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1.00		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта – не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта – защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)

5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания	Нет результата
----	---	--	----------------

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Типология выставочных пространств и дизайн-объектов в них
2. Этапы дизайн-проектирования экспозиции
3. Анализ технического задания. Анализ проектной ситуации
4. Анализ целевой аудитории. Методы социологических исследований в дизайне
5. Построение и обоснование концепции
6. Комплекс требований к объекту: утилитарно-функциональные, конструктивно-технологические, эргономические, экономические, социальные, эстетические
7. Требования к проектной документации
8. Презентация проекта. Авторский надзор
9. Сценарий экспозиции. Научное проектирование экспозиции музея. Концепция экспозиции
10. Экспозиционные приемы
11. Методы творческого мышления в дизайн-проектировании выставки. Методы синектики при создании экспозиции
12. Ассоциативный ряд. Образ и стилистика выставки
13. Семиотические аспекты художественного языка формы: знаковый, символический образный. Семиотический подход при проектировании экспозиции
14. Композиция и пространственное восприятие пространства и объекта на выставке
15. Средства формообразования и композиции в эксподизайне
16. Комбинаторика в композиции пространства выставки и создании оборудования
17. Типология оборудования выставки
18. Экспонат и музейный предмет. Хранение и экспонирование в музее. Требования в сохранности, этикетажу, освещению
19. Виды и приемы освещения экспозиции, выставки. Типы светильников
20. Эргономические требования к объекту дизайна. Эргономика взаимодействия и восприятия объекта
21. Выставочные стенды. Мобильность, трансформируемость, комбинируемость
22. Цифровые технологии. Дополненная реальность, виртуальная реальность в экспозиции

Примерные задания

Разработка выставки для мероприятия в рамках темы исследования. Концепция
Сценарная модель выставки. Планировочное решение. Зонирование, пути движения
Система объектов выставки

Разработка выставочного оборудования (анализ мобильности, трансформируемости,
экологической целесообразности объектов). Эскизы, ортогональные проекции.

Эргономический анализ проекта выставочного оборудования

Анализ эргономики восприятия объектов выставки

Визуализация объектов выставки. Презентация проекта (планшеты, презентация)

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Домашняя работа

Примерный перечень тем

1. Проект выставки по теме исследования

2. Эргономический анализ проекта выставочного оборудования

Примерные задания

Разработка выставочного оборудования (анализ мобильности, трансформируемости,
экологической целесообразности объектов)

Эскизы, ортогональные проекции выставочного оборудования

Анализ эргономики объектов выставки и эргономики их восприятия.

Соматографические схемы в плане, фронтальных проекциях и разрезах. Показать зоны
досягаемости и видимости

Визуализация проекта. Презентационные материалы по проекту (планшеты,
презентация)

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Реферат

Примерный перечень тем

1. Сценарий, образ и стилистика выставки на примере известных проектов ведущих
дизайнеров мира

Примерные задания

Описать проблематику выставки, целевую аудиторию

Описать сценарий выставки

Проанализировать планировочное решение, потоки посетителей, зонирование
экспозиции

Ключевые экспонаты: ценность, особенности композиции. требования к
экспонированию

Стилистика рекламных и средовых объектов выставки

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Типология выставочных пространств и дизайн-объектов в них
 2. Этапы дизайн-проектирования экспозиции
 3. Анализ технического задания. Анализ проектной ситуации
 4. Анализ целевой аудитории. Методы социологических исследований в дизайне
 5. Концепция экспозиции
 6. Комплекс требований к дизайн-объекту
 7. Проектная документация по выставке
 8. Сценарий экспозиции. Научное проектирование экспозиции музея
 9. Экспозиционные приемы
 10. Методы творческого мышления в дизайн-проектировании выставки
 11. Ассоциативный ряд. Образ и стилистика выставки.
 12. Семиотический подход при проектировании экспозиции. Семиотические аспекты художественного языка формы
 13. Композиция и пространственное восприятие пространства и объекта на выставке
 14. Средства формообразования и композиции в эксподизайне
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.3.2. Экзамен

Список примерных вопросов

1. Типология выставочных пространств и оборудования
2. Этапы дизайн-проектирования экспозиции. Концепция выставки
3. Методы научного познания при проектировании экспозиции
4. Анализ целевой аудитории. Методы социологических исследований в дизайне
5. Методы творческого мышления при проектировании экспозиции
6. Проектная документация по выставке. Рабочие чертежи и презентационные материалы
7. Комбинаторика в композиции пространства выставки и создании оборудования
8. Экспонат и музейный предмет. Хранение и экспонирование в музее
9. Требования в сохранности, этикетажу, освещению. Работа с музейным предметом в экспозиции
10. Современные выставки: интерактивность, научность, социальная направленность
11. Виды и приемы освещения экспозиции, выставки
12. Типы светильников. Нормативные требования к освещению экспозиций
13. Эргономические требования к объекту дизайна
14. Эргономика взаимодействия и восприятия объекта. Соматографические схемы
15. Выставочные стенды. Мобильность, трансформируемость, комбинируемость
16. Сценарное моделирование экспозиции
17. Стрейч-конструкции в экспозиции
18. Видеоинсталляции: примеры использования, технологии создания
19. Цифровые технологии. Дополненная реальность, виртуальная реальность в экспозиции

20. Графический дизайн в проектировании экспозиции
LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.