

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Технологии полиграфии

Код модуля
1149377(1)

Модуль
Техника и технология полиграфии

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Мезенцева Софья Георгиевна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	Департамент информационных технологий и автоматике

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

Авторы:

- Мезенцева Софья Георгиевна, Старший преподаватель, Департамент информационных технологий и автоматике

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Технологии полиграфии

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	1
		Домашняя работа	1
		Расчетно-графическая работа	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Технологии полиграфии

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-9 -Способен проводить предпечатную подготовку с учетом современных технологий полиграфии и мощности и оборудования типографии; способность создавать объекты (анимационные и интерактивные) для цифровой среды	З-2 - Характеризовать специфические особенности проектирования и макетирования различных видов изданий с учетом современных технологий полиграфии и мощности и оборудования типографии П-2 - Использовать способы и средства создания, хранения, передачи и обработки графической информации П-3 - Демонстрировать владение прикладными графическими программами; способность создавать объекты (анимационные и	Домашняя работа Контрольная работа Лекции Практические/семинарские занятия Расчетно-графическая работа Экзамен

	интерактивные); навыки компьютерной верстки многостраничных изданий, их подготовки к печати	
--	---	--

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	7,6	60
<i>контрольная работа</i>	7,8	40
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>расчетно-графическая работа</i>	7,12	70
<i>работа на занятии</i>	7,16	30
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		

4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Выбор вида и сорта бумаги в зависимости от задач издания. Работа с каталогами дизайнерских бумаг

2. Настройка программы Adobe Acrobat и итоговая проверка макета перед печатью
3. Подготовка публикации к выводу в программе Adobe InDesign
4. Спуск полос макета в программе Adobe Illustrator
5. Послепечатная обработка и брошюровальные работы. Технологии изготовления переплета
6. Управление цветом (пакет программ Adobe). Работа с цветовыми профилями
LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа

Примерный перечень тем

1. Виды и способы печати и бумага
2. Цвет и цветовые модели

Примерные задания

Тестовые задания закрытого типа (студенту необходимо выбрать 1 верный ответ из готовых вариантов). Например:

Какая из цветовых моделей относится к аппаратно-зависимым?

1. RGB (верный ответ)
2. CMYK
3. HSV
4. Pantone

Суммарное количество красок (суммарное покрытие) не должно превышать...

1. 380 %
2. 300 % (верный ответ)
3. 200 %
4. 100 %

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Домашняя работа

Примерный перечень тем

1. Разработка евробуклета

Примерные задания

Разработка евробуклета (стандартный, А4, с 2 фальцами).

1. Студент вытягивает 1 из 12 карточек с названием архетипа (классификация по книге М. Марк и К. Пирсон "Герой и бунтарь". (12 главных героев, 12 характеров, 12 вечных сюжетов).

2. Студент подбирает киногероя, персонажа из литературного произведения, компьютерной игры... Каждому архетипу соответствует свой визуальный образ (стилистика изображения, особенности композиции, сочетание цветов, набор используемых предметов и т. п.), словесное описание (набор ключевых слов).

3. Этап создания макета. Вёрстка (работа с текстом и иллюстрациями).

4. Этап предпечатной подготовки. Проверка файла на наличие различных ошибок.

5. Печать и сборка (обычно совместная практика, необходимо спец. оборудование: цифровая печатная машина, биговщик и резак).

Цель: пройти всю полиграфическую цепочку, от идеи до реализации



LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Расчетно-графическая работа

Примерный перечень тем

1. Спуск полос макета

Примерные задания

Выполнить (спуск полос*) раскладку полос макета на печатный лист заданного формата в Adobe Illustrator.

В задании используется макет брошюры, который студенты готовят по проекту по модулю "Техника и технологии полиграфии".

*Спуск полос — процесс размещения полос издания на монтаже и печатной форме, обеспечивающий после фальцовки и резки оттисков требуемое чередование страниц в тетрадах.

Пример. Работа Александровой Елены



СМ К Заказ 1, лист 1 из 2, лицо

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Экзамен

Список примерных вопросов

1. Этапы подготовки полиграфического продукта
2. Основные способы печати. Особенности высокой печати
3. Основные способы печати. Особенности глубокой печати
4. Основные способы печати. Особенности плоской печати
5. Шелкография и широкоформатная печать
6. Особенности цифровой печати
7. Бумага и картон. Основные виды и характеристики бумаги
8. Критерии выбора бумаги в зависимости от вида издания
9. Коллекции дизайнерских бумаг и их применение
10. Формат бумаги, печатный формат и формат издания
11. Объем издания и расчет необходимого количества бумаги
12. Представление шрифта в компьютере, основные форматы шрифтовых файлов
13. Изобразительные оригиналы, полиграфические требования к ним
14. Основные форматы представления изображений в компьютере
15. Сканирование. Значимые характеристики сканера
16. Векторная и растровая графика. Трассировка изображений
17. Понятие цветокоррекции. Задачи, решаемые цветокоррекцией
18. Подготовка иллюстраций. Размер и разрешение
19. Ахроматические цветовые пространства. Смесовые (заказные, плашечные) цвета.
20. Компьютерные программы для верстки и препресс-процессов

21. Спуск полос, запечатываемое поле, служебные метки
 22. Растр, линеатура и углы поворота
 23. Послепечатная обработка полиграфического издания
 24. Тиражный лист, его служебные элементы (метки совмещения, резки и бига, шкалы оптического контроля)
 25. Контроль качества. Основные виды типографского брака и возможные его причины
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	участие в конкурсах талантливой молодежи	Технология «Портфолио работ» Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности	ПК-9	З-2 П-2 П-3	Практические/семинарские занятия