

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
Современный русский язык

**Код модуля**  
1153357(1)

**Модуль**  
Технологии работы с текстом

**Екатеринбург**

Оценочные материалы составлены автором(ами):

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Булатова Элина Валерьевна	кандидат филологических наук, доцент	доцент	Русского языка и стилистики
2	Чепкина Элина Владимировна	доктор филологических наук, доцент	Заведующий кафедрой	русского языка и стилистики

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

**Авторы:**

- Булатова Элина Валерьевна, доцент, Русского языка и стилистики
- Чепкина Элина Владимировна, Заведующий кафедрой, русского языка и стилистики

**1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Современный русский язык**

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	15	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет Экзамен Курсовая работа	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	15
		Коллоквиум	5
		Домашняя работа	5

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Современный русский язык**

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
УК-4 -Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Д-2 - Проявлять способность к расширению лексического запаса, совершенствованию устной и письменной речи, развитию общего кругозора и культуры З-1 - Демонстрировать знания лексических и грамматических единиц (лексико-фразеологического материала) в объеме достаточном для письменного и устного общения по различной тематике в повседневных и профессиональных ситуациях	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Домашняя работа № 3 Домашняя работа № 4 Домашняя работа № 5 Зачет Коллоквиум № 1 Коллоквиум № 2 Коллоквиум № 3 Коллоквиум № 4 Коллоквиум № 5 Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 10 Контрольная работа № 11 Контрольная работа № 12

	<p>на государственном и иностранном (-ых) языках</p> <p>З-2 - Демонстрировать знание оценочной лексики и реплик-клише речевого этикета на уровне освоения языка в соответствии с уровневой шкалой оценивания (CEFR)</p> <p>З-4 - Характеризовать лексическую и грамматическую структуры языка оригинала текста</p> <p>З-7 - Излагать признаки и принципы эффективной речи и правила диалогического общения на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>З-9 - Характеризовать стилистические нормы, стандарты и правила составления текстов на государственном и иностранном(-ых) языках</p> <p>П-1 - Составлять письменные тексты с использованием освоенных лексических и грамматических единиц (лексико-фразеологического материала) и проводить устные диалоги по различной повседневной или профессиональной тематике на государственном языке Российской Федерации или иностранном языке</p> <p>П-3 - Составлять и структурировать деловые письма и документы в соответствии с правилами, используя профессиональную терминологию и реплик-клише речевого этикета на государственном и иностранном языках</p> <p>П-6 - Иметь опыт создания собственного речевого высказывания в соответствии с поставленными задачами, проведения устных диалогов по повседневной или профессиональной тематике на</p>	<p>Контрольная работа № 13</p> <p>Контрольная работа № 14</p> <p>Контрольная работа № 15</p> <p>Контрольная работа № 2</p> <p>Контрольная работа № 3</p> <p>Контрольная работа № 4</p> <p>Контрольная работа № 5</p> <p>Контрольная работа № 6</p> <p>Контрольная работа № 7</p> <p>Контрольная работа № 8</p> <p>Контрольная работа № 9</p> <p>Курсовая работа</p> <p>Лекции</p> <p>Практические/семинарские занятия</p> <p>Экзамен</p>
--	--	--

	<p>государственном языке Российской Федерации или иностранном языке</p> <p>П-7 - Иметь опыт создания письменных официально-деловых текстов, отвечающих языковым, стилистическим и коммуникативным нормам</p> <p>У-1 - Воспринимать на слух развернутые устные сообщения собеседников в повседневных и профессиональных ситуациях общения на государственном и иностранном(-ых) языках и правильно распознавать их смысловые содержания</p> <p>У-4 - Выбирать профессиональную терминологию, наиболее употребительные реплики-клише речевого этикета для формулирования связных, законченных в смысловом отношении текстов деловых писем и документов на государственном и иностранном (-ых) языках</p> <p>У-7 - Анализировать и критически оценивать языковые факты с точки зрения нормативности</p> <p>У-8 - Определять стилистические особенности создаваемых устных и письменных текстов на государственном и иностранном (-ых) языках для эффективной коммуникации</p>	
<p>ПК-1 -Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков,</p>	<p>З-1 - Использовать грамматику и стилистику русского и иностранного языков, необходимых для осуществления трудовых обязанностей</p> <p>З-2 - Определять принципы построения материалов в соответствии с законами жанра</p> <p>П-1 - Осуществлять подготовку телевизионного и мультимедийного продукта различных жанров и форматов в</p>	<p>Домашняя работа № 1</p> <p>Домашняя работа № 2</p> <p>Домашняя работа № 3</p> <p>Домашняя работа № 4</p> <p>Домашняя работа № 5</p> <p>Зачет</p> <p>Коллоквиум № 1</p> <p>Коллоквиум № 2</p> <p>Коллоквиум № 3</p> <p>Коллоквиум № 4</p> <p>Коллоквиум № 5</p> <p>Контрольная работа № 1</p> <p>Контрольная работа № 10</p>

<p>особенностями иных знаковых систем</p>	<p>соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем У-2 - Расставлять акценты на значимых деталях в итоговом материале</p>	<p>Контрольная работа № 11 Контрольная работа № 12 Контрольная работа № 13 Контрольная работа № 14 Контрольная работа № 15 Контрольная работа № 2 Контрольная работа № 3 Контрольная работа № 4 Контрольная работа № 5 Контрольная работа № 6 Контрольная работа № 7 Контрольная работа № 8 Контрольная работа № 9 Курсовая работа Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен</p>
<p>ПК-10 -Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями телевидения и других экранных масс-медиа.</p>	<p>З-1 - Интерпретировать языковые нормы и правила изложения материала У-1 - Приводить текстовый материал разных стилей, форматов и жанров в соответствие с языковыми нормами</p>	<p>Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Домашняя работа № 3 Домашняя работа № 4 Домашняя работа № 5 Зачет Коллоквиум № 1 Коллоквиум № 2 Коллоквиум № 3 Коллоквиум № 4 Коллоквиум № 5 Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 10 Контрольная работа № 11 Контрольная работа № 12 Контрольная работа № 13 Контрольная работа № 14 Контрольная работа № 15 Контрольная работа № 2 Контрольная работа № 3 Контрольная работа № 4 Контрольная работа № 5 Контрольная работа № 6 Контрольная работа № 7 Контрольная работа № 8 Контрольная работа № 9 Курсовая работа Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен</p>

### 3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

#### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5</b>		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>коллоквиум №1</i>	1,15	70
<i>домашняя работа №1</i>	1,8	30
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лекциям – зачет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5</b>		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа №1</i>	1,1	10
<i>контрольная работа №2</i>	1,5	20
<i>контрольная работа №3</i>	1,16	52
<i>работа на практических занятиях</i>	1,17	18
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1</b>		
<b>Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр,	Максимальная оценка в баллах

	учебная неделя	
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено</b>		

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<b>Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено</b>		
<b>Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено</b>		

#### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<b>2. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5</b>		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>коллоквиум №2</i>	2,15	70
<i>домашняя работа №2</i>	2,8	30
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лекциям – зачет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5</b>		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа №4</i>	2,1	10
<i>контрольная работа №5</i>	2,8	36
<i>контрольная работа №6</i>	2,14	36
<i>работа на практических занятиях</i>	2,16	18
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 1</b>		
<b>Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр,	Максимальная оценка в баллах

	учебная неделя	
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет</b> <b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет</b> <b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено</b>		

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>подготовка теоретической части</i>	2,7	50
<i>подготовка практической части</i>	2,15	50
<b>Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– 0.5</b>		
<b>Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – 0.5</b>		

#### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<b>3. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5</b>		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа №3</i>	3,8	30
<i>коллоквиум №3</i>	3,15	70
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лекциям – зачет</b> <b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5</b>		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа №7</i>	3,1	10
<i>контрольная работа №8</i>	3,10	36

<i>контрольная работа №9</i>	3,14	36
<i>работа на практических занятиях</i>	3,17	18
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 1</b>		
<b>Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено</b>		

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<b>Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено</b>		
<b>Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено</b>		

#### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<b>4. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5</b>		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа №4</i>	4,8	30
<i>коллоквиум №4</i>	4,14	70
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5</b>		

<b>Промежуточная аттестация по лекциям – зачет</b> Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – <b>0.5</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5</b>		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа №10</i>	4,1	10
<i>контрольная работа №11</i>	4,9	36
<i>контрольная работа №12</i>	4,13	36
<i>работа на практических занятиях</i>	4,16	18
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 1</b>		
<b>Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–нет</b> Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– <b>не предусмотрено</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет</b> Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – <b>не предусмотрено</b>		
<b>4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет</b> Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – <b>не предусмотрено</b>		

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<b>Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено</b>		
<b>Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено</b>		

### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<b>5. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5</b>		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа №5</i>	5,8	30
<i>коллоквиум №5</i>	5,14	70
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5</b>		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа №13</i>	5,1	10
<i>контрольная работа №14</i>	5,9	36
<i>контрольная работа №15</i>	5,13	36
<i>работа на практических занятиях</i>	5,17	18
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1</b>		
<b>Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – нет</b>		

**Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено**

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<b>Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено</b>		
<b>Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено</b>		

## 4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

### Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

### Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

<b>Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)</b>				
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)</b>	<b>Шкала оценивания</b>		
		<b>Традиционная характеристика уровня</b>		<b>Качественная характеристика уровня</b>
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

## **5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ**

### **5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля**

#### **5.1.1. Лекции**

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

#### **5.1.2. Практические/семинарские занятия**

Примерный перечень тем

1. Цель и задачи курса, базовые понятия. Смысловая структура текста. Необходимость изучения лингвистических дисциплин для будущего журналиста. Задачи изучения лингвистических дисциплин на факультете журналистики. Понятие текста. Смысловая структура текста и методика ее анализа.

2. Понятие современного русского литературного языка. Определение понятия «язык». Внутренняя организация языковой системы. Функции языковой системы. Понятия «национальный язык», «современный язык», «литературный язык» и «диалекты».

3. Язык и речь. Соотношение языка и речи. Речевые формы: внутренняя и внешняя (устная и письменная речь).

4. Функциональные стили. Полифункциональность литературного языка. Определение понятия «функциональный стиль». Факторы, определяющие особенности

функциональной разновидности. Разговорная речь. Специальная речь (научная, официально-деловая, публицистическая). Особенности смысловой структуры текстов разных функциональных стилей.

5. Лексическая система языка. Понятие слова. Лексическое значение слова. Место слова в языковой системе. Лексическое значение: факторы, определяющие его, и структура. Системные отношения в лексике. Парадигматические отношения. Основные типы парадигм. Синтагматические отношения. Закон семантического согласования. Типы лексических значений. Варьирование лексических единиц. Тематическое развертывание текста.

6. Типы словарей. Структура словарной статьи и отражение в ней лексического значения слова.

7. Полисемия. Понятие полисемии. Типы переносных значений слова. Стилистическое использование полисемии. Каламбур. Обогащение значения слова в тексте.

8. Омонимия. Понятие омонимии. Две классификации омонимов. Причины возникновения омонимов. Паронимы. Стилистическое использование омонимов и паронимов.

9. Синонимия. Понятие синонимии. Типы синонимов. Синонимический ряд. Языковые и контекстуальные синонимы. Функции синонимов в тексте. Стилистические приемы, основанные на синонимии.

10. Антонимия. Понятие антонимии. Языковые и контекстуальные антонимы. Способы создания контекстуальных антонимов. Стилистические приемы, основанные на антонимии.

11. Оценочная лексика. Понятие оценочной лексики. Отражение оценочной окрашенности слова в его лексическом значении. Стилистическое использование оценочных слов. Способы выражения авторской оценки в публицистическом тексте.

12. Стилистически окрашенная лексика. Понятие стилистически окрашенной лексики. Стилистические пласты лексики. Термины и их стилистическое использование. Стилистическое использование функционально-окрашенной лексики.

13. Фразеология. Понятие фразеологии. Типы фразеологизмов. Стилистическое использование фразеологизмов. Способы трансформации фразеологизмов в тексте.

14. Лексика современного русского литературного языка с точки зрения его происхождения. Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Пути и способы заимствования. Освоение заимствованных слов. Внешние признаки заимствования. Старославянизмы. Стилистическое использование заимствованных слов.

15. Лексика пассивного запаса. Устаревшая лексика (типы устаревших слов и их стилистическое использование). Новые слова, их типы и стилистическое использование.

16. Внелитературная лексика. Лексические средства выразительности. Погрешности лексического уровня языка. Диалектизмы, их типы и стилистическое использование. Жаргонизмы, их типы и стилистическое использование. Лексические средства выразительности. Погрешности лексического уровня языка.

17. Фонетика и орфоэпия. Органы речи. Характеристика звуков. Сильные и слабые позиции звуков. Позиционные модификации звуков. Фонема и звук. Нормы произношения звуков и их сочетаний.

18. Ударение, интонация, нормы ударения. Характер русского ударения, интонационные конструкции, отражение норм ударения в словаре.

19. Звуковая организация речи. Правильность. Благозвучие. Экспрессивные средства фонетического уровня: стилистические звуковые приемы и их функции; логическое и эмфатическое ударение, мелодика. Нарушения в звуковой организации речи.
20. Введение в грамматику. Грамматический строй языка. Грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория.
21. Морфемный состав слова. Понятие морфемы. Типы морфем по значению и функции. Группировка морфем в слове. Методика морфемного анализа.
22. Словообразование. Словообразовательный процесс. Способы словообразования. Методика словообразовательного анализа.
23. Части речи. Понятие частей речи. Критерии выделения частей речи.
24. Имя существительное. Общая характеристика. Категория рода.
25. Категория числа и падежа имени существительного. Общая характеристика: значение и способы выражения. Склонение имен существительных.
26. Лексико-грамматические разряды существительных. Собственные и нарицательные существительные. Конкретные, вещественные, абстрактные и собирательные существительные. Одушевленные и неодушевленные существительные.
27. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды и категории. Стилистическое использование имени прилагательного.
28. Числительное. Лексико-грамматические разряды и категории. Стилистическое использование числительного.
29. Местоимение. Морфологические средства выразительности. Погрешности морфологического уровня языка. Лексико-грамматические разряды и категории. Стилистическое использование местоимений. Морфологические средства выразительности. Погрешности морфологического уровня языка.
30. Глагол как часть речи. Формы глагола, грамматические категории глаголов.
31. Инфинитив. Грамматические категории инфинитива, суффиксы инфинитива, синтаксические функции инфинитива, возможности употребления инфинитива в роли трех наклонений.
32. Категория вида. Семантика вида, ступени видообразования, двувидовые и одновидовые глаголы. Способы глагольного действия.
33. Категория переходности-непереходности. Семантика данной категории, способы выражения (синтаксический, морфологический), особый класс непереходных глаголов – возвратные глаголы, значение аффикса -ся.
34. Категория залога. Семантика данной категории, способы выражения (морфологический, синтаксический), стилистическое использование.
35. Категория времени. Семантика данной категории; образование и значения (прямые и переносные) глагольных форм прошедшего времени, настоящего времени, будущего времени; абсолютные и относительные значения глагольных форм времени; система времен в тексте.
36. Категория наклонения. Семантика данной категории, образование и значения (прямые и переносные) форм изъявительного наклонения, повелительного наклонения, сослагательного наклонения.
37. Категория лица. Семантика данной категории, способы выражения лица (морфологический, синтаксический), значения (прямые и переносные) трех форм лица, значения с точки зрения обобщенности субъекта, особенности некоторых групп глаголов при образовании форм лица.

38. Безличные глаголы. Семантика, характеристика грамматических особенностей, группы безличных глаголов по связи с личными глаголами, семантические разряды безличных глаголов.
39. Глагольная форма причастия. Значение, синтаксическая роль, суффиксы причастия, переход причастия в другие части речи.
40. Глагольная форма деепричастия. Семантика, синтаксическая роль, суффиксы деепричастия, значение времени у деепричастия, переход деепричастия в другие части речи.
41. Наречие. Семантика, способы образования, разряды по значению, синтаксическая роль.
42. Слова категории состояния. Семантика, способ образования, грамматические признаки слов категории состояния, разряды по значению.
43. Служебные части речи. Предлог, союз, частица. Семантика, группы по значению, по происхождению, структурная характеристика, стилистическое использование.
44. Модальные слова. Семантика, группы модальных слов по значению, по происхождению, стилистическое использование.
45. Междометие. Семантика, грамматические признаки, группы по значению, по происхождению, стилистическое использование.
46. Звукоподражание. Морфологические средства выразительности. Погрешности морфологического уровня языка. Семантика, стилистическое использование. Морфологические средства выразительности. Погрешности морфологического уровня языка.
47. Предмет синтаксиса и единицы синтаксиса. Связи слов в предложении. Словосочетание. Сравнение единиц синтаксиса с единицами других уровней языковой системы. Согласование. Координация. Управление. Примыкание. Параллельные связи. Семантические и функциональные характеристики связей.
48. Предложение как синтаксическая единица. Двусоставное предложение. Подлежащее. Характеристика с точки зрения семантики, с точки зрения формы, коммуникативная устроенность предложения. Подлежащее, способы его выражения (слово, словосочетание); согласование подлежащего, выраженного количественно-именным словосочетанием, со сказуемым.
49. Простое сказуемое. Составные и сложные сказуемые. Согласованное и несогласованное простое глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое: типы связок, присвяточная часть; составное глагольное сказуемое: субъектный инфинитив, модальные и фазисные глаголы; сложное сказуемое.
50. Второстепенные члены предложения. Способы осложнения членов предложения. Согласованные и несогласованные определения, приложения; прямые и косвенные дополнения; семантические группы обстоятельств. Осложнение членов предложения с помощью повторов разных типов, осложнение с помощью частицы, междометия, устойчивого сочетания слов.
51. Односоставные предложения. Общее понятие. Глагольные односоставные предложения: личные (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные), безличные со словом «нет» в роли сказуемого, со словами категории состояния, спрягаемо-глагольные, неспрягаемо-глагольные (инфинитивные, причастные). Именные односоставные предложения: номинативные, генитивные. Стилистическое использование односоставных предложений.

52. Неполные и эллиптические предложения. Источники компенсации неполноты, стилистическое использование неполных предложений. Минимум эллиптического предложения, семантические типы эллиптических предложений, стилистическое использование эллиптических предложений.
53. Нечленимые предложения. Смысловые группы нечленимых предложений.
54. Порядок слов в предложении. Нейтральный и эмфатический порядок слов, связанный с актуальным членением предложения, прямой и обратный порядок членов предложения, связанный с расположением слов в подчинительном словосочетании.
55. Однородные члены предложения. Общая характеристика, однородное подлежащее, согласование с ним сказуемого, однородные сказуемые, однородные и неоднородные определения, однородные дополнения, однородные обстоятельства, стилистическое использование однородных членов.
56. Обособленные члены предложения. Общие условия обособления, стилистическое использование.
57. Вводные и вставные конструкции. Функции, стилистическое использование. Формальные особенности, смысловая нагрузка, стилистическое использование вставных конструкций.
58. Обращение. Характеристика с точки зрения структуры, по семантике, стилистическое использование.
59. Понятие сложного предложения. Сложносочиненные предложения. Отличие от простого предложения, средства связи между частями сложного предложения. Сложносочиненные предложения с союзами разных типов.
60. Сложноподчиненные предложения. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры.
61. Бессоюзные сложные предложения. Предложения однородного состава и предложения неоднородного состава.
62. Комбинированные предложения. Выразительные возможности синтаксиса. Сложные предложения смешанной структуры. Синтаксические средства выразительности.
63. Чужая речь. Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь, полупрямая речь, цитата, стилистические функции чужой речи.
64. Основы русской пунктуации. Деление знаков препинания на отделяющие и выделяющие, совмещение функций.
65. Предмет и задачи критики речи. Типология речевых погрешностей. Процесс порождения высказывания. Специфика редакторского чтения. Требования к речи и типы ошибок по языковым уровням.
66. Языковая неправильность. Орфоэпические, орфографические и пунктуационные ошибки. Нарушение количества звуков в слове, неверный порядок звуков в слове, дефектный качественный звуковой состав слова, нарушение акцентологических норм.
67. Языковая неправильность. Погрешности морфологического уровня. Ошибки в словообразовании и словоизменении. Дефектное образование форм слов разных частей речи.
68. Языковая неправильность. Погрешности синтаксического уровня. Ошибки в связях слов в предложении, дефектный порядок слов, нарушения в употреблении деепричастных оборотов и однородных членов предложения, дефектное оформление сложного предложения.

69. Языковая неправильность. Погрешности лексического уровня. Нарушение смысловой сочетаемости слов. Ошибки в употреблении фразеологизмов. Неясность лексического значения слова.

70. Плеоназм. Тавтология на морфологическом и лексическом уровнях, тавтология «логического характера».

71. Смысловые погрешности в высказываниях. Алогизмы. Нарушение законов логики. Нарушения законов тождества, противоречия, достаточного основания.

72. Алогизмы. Нарушение правил операций с понятиями. Нарушения правил определения понятий. Нарушения правил классификации и деления объема понятия.

73. Каламбурность, нечеткость речи. Непредусмотренные каламбуры. Нечеткость речи: неверное употребление слова, неверное использование указательных элементов, излишняя лаконичность, излишнее многословие.

74. Неясность, бессодержательность речи. Дефектное использование союзных слов. Отсутствие необходимой информации, отсутствие конкретных деталей и пр.

75. Эмоции. Типы эмоциогенных ситуаций. Моделирование их в медиатексте. Типы эмоций. Эмоциогенные ситуации, возникшие в результате того, что обнаружилась недостаточность приспособительных возможностей организма. Ситуации, связанные с избыточной мотивацией. Ситуации, связанные с условным раздражителем. Ситуации заражения эмоциями. Стрессовые ситуации.

76. Общетекстовые выразительные эффекты. Композиционные и языковые приемы их создания. Эффект напряжения. Эффект обманутого ожидания. Эффект конвергенции. Отступление от нейтральной последовательности частей. Дробная подача содержательного элемента. Повтор содержательного элемента. Ретардация. Подтекст. Контраст. Экспрессивные зачины и концовки. Тональные и образные языковые средства.

77. Лингвостилистический анализ медиатекста. Анализ организации эмоционально-оценочной стороны текста.

Примерные задания

Студентам на занятии выдается учебно-методическое пособие "Комплексные учебные задания по современному русскому литературному языку" Л. М. Майдановой.

По теме "Лексическая система языка. Понятие слова. Лексическое значение слова" студенты выполняют задание №6 из учебно-методического пособия:

Сформулируйте лексическое значение нескольких, по Вашему выбору, слов и выделите в формулировках категориальную, разрядную, интегральную и дифференциальную семы. Выделите коннотативную сему в значении слова (при наличии).

Майданова Л. М. Комплексные учебные задания по современному русскому литературному языку: учебно-методическое пособие для студентов факультетов журналистики / Л. М. Майданова. – Екатеринбург: Гуманитарный ун-т, 1999. – С. 18–19.

LMS-платформа – не предусмотрена

## **5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля**

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

## Базовый

### 5.2.1. Контрольная работа № 1

Примерный перечень тем

1. Экспресс-проверка навыков грамотного письма

Примерные задания

Задание: перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Написания объясните, пользуясь методическими указаниями по орфографии и пунктуации.

В орнаменте коклюшечного кружева как и в других произведениях русского народного искусства через определе(н,нн)ые мотивы наделе(н,нн)ые (обще)извес..ной символической значимостью транслировалось представление народа (не)только о красоте окружа..щей природы но и о таких понятиях как добро счастье мужество любовь благ..получие. Жизне(н,нн)ые представления и мечты о благ..получи.. в народном орнам..нте передавались через мотивы которые были заимствова(н,нн)ы из окружающей действительности и через сказ..чные образы рожде(н,нн)ые творческой фантазией. На одном произведении и те и другие изображались (не)редко (в)месте и восприн..мались народом как реально существующие способные огр..дить человека от всех бед.

(По Н. Т. Климовой. Народный орнамент в композиции художественных изделий).

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. Анализ смысловой структуры текста

Примерные задания

Прочитайте текст и выполните следующие задания:

1. Проанализируйте смысловую структуру текста:

А) Сформулируйте в виде предложения главную мысль статьи.

Б) Сформулируйте констатирующие и развивающие тезисы. Покажите логическую связь между констатирующими тезисами и главной мыслью, между развивающими и констатирующими тезисами.

В) Сформулируйте (или выпишите из текста) аналитическую оценку ситуации.

Г) Укажите способ выражения главной мысли в тексте (эксплицитный или имплицитный).

2. Выделите второстепенные элементы смысловой структуры текста. Перечислите иллюстрации к тезисам. Выделите фон, если он есть.

3. Определите, к какому функциональному стилю относится текст. Аргументируйте ответ: укажите признаки данного стиля и приведите примеры из текста.

Текст для анализа:

ТОЛЬКО ОДНО НО

В Москве на сцене Малого театра прошли гастроли труппы японского театра Но со спектаклем «Кагекие». Спектакль Но устроил зрителям настоящее испытание на верность культуре.

Дело в том, что театр Но предлагает публике минимум зрелищности, его представления ритуально статичны. На сцене Малого театра расселись босые музыканты, а на середину подмостков вынесли высокую будку-домик, обернутую материей и покрытую соломенной крышей. Когда начался спектакль, из-за драпировки послышались урчащие, сдавленные горловые звуки. Вообще, уже один этот голос, похожий то на утробный стон, то на птичий клекот, продирает до костей. Так, наверное, могло разговаривать какое-то ископаемое существо. Потом появились двое актеров, один из которых был в женском кимоно и маске (в театре но играют только мужчины), всплывают и выплывают со сцены актеры очень торжественно и медленно. Это дочь того самого старика Кагекие, который прятался в домике. Бывший крупный военачальник, он проиграл битву, лишил себя зрения и коротает дни нищим в деревенском уединении. И вот теперь дочь находит его, но Кагекие не сразу признается в том. В финале он провожает ее обратно в город, а сам остается умирать.

Появление сидящего под крышей старика оказалось самым сильным сценическим эффектом спектакля. А самым важным событием – его выход на авансцену с финальным монологом.

(Дан фрагмент текста.)

Должанский Р. Только одно но / Р. Должанский // Коммерсантъ. — 2003. — 4 июля.

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.2.3. Контрольная работа № 3

Примерный перечень тем

1. Лексикология

Примерные задания

Проанализируйте слова, используя «Толковый словарь русского языка» под ред. С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой. Анализируйте только то значение, которое слово имеет в контексте.

Задания:

1) Пользуясь толковым словарем, сформулируйте значение слов «образ» (он оперирует образами); и «заливать» («Заливает. СПб»), учитывая контекст. Опишите семный состав слова: выделите категориальную, разрядную, интегральную и дифференциальную семы.

2) В выделенных словах сформулируйте значение слов в контексте, проверьте по словарю. Указывает ли данное переносное значение словарь? «Пообещала МЕТАЛЛИЧЕСКИМ голосом»; «ВЫКАТЫВАЕТСЯ «Яблоко».

3) Укажите тип переноса в значениях выделенных слов из задания №2.

4) Подберите синонимы (не из текста) к подчеркнутым словам в следующих предложениях: «иметь три глаза», «заставить ЖЭК отремонтировать кровлю». Охарактеризуйте синонимические пары с опорой на данные словаря.

5) Найдите в тексте перифраз к имени собственному: «Санкт-Петербург».

6) Выпишите из текста 2 слова, имеющих стилистическую коннотацию, укажите стилистическую помету, которую дает толковый словарь.

7) Выпишите из предложений 4 оценочных слова. Укажите, как оценка включена в лексическое значение слова (на уровне семы или на уровне коннотации). Подтвердите ответ данными словаря: «В дурацкой разноцветной шапке с длинными завязками»;

«Демонстрируют старушку с фотографией ее протечки»; «По пути мы встречаем несколько нарядов милиции, которые окидывают нас недобрый взглядом»; «Сидим, едим, а по телевизору про акцию протеста уже показывают издевательский сюжет: «Прошел митинг против снега».

8) Выпишите из текста 2 заимствованных слова, укажите источник заимствования.

9) Определите тип лексического значения по синтагматическим связям у подчеркнутых слов: «превратился в общественного деятеля»; «от станции метро ... дойти до парка»; «в центре Северной... Пальмиры». Обоснуйте свое мнение, опираясь на данные словаря.

10) Подберите антоним к слову героизм, приведите толкование значений и определите тип отношений между антонимами.

11) Дайте структурную, семантическую и функциональную характеристику фразеологизму «волочить ноги» (Еле волоча ноги, подходим к парку).

Задание составлено по тексту: Найденов И. Человек прямоходящий / И. Найденов // Русский репортер. – 2011. – 31 марта.

LMS-платформа – не предусмотрена

#### 5.2.4. Контрольная работа № 4

Примерный перечень тем

1. Экспресс-проверка навыков грамотного письма

Примерные задания

Запишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Написания объясните, пользуясь методическими указаниями по орфографии и пунктуации.

Обитая железом дверь в (северо) западной башне вела в подвал устале...ый дубовыми сундуками казн...хранилище герц...га Моро. Ночью (1) сентября (1499) года пр...дворный казначей и управитель герц...гских доходов с помощниками вынимали из этого подвала деньги жемчуг который как зерно черпали к...вшами и другие драгоценности складывали в кож...ые мешки и зап...чатывали. (240) мешков были наполн...ы а заплывшие огарки всё ещё озаряли (в) глубине сундуков груды червонц...в.

Моро сидел у входа в казн...хранилище за пис...мен...ым поставц...м завален... ым счетными книгами и (не-ни) обращая внимания на работу казначеев бе...мысленным взором смотрел на пламя свечи.

(Д. Мережковский)

LMS-платформа – не предусмотрена

#### 5.2.5. Контрольная работа № 5

Примерный перечень тем

1. Фонетика. Морфемика. Словообразование

Примерные задания

Письменно выполните следующие задания:

1. Посмотрите по орфоэпическому словарю, как произносятся перечисленные ниже слова, расставьте ударения в словах, укажите мягкое или твердое произношение согласных в словах перед [е]. Запишите слова в транскрипции.

Материал для анализа: афера, баловать, банты, беспрецедентный, блеклый, вероисповедание, включит, включишь, договор, звонишь, интервьюер, истекший, торты, кредо, недоуменный, памятуя, премированный.

2. Определите частеречную принадлежность следующих слов, произведите их морфемный анализ: неизбежность, расплывается, выгородив, идеально, кружок, отмеряющий.

3. Определите частеречную принадлежность следующих слов, произведите их словообразовательный анализ: посетитель, (в немецкой) пивной, заходят, вокруг, приход.

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.2.6. Контрольная работа № 6

Примерный перечень тем

1. Морфология, часть 1: именные части речи.

Примерные задания

Проанализируйте выделенные слова по предложенному ниже алгоритму.

Материал для анализа:

В немецкой ПИВНОЙ веселье организовано ДЛИННЫМИ скамьями.

Французское КАФЕ, разворачивая КЛИЕНТА к улице, превращает посетителей — в зрителей, толпу — в актеров, мир — в театр.

В английском пабе не сидят, и даже не стоят, а ходят В нервном РИТМЕ броуновского движения, к КОТОРОМУ приучили посетителя причуды британских полусухих законов.

Конфигурацию российского застолья определяет стол. Даже если он КВАДРАТНЫЙ, ВСЕ собираются вокруг стола, выгородив спинами из враждебного мира кружок своих.

Но если кто и застрял в баре на ДВА часа, вечер или навсегда, у него сохраняется ощущение полного контроля над ситуацией.

(по А. Генису)

План анализа:

Существительное: начальная форма, конкретное, абстрактное, вещественное или собирательное, одушевленное или неодушевленное, собственное или нарицательное, род, число, значение числа, падеж, значение падежа, тип склонения.

Прилагательное: начальная форма, качественное, относительное или притяжательное: для качественных прилагательных: полная или краткая форма, степень сравнения (если есть): род, число, падеж.

Местоимение: начальная форма, разряд по семантическим признакам, разряд по грамматическим признакам, род, число (для обладающих этими признаками), падеж (для всех). значение падежа для местоименных существительных.

Числительное: начальная форма; количественное, порядковое, дробное или собирательное; простое, сложное или составное; падеж; род, число (для обладающих этими категориями)

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.2.7. Контрольная работа № 7

Примерный перечень тем

1. Экспресс-проверка навыков грамотного письма

Примерные задания

Задание. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Орфограммы и пунктограммы объясните, пользуясь методическими указаниями по орфографии и пунктуации.

В холодное осе(н/нн)ее н(е/и)настье на одной из больших (Т\т)ульских дорог залитой дождями и изреза(н/нн)ой многими черными колеями к длинной избе в одной связи которой была казе(н/нн)ая почтовая станция а в другой час...ная горница где можно было отдохнуть или переночевать пообедать или спросить самовар подкатил закида(н/нн)ый грязью тарантас с (полу)поднятым верхом тройка довольно простых лошадей с подвяза(н/нн)ыми от слякоти хвостами. На козлах тарантаса сидел крепкий мужик в туго подпояса(н/нн)ом армяке серьезный и (темно)ликий с редкой смоляной бородой похожий на стари(н/нн)ого разбойника а в тарантасе стройный старик военный в большом к(а/о)ртузе и в (Н/н)иколаевской серой щ(е/и)нели с бобровым стоячим воротником еще (черно)бровый но с белыми усами которые соединялись с такими(же) бакенбардами; подбородок у него был пробрит и вся наружность имела то сходство с Александром II которое столь распростране(н/нн)о было среди военных в пору его царствования; взгляд был то(же) вопрошающий строгий и вместе с тем усталый.

(И. Бунин)

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.2.8. Контрольная работа № 8

Примерный перечень тем

1. Морфология, часть 2: глагол.

Примерные задания

Проанализируйте выделенные слова по предложенному ниже алгоритму.

Материал для анализа:

1) Я ХОЧУ, собственно, написать о рассеянности.

2) Я стоял у прилавка книжного магазина, ПОКУПАЯ какую-то книгу, когда вошёл он – это несчастное растерянное существо, будто ещё не УСПЕВШЕЕ ОПРАВИТЬСЯ от собственного рождения.

3) Этот человек подошёл ко мне и стремительно ВЫПАЛИЛ:

– ДАЙТЕ мне книгу!

(А. Аверченко)

План анализа:

Спрягаемые формы глагола: инфинитив; вид, видовая пара (по словарю); переходность; залог; наклонение, значение наклонения; время, значение времени; лицо, значение лица по степени обобщенности субъекта, у глаголов с определено-личным значением – прямое или переносное употребление формы лица; число; род (если есть); спряжение; формообразующие аффиксы.

Неспрягаемые формы:

- Инфинитив: вид, видовая пара (по словарю); переходность; залог; спряжение; формообразующий аффикс.

- Причастие: инфинитив; вид, видовая пара (по словарю); переходность; залог; время; род; число; падеж; формообразующие аффиксы.

- Деепричастие: инфинитив; вид, видовая пара (по словарю); переходность; залог; спряжение; формообразующий аффикс.

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.2.9. Контрольная работа № 9

Примерный перечень тем

1. Морфология, часть 2: наречия, СКС, незначаменные части речи.

Примерные задания

Проанализируйте выделенные слова по предложенному ниже алгоритму.

Материал для анализа:

Трудно было оставаться дома в первый зимний день. Мы ушли НА лесные озера. В лесах было торжественно, светло и ТИХО. Вода в озере была ОЧЕНЬ черная, прозрачная. К берегов выросла стеклянная полоска льда. Лед был такой прозрачный, ЧТО ДАЖЕ вблизи его было трудно заметить. В лесах становилось все сумрачнее, все тише, И, НАКОНЕЦ, пошел густой снег.

(К. Г. Паустовский)

План анализа:

НАРЕЧИЕ: разряд по значению, способ словообразования.

СЛОВО КАТЕГОРИИ СОСТОЯНИЯ: разряд по значению.

ПРЕДЛОГ: значение, способ словообразования (для производных).

СОЮЗ: функция, значение.

ЧАСТИЦА: функция, значение.

МОДАЛЬНОЕ СЛОВО: значение.

Текст взят из сборника учебных заданий:

Майданова Л. М. Комплексные учебные задания по современному русскому литературному языку: учебно-методическое пособие для студентов факультетов журналистики / Л. М. Майданова. – Екатеринбург: Гуманитарный ун-т, 1999. – С. 141.

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.2.10. Контрольная работа № 10

Примерный перечень тем

1. Экспресс-проверка навыков грамотного письма

Примерные задания

Задание: перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Написания объясните, пользуясь методическими указаниями по орфографии и пунктуации.

Река начала выступать из берегов и затоплять луговую сторону.

Налево виднелась (не)об...зримая водяная поверхность, чистая и гладкая как стекло а прямо против нашего дома вся она была точно усе...на верхушками деревьев, а иногда до

половины затопле...ыми огромными дубами вязами вершины которых только лишь обозначались; они были похожи на маленькие, как(будто) плавающие островки.

Долго не сбывала полая вода и эта медлительность раздражала мое нетерпение. Напрасно мать уверяла меня что она не поедет в Сергеевку до тех пор пока не вырастет трава я все думал что нам мешает река и что мы (от)того не едем что она не вошла в берега.

Вот уже в(течении...) месяца стояла теплая, даже жаркая погода. Отец мой утверждал что трудно проехать по тем местам которые были залиты весенней водой что грязно топко и что в низинах размыло дорогу. Желание переехать в Сергеевку сделалось для меня болезнен...ым устр...млением всех моих помышлений; я скучал и пр...в...редничал.

(По С. Аксакову)

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.2.11. Контрольная работа № 11

Примерный перечень тем

1. Синтаксис простого предложения.

Примерные задания

#### Текст для анализа

Ровно в шесть утра поезд вбежал под купол Брянского вокзала. Москва. Дома. Вот они, извозчики. На Садовую запросили 80 миллионов. Сторговался за полтинник. Извозчик повернулся, сел боком, повел туманные, двоедушные речи. На физиономии написано, что есть какая-то новость, но узнать ее невозможно.

В десять простыня «Известий». На первой же полосе – «Убийство Воровского!». В Москве уже знали вчера. Керзон. Ультиматум. Вот так события!

В два часа дня Тверскую уже нельзя было пересечь. Непрерывным потоком катилась медленно людская лента, а над ней шел лес плакатов и знамен. Проплыл черный траурный плакат: «Убийство Воровского – смертный час европейской буржуазии». Потом красный: «Не шутите с огнем, господин Керзон».

Милиционер ухитрился на несколько секунд прорвать реку и пропустил по бульвару два автомобиля и кабриолет.

На балкончике, под обелиском свободы, Маяковский, раскрыв свой чудовищный квадратный рот, бухал над толпой надтреснутым басом:

– Вы слышали, товарищи, звон, да не знаете, кто такой лорд Керзон!

Ничего подобного в Москве я не видал даже в октябрьские дни.

По М.А.Булгакову

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

I. Назовите главную мысль текста и покажите направления ее развития.

II. Разберите каждое простое предложение (самостоятельное, часть сложного или часть конструкции с прямой речью) в подчеркнутых конструкциях по следующей схеме:

А. Укажите, сколько позиций главных членов предложения. На основании этого сделайте вывод об односоставности или двусоставности его.

Б. Проанализируйте двусоставные предложения:

1) Укажите на наличие или отсутствие пустых позиций членов предложения и на основании этого сделайте вывод о его структурной полноте или неполноте;

2) Укажите способы выражения главных членов предложения;

3) Укажите структурный тип сказуемого;

- 4) Укажите случаи осложнения членов предложения;
- 5) Укажите способы осложнения структуры предложения (наличие однородных членов предложения, обособленных членов предложения, вводных и вставных конструкций, обращений).

В. Проанализируйте односоставные предложения:

- 1) Установите грамматическую природу главного члена и тип односоставного предложения;
- 2) Установите наличие или отсутствие пустой позиции члена предложения и на основании этого сделайте вывод о его полноте или неполноте;
- 3) Укажите случаи осложнения членов предложения;
- 4) Укажите способы осложнения структуры предложения (наличие однородных членов предложения, обособленных, вводных и вставных конструкций, обращений).

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.2.12. Контрольная работа № 12

Примерный перечень тем

1. Синтаксис сложного предложения.

Примерные задания

Прочитайте текст и проанализируйте сложные предложения в следующем порядке:

1. Выпишите сложное предложение.
2. Пронумеруйте по порядку все простые предложения в его составе. Выделите основы.
3. Составьте схему сложного предложения.
4. Определите тип сложного предложения (сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное, комбинированное).
5. Определите тип синтаксической связи между простыми предложениями внутри сложного (бессоюзная, сочинительная, подчинительная).
6. В предложениях с подчинительной связью определите типы придаточных; если придаточных у главного больше одного, определите способы подчинения главному (неоднородное соподчинение, однородное соподчинение, последовательное подчинение).
7. Опишите средства связи между частями сложного предложения: а) интонация на стыках простых предложений; б) союзы; в) лексические средства связи: относительные местоимения и местоименные наречия, выступившие в роли союзных слов; указательные и личные местоимения, замещающие слова из другой части сложного предложения; лексические повторы; г) структурные средства связи (структурная неполнота, структурный параллелизм); д) соотношение видо-временных планов простых предложений в составе сложного.

Текст взят из сборника учебных заданий:

Майданова Л. М. Комплексные учебные задания по современному русскому литературному языку: учебно-методическое пособие для студентов факультетов журналистики / Л. М. Майданова. – Екатеринбург: Гуманитарный ун-т, 1999. – С. 166–167.

### Задание №91. Сложное предложение.

В свое время я не видел «Трех сестер» в исполнении артистов Художественного театра и только на днях выполнил эту повинность. С точки зрения газетного фельетона, в котором читатель ищет новенького, свеженького, непременно отражающего настроение данной минуты, казалось бы, поздно говорить о том, что когда-то вызвало каскад газетных и журнальных статей, было взвешено, оценено, обсуждено и куда-то запрятано, куда прячутся все отшумевшие злобы дня. Но это ошибка. «Три сестры» еще не выпали из текущей жизни, и на их место не выросло ни одного нового зуба; «Три сестры» идут два-три раза в неделю, они выдерживают тридцатое, кажется, представление, они каждый раз собирают полную зрительную залу, они продолжают так или иначе влиять на толпу – и забывать о том, что почти каждый вечер творится в Каретном ряду, в этом маленьком снаружи, но огромном внутри здании, неразумно и несправедливо. Ограничивать разговоры о пьесе одним первым ее представлением – это то же, что кричать «караул» при первом ударе кулака, а последующие удары принимать молча, делая вид, что это тебя не касается; это одна из вредных газетных условностей, созданных слепой и неразумной погоней за новостями дня. До высокой степени курьезности доходит такая погоня: загорись сегодня Москва, завтра все газеты трубным гласом возопиют о пожаре, но продолжай он гореть неделю, месяц – и современный журналист, только что спаливший на пожаре свою великолепную бороду, сочтет долгом о таком несвоевременном событии умолчать и добросовестно сообщить, сколько и каких балерин вышло замуж в текущем месяце.

*Л. Н. Андреев. «Три сестры».*

LMS-платформа – не предусмотрена

#### 5.2.13. Контрольная работа № 13

Примерный перечень тем

1. Экспресс-проверка навыков грамотного письма

Примерные задания

В тексте, приведенном ниже, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания и объясните написание и расстановку знаков, опираясь на методические рекомендации по орфографии и пунктуации.

Несколько последних дней он стал просыпаться до срока когда еще не начинало светать и парусиновый верх палатки еще чернел /по/ ночному /не/ пронизаемо а вокруг стояла мертвенная тишь какая бывает глухой ночью или накануне рассвета. Когда Агеев выбрался из палатки уже совсем рассвело. Где /то/ за мощной стеной кладбищенских деревьев всходило солнце /не/- топта...ая трава возле обрыва матово серебрилась в росе парусина его палатки провисла напивавшись росистой влагой. Поеживаясь Агеев натянул на плечи болоньевую куртку размышляя стоит ли делать утре(н, нн)юю гимнастику или лучше согре(т, ть)ся чаем в термосе должно быть еще не остыл кипяток.

(В. Бычков)

LMS-платформа – не предусмотрена

#### 5.2.14. Контрольная работа № 14

Примерный перечень тем

1. Критика речи.

Примерные задания

Проанализируйте высказывания по следующей схеме:

- 1) понятна ли мысль, выраженная в высказывании;
- 2) смысловая или несмысловая погрешность допущена говорящим;
- 3) если ошибка смысловая, то сколько смысловых эквивалентов имеет высказывание;
- 4) тип ошибки с точки зрения адресата (в качестве доказательства приведите данные словарей);
- 5) причина ошибки с точки зрения автора.

Запишите исправленный вариант.

Будьте внимательны: в предложении может встретиться несколько ошибок.

1. Члены коллектива с планами ознакомились и по их основе взяли бригадные обязательства.
2. Они [вагоны] содержат много мусора и зачастую требуют чуть ли не капитального ремонта.
3. С самых первых дней своей трудовой биографии девушки зарекомендовали себя как люди трудолюбивые, старательные.
4. Это мощное предприятие предлагается осуществить силами ремстройуправления.
5. Двор сейчас укатан добротным асфальтом.
6. Сравнивая работы разных лет, видно, у детей растет их умение.
7. Пути от затвердевшего шлака были очищены быстро.
8. Они собираются у магазина, располагаются на ограждении газонов, «страиваются», ждут очередных возлияний.
9. Интересно также, как чутко дети чувствуют, какие меры нужно принять к тем, кто работает плохо. Если это от лени или от непривития трудовых навыков, сначала помогут, а потом и заставят работать лучше.
10. Вместе с ней под ее руководством учились лакокрасочному делу многие работники нашей лаборатории.

Задание взято из учебного пособия:

Асташова О. И. Критика речи: смысловые ошибки : практикум : [учеб.-метод. пособие] / О. И. Асташова, О. С. Колясникова ; [науч. ред. Э. В. Чепкина] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2016. – С. 54.

LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.2.15. Контрольная работа № 15**

Примерный перечень тем

1. Выразительность медиатекстов.

Примерные задания

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

1. Сформулируйте главную мысль, сопоставив содержание эпизодов, описанных в тексте. Перечислите аргументы, подтверждающие главную мысль и так же выраженные с помощью подтекста внутри каждого из описанных событий.
2. Опишите механизм создания эффекта напряжения в тексте: А) какие вопросы рождаются у адресата в ходе чтения и когда он получает на них ответы? Б) какие

эмоциогенные ситуации моделируются в тексте для создания и поддержания эффекта напряжения? В) какие эмоции возникают у адресата?

3. Докажите, что в описании каждого события присутствует эффект обманутого ожидания. Какие эмоции возникают у адресата?

4. Покажите, что в этом тексте эффект конвергенции связан с моделированием ситуации заражения адресата эмоциями автора. Какие это эмоции?

5. Докажите, что в данном тексте присутствуют такие композиционные приемы экспрессии, как проспекция, ретроспекция, ретардация, контраст, особое построение зачина и концовки.

6. Выпишите из текста 5 примеров использования языковых средств выразительности.

Текст:

Однажды я сидела посреди катка на Патриарших со сломанной ногой. Это был приятный выходной день, в одну из тех зим, когда на Патриках ещё ставили ёлку, а молодая Москва приходила кататься и пить глинтвейн. Мы с сыном тоже пришли, и сначала все было невозможно приятно и празднично: музыка, веселые люди в разноцветных шарфах и хипстерских шапках с помпонами. Все такие вежливые и очень, очень интеллигентные. А потом я больно упала и не смогла встать. Надо мной стоял красный от мороза семилетний ребенок, спрашивая, чем он может помочь. А я ему шутила и смеялась: ведь должна же я была показать сыну, как сильные и умные люди реагируют на неприятные, но несмертельные ситуации. Не реветь же. Вокруг была музыка, и катались парочками и стайками веселые люди в разноцветных шарфах. Много, много людей. Они, конечно, просто думали, что у меня все в порядке, а сижу я тут так, для развлечения. Потом я решила, что надо как-то выбираться с катка, и стала снимать коньки. Люди вокруг продолжали считать, что это я так весело провожу время. Когда я в носках, прямо по льду, хромя и опираясь на семилетнего мальчика, ковыляла через весь каток к скамейкам, это, как мне кажется, выглядело уже довольно подозрительно. Но, видимо, музыка была уж слишком громкая, а шарфы уж слишком разноцветные. За двадцать минут с момента моего падения ни одна шапка с помпоном не спросила, нужна ли мне помощь. Когда я доползла, а сын побежал звать врача из стоящей рядом машины скорой помощи, моя распухшая нога уже не влезала ни в один ботинок.

А в другой раз я видела из окна машины, как поздней осенью пожилая женщина упала, соскользнув с бордюра, в самом начале длинного, рядов в шесть, пешеходного перехода где-то на Новослободской. Она рухнула в грязь, раскидав в стороны сумки с продуктами. Машины торопились, подгазовывали, а она не могла подняться. И я уже начала отстёгиваться, чтобы выйти и помочь ей, как вдруг нам зажегся зеленый, и я ступевалась, думая, что вот сейчас все поедут, а тут я выскочу прямо на дорогу... Но в этот момент из ближайшего к женщине огромного блестящего черного джипа вывалился недовольный мужик в кожаной куртке. Я уже приготовилась услышать о том, как она тут раскорячилась, а он начал её поднимать и отряхивать. А из всех машин, которые стояли передо мной в первом ряду, вышли люди. Сзади засигналили, не понимая, почему стоим. Но водители, которые вышли, включили аварийки по всему своему ряду, и спокойно стояли на пешеходном переходе, никому не давая проехать, пока она медленно, в сопровождении того самого мужика в куртке, переходила улицу.

А в другой раз я видела, как совсем старенький дедушка протирал носовым платком светофор. Такая была страшная районная грязь, и зеленый давно стал примерно того же цвета, что и красный. Вообще было непонятно, когда идти, а переход — прямо перед школой. И он стоял, стоял вместе со всеми, и потом перешел дорогу, встал на цыпочки и вытер лампу — где дотянулся. Кстати, это был довольно противный дедушка, он живет у меня в соседнем подъезде, ужасный скандалист и склочник.

Дорофеева В. Однажды я летела в самолете, у которого горел двигатель / В. Дорофеева // Сноб. — 2016. — 18 января. (Текст дан в сокращении).

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.16. Коллоквиум № 1**

Примерный перечень тем

1. Базовые понятия курса. Смысловая структура текста. Лексикология

Примерные задания

Дайте определение понятию "полисемия". Назовите типы переносов. Опишите схему появления у слова производного значения при метафорическом переносе. Перечислите разновидности метафорического переноса, приведите по два примера к каждой из них.

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.17. Коллоквиум № 2**

Примерный перечень тем

1. Фонетика. Морфемика. Словообразование. Морфология, часть 1.

Примерные задания

Дайте определение понятиям "грамматическая форма", "грамматическое значение". Назовите способы выражения грамматического значения, приведите примеры к каждому из них. Определите способ выражения грамматического значения числа у слов "человек", "пальто".

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.18. Коллоквиум № 3**

Примерный перечень тем

1. Морфология, часть 2.

Примерные задания

Перечислите предикативные категории глагола. Охарактеризуйте категорию времени. Назовите основное значение форм настоящего времени. Перечислите частные значения форм настоящего времени. Приведите примеры использования глаголов со значением настоящего актуального времени и настоящего неактуального. Приведите примеры переносного употребления форм настоящего времени в текстах СМИ и сформулируйте цель использования глаголов таким образом.

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.19. Коллоквиум № 4**

Примерный перечень тем

1. Синтаксис простого и сложного предложений.

Примерные задания

Дайте определение понятию "сложное предложение". Перечислите типы сложных предложений. Назовите средства связи между частями сложного предложения, проиллюстрируйте свой ответ примерами. Охарактеризуйте сложноподчиненное предложение: опишите его семантику и структуру. Назовите типы сложноподчинённых предложений, приведите по одному примеру к каждому из перечисленных типов. Составьте схему сложноподчиненного предложения.

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.20. Коллоквиум № 5**

Примерный перечень тем

1. Критика речи. Выразительность медиатекстов.

Примерные задания

Дайте определение понятию "эмоция". Назовите типы эмоций. Перечислите пять эмоциогенных ситуаций по классификации Поля Фресса. Охарактеризуйте эмоциогенные ситуации, возникшие в результате того, что обнаружилась недостаточность приспособительных возможностей организма. Какие эмоции вызывают данные эмоциогенные ситуации? Как они моделируются в медиатексте?

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.21. Домашняя работа № 1**

Примерный перечень тем

1. Лексикология

Примерные задания

Составьте картотеку: соберите и запишите 10-15 слов, относящихся к профессиональному жаргону или сленгу (на выбор). Запишите толкования слов, опираясь на современные словари или на контекст, в котором используется конкретное слово. Оцените, в текстах какого стиля уместно использование сленга или профессионального жаргона. Могут ли они использоваться в текстах СМИ? Если да, то в каких текстах?

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.22. Домашняя работа № 2**

Примерный перечень тем

1. Фонетика. Морфемика. Словообразование. Морфология, часть 1

Примерные задания

Воспользуйтесь орфоэпическим словарём и расставьте ударение в следующих словах: апостроф, афера, баловать, балованный, вероисповедание, включишь, диспансер, догмат, жалюзи, желоб, завидно, завсегда, закупорить, занята, исчерпать, квартал, коммюнике, красивее, кулинария, ломота, маневр, маркетинг, мастерски, мизерный, нефтепровод, новорожденный, нормировать, обеспечение, облегчить, одновременно, опощить, оптовый, плесневеть, предвосхитить, сироты, туфля, умерший, факсимиле, феерия, феномен, фетиш, ходатайствовать, черпать, эпилог.

Выучите слова с правильно расставленным ударением.

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.2.23. Домашняя работа № 3

Примерный перечень тем

1. Морфология, часть 2.

Примерные задания

Сделайте презентацию на тему "Модусные слова". В презентации отразите определение частей речи (модальных слов и междометий) и их классификации. Приведите примеры использования модальных слов и междометий в текстах СМИ. Для этого скопируйте фрагмент текста, содержащий указанную часть речи, и дайте ссылку на источник. Прокомментируйте цель использования модальных слов и/или междометий в найденных текстах.

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.2.24. Домашняя работа № 4

Примерный перечень тем

1. Синтаксис простого и сложного предложения.

Примерные задания

1) Составьте картотеку: выпишите 10 заголовков из СМИ на выбор (тексты должны быть объединены одной темой).

2) Сравните структуру предложений в выписанных заголовках, выделив в них грамматическую основу:

- оцените, сколько используется простых и сложных предложений;
- если преобладают сложные предложения, укажите, какой тип сложных предложений встречается чаще всего;
- если преобладают простые предложения, оцените, как часто используются двусоставные и односоставные предложения;
- если односоставных предложений больше, определите, какой тип односоставных предложений преобладает в корпусе выписанных заголовков.

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.2.25. Домашняя работа № 5

Примерный перечень тем

1. Критика речи. Выразительность медиатекстов.

Примерные задания

Соберите банк медиатекстов: найдите 3-5 рекламных роликов, определите, какой общетекстовой прием выразительности использован в каждом из них (эффект обманутого ожидания, напряжения или конвергенции). Подготовьте презентацию, включив в неё собранные рекламные ролики. Дайте комментарий о том, каким образом создан тот или иной эффект в найденных рекламных роликах.

LMS-платформа – не предусмотрена

## 5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

### 5.3.1. Зачет

## Список примерных вопросов

1. 1 семестр: 1. Смысловая структура текста. 2. Понятие языковой системы. Знак. Основные единицы языка. Виды связей языковых единиц. 3. Коммуникативная функция языка. Ситуация общения и ситуация, моделируемая в предложении. 4. Общая характеристика функциональных стилей. 5. Понятие литературного языка. Литературный язык и диалекты. 6. Устная и письменная формы языка. 7. Структура лексического значения слова. 8. Парадигматические группировки слов. 9. Типы лексических значений слов по синтагматическим связям. 10. Нейтральное и экспрессивное согласование слов в тексте. 11. Типы словарей. Структура словарной статьи и отражение в ней элементов лексического значения слова. 12. Понятие полисемии. Метафора и ее виды. Синекдоха и ее виды. Метонимия и ее виды. 13. Стилистическое использование многозначности. 14. Омонимы. Классификации, источники, различие в речи. 15. Стилистическое использование омонимии. 16. Синонимия. Типы синонимов. Синонимичный ряд. 17. Стилистическое использование синонимов. 18. Номинационная цепь текста. 19. Антонимы. Их типы. Стилистическое использование антонимов. 20. Оценочная лексика. 21. Стилистические пласты лексики. 22. Стилистическое использование оценочной и стилистически окрашенной лексики. 23. Фразеологизмы. Классификации фразеологизмов. 24. Стилистическое использование фразеологизмов. 25. Устаревшие слова. Их типы. Использование устаревших слов в текстах разных стилей. Способы объяснения устаревших слов в тексте. 26. Новые слова. Причины появления. Источники. 27. Исконно русская лексика. 28. Заимствованная лексика. Виды заимствований. Внешние признаки заимствований. Семантическое усвоение заимствований. 29. Стилистическое использование заимствований. 30. Старославянизмы. Фонетические и морфологические признаки старославянизмов. Соотношения с русскими параллелями. Стилистическое использование. 31. Жаргонизмы. Стилистическое использование жаргонизмов. 32. Диалектизмы. Типы диалектизмов: фонетические, словообразовательные, синтаксические, лексические. Стилистическое использование диалектизмов.

2. 2 семестр: 1. Предмет фонетики. Краткая характеристика органов речи. 2. Характеристика гласных и согласных звуков. 3. Сильные и слабые позиции для гласных звуков. 4. Сильные и слабые позиции для согласных звуков. 5. Позиционные и исторические чередования согласных звуков. 6. Позиционные и исторические чередования гласных звуков. 7. Орфоэпия. Произносительные нормы. Варьирование произносительных норм. 8. Выразительность звуковой стороны текста. 9. Грамматическая форма, грамматическое значение, грамматическая категория. 10. Способы выражения грамматического значения. 11. Морфемный состав слова, характеристика морфем: корневые и служебные морфемы. 12. Морфемный состав слова: типы основ, формообразующие аффиксы. 13. Цель и методика морфемного анализа. 14. Словообразовательный процесс. 15. Способы словообразования. Словообразование разных частей речи. 16. Цель и методика словообразовательного анализа. 17. Части речи в современном русском языке. 18. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды. 19. Стилистическое использование собственных и нарицательных имен, абстрактных существительных. 20. Категория одушевленности и неодушевленности имени существительного. 21. Категория рода имен существительных. Стилистическое использование категории рода. 22. Категория числа (значения, способы выражения). Стилистическое использование категории числа. 23. Категория падежа. Падежные значения. 24. Склонение имен существительных. 25. Имя прилагательное. Лексико-

грамматические разряды. 26. Краткая форма имен прилагательных. 27. Степени сравнения имен прилагательных. 28. Имя числительное. Стилистическое использование числительных. 29. Местоимение. Стилистическое использование местоимений.

3. 3 семестр: 1. Глагол. Общая характеристика значения и грамматических форм. 2. Инфинитив. 3. Категория вида. Способы образования вида. 4. Одновидовые и двухвидовые глаголы. 5. Категория переходности – непереходности. 6. Категория возвратности. Словообразовательные значения постфикса – ся. 7. Категория залога. 8. Категория времени. Основные значения и способы образования времен. Организация времени в тексте. 9. Прямые и переносные значения форм настоящего времени. 10. Прямые и переносные значения форм будущего времени. 11. Прямые и переносные значения форм прошедшего времени. 12. Категория наклонения. Основные значения и способы образования. 13. Прямые и переносные значения форм изъявительного наклонения. 14. Прямые и переносные значения форм сослагательного наклонения. 15. Образование форм повелительного наклонения. 16. Прямые и переносные значения форм повелительного наклонения. 17. Категория лица. Значение и образование форм. 18. Значения лица по степени обобщенности субъекта. 19. Переносные значения форм лица. Стилистическое использование. 20. Безличные глаголы. 21. Причастие. 22. Деепричастие. 23. Наречие. 24. Слова категории состояния. 25. Служебные части речи. Предлоги. 26. Союзы. 27. Формообразующие и словообразующие частицы. 28. Синтаксические частицы. 29. Модальные слова. 30. Междометия. Звукоподражания.

4. 4 семестр: 1. Предмет синтаксиса и единицы синтаксиса. 2. Словосочетание, связи слов в предложении. 3. Предложение как синтаксическая единица: характеристика с точки зрения семантики, с точки зрения формы, коммуникативная устроенность предложения. 4. Двусоставные предложения. Подлежащее, способы его выражения. 5. Типы сказуемых. 6. Второстепенные члены предложения. 7. Способы осложнения членов предложения. 8. Односоставные предложения. Стилистическое использование односоставных предложений. 9. Неполные предложения. Стилистическое использование неполных предложений. 10. Эллиптические предложения. Стилистическое использование. 11. Нечленимые предложения. 12. Порядок слов в предложении. 13. Однородные члены предложения. Стилистическое использование. 14. Обособленные члены предложения. Стилистическое использование. 15. Вводные конструкции. Стилистическое использование. 16. Вставные конструкции. Стилистическое использование. 17. Обращение. Характеристика с точки зрения структуры и семантики, стилистическое использование. 18. Понятие сложного предложения. Отличие от простого предложения, средства связи между частями сложного предложения. 19. Сложносочиненные предложения. 20. Сложноподчиненные предложения. 21. Бессоюзные сложные предложения. 22. Комбинированные предложения. 23. Выразительные средства синтаксиса. 24. Чужая речь. Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь, полупрямая речь, цитата. Стилистические функции чужой речи. 25. Основы русской пунктуации. Деление знаков препинания на отделяющие и выделяющие, совмещение функций.

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.3.2. Экзамен

Список примерных вопросов

1. 1. Предмет и задачи критики речи. Типология речевых погрешностей. 2. Языковая неправильность. Орфоэпические, орфографические и пунктуационные ошибки. 3. Языковая неправильность. Погрешности морфологического уровня. 4. Языковая неправильность. Погрешности синтаксического уровня. 5. Языковая неправильность. Погрешности лексического уровня. 6. Плеоназм. 7. Смысловые погрешности в высказываниях. Алогизмы. Нарушение законов логики. 8. Алогизмы. Нарушение правил операций с понятиями. 9. Каламбурность речи. 10. Нечеткость речи. 11. Неясность. 12. Бессодержательность речи. 13. Эмоции. Типы эмоциогенных ситуаций. Моделирование их в медиатексте. 14. Общетекстовые выразительные эффекты. 15. Композиционные приемы создания выразительных эффектов в медиатексте. 16. Языковые приемы создания выразительных эффектов в медиатексте.

LMS-платформа – не предусмотрена

### 5.3.3. Курсовая работа

Примерный перечень тем

1. Лексические средства выражения оппозиции «свой/чужой» в онлайн-СМИ.
2. Дискурсивные практики конструирования персонажа «учитель» в интернет-СМИ, посвященных образованию.
3. Жаргонная лексика в молодежном издании: репертуар и функции (материал по выбору студента).
4. Речевой облик издания в социальной сети (по выбору студента: на материале публикаций URA.RU и др.).
5. Языковые признаки новостного текста на телевидении (на материале передачи «Вести» на канале «Россия 24»).
6. Фразеологизмы и способы их трансформации в заголовках газетных текстов.
7. Экспрессия в речи телеведущего (на материале телевизионной программы, выбранной студентом).

### 5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология повышения коммуникативной компетентности	ПК-1	3-1	Коллоквиум № 1 Коллоквиум № 2 Коллоквиум № 3 Коллоквиум № 4 Коллоквиум № 5