

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Исторические города Урала: аспекты визуализации

**Код модуля**  
1145052

**Модуль**  
Аспекты столичного и регионального в культуре

**Екатеринбург**

Оценочные материалы составлены автором(ами):

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Добрейцина Лидия Евгеньевна	кандидат культурологии, доцент	Доцент	культурологии и социально-культурной деятельности
2	Якимова Лариса Игоревна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподават ель	истории искусств и музееведения

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

**Авторы:**

- Добрейцина Лидия Евгеньевна, Доцент, культурологии и социально-культурной деятельности
- Якимова Лариса Игоревна, Старший преподаватель, истории искусств и музееведения

**1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Исторические города Урала: аспекты визуализации**

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	2	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Домашняя работа	1
		Реферат	1

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Исторические города Урала: аспекты визуализации**

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-2 -Способен критически оценивать, анализировать и обобщать научную информацию, использовать ее при решении проектных и исследовательских задач	У-2 - Идентифицировать научную информацию среди общего информационного потока, соответствующую проектным и исследовательским задачам	Лекции Реферат Экзамен
ПК-5 -Способность к продуктивной коммуникации и командной работе в коллективе по созданию	У-1 - Владеет навыками продуктивной коммуникации и командной работы	Домашняя работа Практические/семинарские занятия Экзамен

художественно-культурных проектов		
-----------------------------------	--	--

### 3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

#### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5</b>		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>реферат</i>	6,12	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – <b>экзамен</b>		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5</b>		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	6,9	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – <b>нет</b>		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – <b>не предусмотрено</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – <b>не предусмотрено</b>		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – <b>нет</b>		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – <b>не предусмотрено</b>		
<b>4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах

<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям - не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено</b>		

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<b>Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено</b>		
<b>Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено</b>		

## 4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

### Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

**Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням**

<b>Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)</b>				
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)</b>	<b>Шкала оценивания</b>		
		<b>Традиционная характеристика уровня</b>		<b>Качественная характеристика уровня</b>
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

**5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ****5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля****5.1.1. Лекции**

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

**5.1.2. Практические/семинарские занятия**

Примерный перечень тем

1. Анализ визуального облика конкретных городов Урала (по выбору)
  2. Проектирование дальнейшего развития визуального образа выбранных городов.
- LMS-платформа – не предусмотрена

**5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля**

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

## **Базовый**

### **5.2.1. Домашняя работа**

Примерный перечень тем

1. Домашняя работа. Образ города: от исторических аспектов к современному облику.

Примерные задания

План анализа:

1. Проанализировать планировку выбранного города, ее трансформации, деление на центр и окраины. Изучить карты и схемы города в исторической перспективе, их изменения.

2. Изучить архитектурный облик города, выделить преобладающие в архитектуре стили, их взаимодействие, связь с историческими процессами, отношение к ним горожан (на материале фотографий, искусствоведческих исследований, отзывов в прессе и на сайтах).

3. Выявить и проанализировать визуальные символы города (значимые места, здания, городскую скульптуру, сувенирную символику и т.п.), их соответствие истории и современному облику города, их известность за пределами города, отношение к ним горожан. Предложить проект собственного символа, если есть необходимость.

4. Рассмотреть образ города в изобразительном искусстве: живопись, графика, фотография, уличная реклама и т.п. Сделать вывод о популярности города для художников и его освоенности ими. Изучить искусствоведческую литературу по этой теме, самостоятельно проанализировать созданный в творчестве разных художников образ города.

5. Изучить справочную информацию о городе (в Интернете, энциклопедиях, публикациях популярного и научного характера, путеводителях, справочниках, альбомах, телепрограммах и т.п.) и сделать вывод о представленности города вовне, доступности информации о нем для местных жителей и гостей, адекватности этой информации современному состоянию города и многообразию его культуры. Определить приоритетные направления демонстрации города в этих источниках.

6. Создать визуальный портрет типичного жителя данного города (на основании личных впечатлений, описаний в литературе, живописных, графических и фотографических портретов, по материалам краеведческой литературы, информации в прессе, телевидении, Интернете и т.д.)

7. Охарактеризовать событийный облик города на основе анализа общегородских мероприятий (фестивалей, конкурсов, гуляний и пр.) Предложить и обосновать свой проект события, отражающего специфику данного города.

8. Проанализировать город как объект туризма – актуальный и потенциальный. Изучить место города на туристическом рынке страны и региона, рекламу города, экскурсионные маршруты по городу и окрестностям. Разработать и представить свой маршрут.

LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.2.2. Реферат**

Примерный перечень тем

1. Город как социокультурный феномен. Типология городов. Основные составляющие анализа города. Исторический город
2. Место и роль Екатеринбурга в современной структуре уральского региона
3. Визуальный образ города: особенности становления, проблемы, эвристический потенциал анализа

Примерные задания

Реферат оформляется согласно требованиям ГОСТ: объем: 15-25 страниц; формат бумаги – А4; поля: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм; шрифт – Times New Roman, размер – 14 (в сносках – 12); цвет шрифта – черный; интервал между абзацами – 0 пт.; междустрочный интервал – 1,5 (в сносках – 1); выравнивание – по ширине; отступ слева и справа – 0 пт.; отступ первой строки (абзац) – 1,25 см (не допускается создание абзацной строки с помощью клавиши «Пробел»).

LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля**

#### **5.3.1. Экзамен**

Список примерных вопросов

1. Регионалистика как отрасль современного гуманитарного знания, ее значение. История и теория регионалистики. Основные методы
2. Город как социокультурный феномен. Типология городов. Основные составляющие анализа города. Исторический город
3. Особенности городов Урала: основные типы, история формирования, современное состояние
4. Место и роль Екатеринбурга в современной структуре уральского региона
5. Визуальный образ города: особенности становления, проблемы, эвристический потенциал анализа
6. Основные источники, составляющие элементы формирования и анализа визуального облика города
7. Визуальный образ уральского города (одного – по выбору студента): основные элементы, причины формирования, перспективы дальнейшей трансформации
8. Визуальный образ города и культурная политика региона: взаимосвязи и перспективы (на примере конкретного города). Брендинг города
9. Образ города в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (на конкретном примере): возможности для художника и зрителя, потенциал для исследователя

LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности**

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская	Технология формирования	ПК-5	У-1	Практические/семинарские занятия



	ая, научно-исследовательская профориентационная деятельность	уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности			
--	--	---	--	--	--