

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
История мировой и отечественной культуры

Код модуля
1159289(1)

Модуль
Всемирная история и культура

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Бородина Елена Васильевна	кандидат исторических наук, без ученого звания	Доцент	истории России

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

Авторы:

- **Бородина Елена Васильевна, Доцент, истории России**

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ История мировой и отечественной культуры

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	2	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	3
		Контрольная работа для обучающихся заочной формы обучения	1
		Реферат	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ История мировой и отечественной культуры

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
УК-5 -Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Д-1 - Демонстрировать социальную ответственность и толерантное мышление З-1 - Объяснять социально-исторические, этические и философские аспекты разных культур З-3 - Сделать обзор важнейших достижений культуры и различных систем ценностей, сформировавшихся в ходе исторического развития П-1 - Иметь опыт аргументированного обсуждения и обоснования решения проблем	Зачет Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Контрольная работа № 3 Контрольная работа для обучающихся заочной формы обучения Лекции Практические/семинарские занятия Реферат

	<p>мировоззренческого, общественного и личностного характера на основе оценки социокультурного многообразия различных сообществ</p> <p>П-2 - Иметь опыт обоснования и аргументированного обсуждения проблем мировой и отечественной истории, актуальных проблем современности в историческом контексте с учетом многообразия систем социокультурных ценностей</p>	
<p>ОПК-1 -Способен опираться в профессиональной деятельности на общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности</p>	<p>Д-1 - Проявлять аналитические умения, системное и логическое мышление</p> <p>З-1 - Объяснять общенаучные принципы, методологию и общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности</p> <p>П-1 - Проводить анализ конкретной социокультурной ситуации (реальности) в профессиональной деятельности, применяя общегуманитарные методы и опираясь на методологию социокультурного анализа</p> <p>У-1 - Выбирать адекватную методологию и общегуманитарные методы для анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности</p>	<p>Зачет</p> <p>Контрольная работа № 1</p> <p>Контрольная работа № 2</p> <p>Контрольная работа № 3</p> <p>Контрольная работа для обучающихся заочной формы обучения</p> <p>Лекции</p> <p>Практические/семинарские занятия</p> <p>Реферат</p>

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа №1</i>	3,4	50
<i>контрольная работа №2</i>	3,8	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа №3</i>	3,12	50
<i>реферат</i>	3,14	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

2. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Контрольная работа для обучающихся заочной формы обучения</i>	5,8	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Работа на практических занятиях</i>	5,14	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям– нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах

Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Культура Древнего Египта
2. Культура государств Передней Азии (Вавилон, Ассирия, Персия)
3. Эллинистическая эпоха
4. Культура раннего Рима и времени Римской республики
5. Культура классического Средневековья
6. Византийская культура
7. Отечественная культура XVIII в.
8. Отечественная культура XIX в.

Примерные задания

Кейс. АНАЛИЗ КАРТИНЫ ЯНА ВАН ЭЙКА «МАДОННА КАНЦЛера РОЛЕНА»

Цель: выявить характерные особенности живописи Северного Возрождения.

Инструкция

Данное задание представляет собой проблемную ситуацию. Для ее решения необходимо:
— познакомиться с картиной Яна ван Эйка «Мадонна канцлера Ролена» и с отрывками монографии Йохана Хейзинги «Осень Средневековья»;
— на основании полученной информации выявить особенности живописи Северного Возрождения.

Вопросы

1. Как на картине выражена связь земного и небесного? Каково значение вида из окна?
 2. В чем особенности композиции картины?
 3. Как специфика живописи Северного Возрождения связана с мировоззрением эпохи?
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа № 1

Примерный перечень тем

1. Проблема происхождения человека и культуры
2. Палеолитическое искусство как феномен культуры
3. Искусство эпохи неолита и энеолита
4. Пространство и время в системе мифологического сознания
5. Человек и его боги
6. Культура Древнего Египта
7. Культура Древней Индии

Примерные задания

1) Выберите верные суждения о культуре Древнего Египта. Запишите цифры в порядке возрастания в поле для ответа.

1. Древние египтяне верили, что людьми и природой управляют боги.
2. Жрецы были богаты и могущественны, потому что служили лично фараону.
3. Египтяне верили, что душа умершего приселяется в «страну мертвых».
4. Фараон считался самым главным божеством в Древнем Египте.
5. Пирамиды в Древнем Египте строили для того, чтобы угодить богам.
6. При создании скульптур, древние египтяне следовали строгим правилам.
7. Тайну египетского письма разгадал немецкий ученый Шампольон.
8. Знания в Древнем Египте были доступны каждому.

2) Заполните пропуски в тексте.

Верховным богом в Древнем Египте считали _____. Богом земли, считался _____, а богиней неба – _____. Египтяне верили, что существует бог мудрости – _____. Женщины считали своей покровительницей Бастет – богиню, которую изображали в виде _____. Из египетских мифов мы узнаем об Осирисе и его злом брате, которого звали _____. Верной женой Осириса была богиня _____. Кроме того, у Осириса был сын – _____. Египтяне верили, что умерший человек предстал перед судом Осириса, на котором распоряжался бог _____. На этом суде важную роль играла богиня правды – _____.

3) Что из перечисленного относится к культуре Древнего Египта? Ответ запишите в виде последовательности цифр.

1) фрески, 2) пирамиды, 3) клинопись, 4) саркофаги, 5) иконы, 6) храмы, 7) зиккураты, 8) сфинксы, 9) обелиски, 10) амфитеатры
LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. Культура государств Передней Азии (Шумер и Аккад)
2. Культура государств Передней Азии (Вавилон, Ассирия, Персия)
3. Культура архаического периода
4. Культура классического периода
5. Эллинистическая эпоха
6. Культура раннего Рима и времени Римской республики
7. Культура раннего Рима периода Империи

Примерные задания

Подготовьте краткий конспект ответа по предложенной тематике.

- 1) Какой из городов эпохи эллинизма стал центром философской и научной мысли?
 - 2) Какое событие является началом эллинистической эпохи?
 - 3) Назовите хронологические рамки эллинистической эпохи
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Контрольная работа № 3

Примерный перечень тем

1. Возникновение и развитие христианства
2. Топография и памятники Рима
3. Культура раннего Средневековья
4. Культура классического Средневековья
5. Культура классического Средневековья

Примерные задания

Подготовьте краткий конспект ответа по предложенной тематике.

1) Какой был основным языком, на котором в период Средневековья велись богослужение и обучение?

2) Назовите материал, на котором в период Средневековья писали книги

3) В Средние века большое влияние на сознание людей оказывала:

1. церковь

2. античность

3. наука история

4. раздробленность

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.4. Контрольная работа для обучающихся заочной формы обучения

Примерный перечень тем

1. Русская культура второй трети XIII–XV вв.

2. Русская культура XVI в.

3. Русская культура XVII в.

4. Отечественная культура XVIII в.

5. Отечественная культура XIX в.

6. Западноевропейская культура XVII века

7. Западноевропейская культура XVIII века

8. Западноевропейская культура XIX века

Примерные задания

Подготовьте краткий конспект ответа по предложенной тематике.

1) Как называлась первая русская печатная книга?

2) Икона «Церковь воинствующая» в аллегорической форме кого воспеваает?

3) В XVI в. в развитии русской культуры преобладали?

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.5. Реферат

Примерный перечень тем

1. Основные тенденции в развитии европейской культуры периода Великой французской революции: революционные новации в области культуры и быта

2. Романтизм в художественной культуре XIX века: происхождение термина, философия и эстетика, значение

3. Повседневная жизнь и человек в произведениях импрессионистов

4. Французский театр эпохи классицизма: основные черты и особенности

5. Искусство натюрморта в голландской живописи XVII века

6. Культура "серебряного" века

7. Стиль модерн

8. Авангард

9. Тоталитарная культура

10. Массовая культура

11. Российская культура 1960–1990-х годов

12. Феномен контркультуры

13. Поп-арт

14. Постмодернистские художественные практики

Примерные задания

При подготовке реферата на тему "российская культура 1960–1990-х годов" дайте ответы на следующие вопросы:

- Культура во второй половине 1960-х - первой половине 1980-х гг. Политика в области культуры. Литература, театр, кинематограф. Народное образование. Наука. Культура в годы перестройки: 1985-1991 гг. Новые тенденции в культурной жизни. Народное образование. наука. Художественная культура. Культурная жизнь России в 1990-2000 гг. Новые условия развития культуры.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Памятники древнейших цивилизаций Эгеиды: их значение
2. Особенности религиозных представлений эллинов
3. Ионийская натурфилософия; первые историко-географические труды
4. Гомер и Гесиод – героический и назидательный эпос
5. Элегии Солона и творчество малазийских лириков
6. Рождение и эволюция эпитафии и эпитафии
7. Величайшие драматурги Эллады; сюжеты произведений и «портреты» героев)
8. Воспитание и обучение классического периода (Афины)
9. Цели и принципы воспитания в Спартанском полисе
10. Историка классического периода; характеристика их творчества поздними авторами
11. Представители культуры эпохи «Золотого века» Перикла
12. Скульптура классического периода
13. Сакральные сооружения Акрополя как феномен культуры
14. Жизненный путь и творчество Платона
15. Ликей Аристотеля; Лекции схолаха
16. Политические и философские идеи Аристотеля
17. Рождение школы киников; крупнейшие представители
18. Эпикур и эпикурейство
19. Историка эпохи Александра Македонского
20. Отличительные черты Древней и Новой комедии (Комедии Аристофана и Менандра)
21. Александрийский Мусейон; его значение в развитии науки
22. Литераторы эпохи эллинизма
23. Искусство эллинистической эпохи
24. Гимнография эллинской Античности
25. Топография античного города
26. Выдающиеся памятники архитектуры эллинистической эпохи
27. Представление о богах римлян и принципы отношений к ним
28. Раннее законодательство римлян; Правоведы и юристы
29. Рождение театральных представлений в Риме (творчество Ливия Андроника)
30. Начальный этап развития исторических знаний римлян
31. Римская вилла; структура и свидетельства о ней в произведениях римских авторов

32. Театр и народные зрелища в Древнем Риме
 33. Жизненный путь и литературное творчество Катона Старшего
 34. Римские агораномы
 35. Значение ораторского искусства в Риме; выдающиеся ораторы (судьбы и творчество)
 36. Светоний и Саллюстий – памфлет или историческое сочинение
 37. Вергилий и его поэтическое творчество
 38. Лирика Катулла
 39. Философ и поэт Лукреций Кар
 40. Политическая пропаганда Октавиана Августа и труд Тита Ливия
 41. Творчество и судьба Овидия
 42. Значение энциклопедического труда Плиния Старшего
 43. Этические представления и «повороты» судьбы Сенеки Младшего
 44. Письма римлян как феномен культуры: исторические и бытовые детали в переписке
 45. Историки позднеантичного времени
 46. Писатели и поэты I в. н. э.
 47. Творчество Тацита
 48. Апологеты христианства и их труды
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Формирование социально-значимых ценностей	культурно-просветительская деятельность	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности	УК-5	З-3 П-2 Д-1	Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Контрольная работа № 3 Контрольная работа для обучающихся заочной формы обучения Практические/семинарские занятия Реферат