

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Кино в обучении и воспитании

Код модуля
1158399(1)

Модуль
Медиатехнологии в обучении и воспитании

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Немченко Лилия Михайловна	кандидат философских наук, доцент	Доцент	истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

- Немченко Лилия Михайловна, Доцент, истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Кино в обучении и воспитании

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	1
		Кейс-анализ	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Кино в обучении и воспитании

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-4 -Способен проектировать и реализовать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, на основе базовых национальных ценностей	З-1 - Изложить принципы и подходы к проектированию духовно-нравственного воспитания, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями У-1 - Обосновать методы и приемы развития нравственного поведения обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями на основе базовых национальных ценностей	Зачет Кейс-анализ Лекции Практические/семинарские занятия
ПК-3 -Способен осуществлять поиск и отбор актуальных	Д-1 - Демонстрировать аналитические способности и критическое мышление	Зачет Контрольная работа Лекции

информационных источников и разрабатывать информационно-методические материалы по основным направлениям воспитательной деятельности	З-1 - Знать концепцию духовно-нравственного воспитания и основные направления воспитательной деятельности У-1 - Уметь критически оценивать и анализировать материалы медиаресурсов, арт-журналистики и культур-журналистики, обеспечивающих реализацию воспитательной деятельности	Практические/семинарские занятия
---	---	----------------------------------

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа</i>	4,5	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>кейс-анализ</i>	4,8	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах

Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.

Другие результаты	<p>Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов.</p> <p>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</p> <p>Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.</p>
-------------------	---

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Предмет искусства и проблема художественного языка
2. Структура языка искусства. Проблема непереваемости языков искусства.
3. Две линии в формировании языка кино - линия Люмьера и линия Мельеса.
4. Игровое и неигровое кино.
5. Европейское и американское кино - различия в семантике, синтаксисе и прагматике.
6. История отечественной кинопедагогике
7. Кинопедагогика в России сегодня

Примерные задания

Работа на семинарах заключается в активном участии в дискуссии по вопросам для подготовки к семинару, с использованием рекомендуемой к чтению литературы и обсуждением темы семинара.

Прочитайте рекомендованную литературу на тему История отечественной кинопедагогике. Подготовьте ответы на вопросы по теме История отечественной кинопедагогике: первое использование фильма для педагогической цели? в какое время зародилась кинопедагогика в России? Трансформация киноуроков в 80-е, 90-е гг. Сущность, успехи и неудачи Кинолицея.

Во время семинара примите участие в общей дискуссии.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа

Примерный перечень тем

1. История отечественной кинопедагогике

Примерные задания

Прочитайте рекомендованную литературу. Изучите деятельность педагогов-энтузиастов, создававших первые киноуроки (О. А. Баранов; Ю. М. Рабинович; С. Н. Пензин; Л. К. Раудсепп и др.). Ответьте письменно на вопросы: какие способы включения игрового фильма в учебно-воспитательную работу школы использовали первые педагоги? Как развивались киноуроки на основе их работы в 80-е и 90-е гг? Охарактеризуйте специфику киноуроков в 90-е гг. - кино клуб (кружок) и кинофакультатив.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Кейс-анализ

Примерный перечень тем

1. Дидактические и воспитательные возможности использования учебного кино на занятиях по педагогике в вузе

Примерные задания

Посмотрите фильм «Гуманистическая педагогика. Мастер-класс Ш.А. Амонашвили». Ответьте письменно на вопросы: Какие общепрофессиональные и профессиональные

компетенции в области педагогики, необходимые в будущей профессионально-педагогической деятельности формирует фильм? Какие методические возможности учебного фильма как средства обучения можно воспользоваться в процессе обучения? Какие методики преподавания педагогики обозначены в фильме?

Постарайтесь идентифицировать педагогическое явление: выделить практическую педагогическую проблему, дать ей теоретическое обоснование, сравнить представленную в фильме педагогическую информацию с научными фактами (обратившись к учебнику Ш.А. Амонашвили), обобщить данные и сформулировать выводы.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Европейское и американское кино - различия в семантике, синтаксисе и прагматике.
2. Технические и эстетические предпосылки возникновения кино.
3. Кино и изобразительные искусства
4. Основные языковые средства кино: кадр, план, ракурс, монтаж.
5. Функции режиссера. Проблема режиссерской интерпретации.
6. Социокультурная необходимость формирования языка искусства.
7. Проблема непереводаемости языков искусства.
8. История отечественной кинопедагогики
9. Кинопедагогика в России

LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.