

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Аналитические жанры

Код модуля
1159079(1)

Модуль
Жанры журналистики

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Зиновьев Илья Викторович	доктор философских наук, доцент	Профессор	периодической печати и сетевых изданий
2	Попова Мария Федоровна	кандидат филологических наук, доцент	доцент	периодической печати и сетевых изданий

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

Авторы:

- **Зиновьев Илья Викторович, Профессор, периодической печати и сетевых изданий**
- **Попова Мария Федоровна, доцент, периодической печати и сетевых изданий**

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Аналитические жанры

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	2	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	2
		Домашняя работа	2

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Аналитические жанры

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-8 -Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта (Журналистика)	З-1 - Описывать технологии и методы поиска достоверной информации в различных типах СМИ и медиа З-2 - Перечислять принципы построения материалов в соответствии с законами жанра и с учетом специфики медиа П-1 - Осуществлять поиск темы, информационного повода, источников информации для подготовки медиаконтента с учетом требований редакции СМИ или другого медиа, а также имеющегося мирового и отечественного опыта	Домашняя работа № 2 Домашняя работа №1 Контрольная работа № 2 Контрольная работа №1 Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен

	У-1 - Использовать разнообразные принципы построения материала в соответствии с законами жанра и с учетом специфики СМИ	
--	---	--

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.50		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа №1</i>	3,3	50
<i>домашняя работа №2</i>	3,6	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.50		
Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.50		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.50		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа №1</i>	3,5	50
<i>контрольная работа №2</i>	3,8	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1.00		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		

4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Публикация в аналитическом жанре
2. Корреспонденция

3. Статья
4. Обзорение
5. Особенности диалога на радио
6. Особенности монолога на телевидении
7. Особенности диалога на телевидении

Примерные задания

Публикация или оригинал текста, принятый к печати (не из практики! – подготовленный в текущем семестре!) в любом из аналитических жанров (корреспонденция, статья, обзорение) в любом средстве массовой информации – на выбор студента. Материал должен содержать исследовательские технологии и приемы работы и отвечать требованиям прецизионной журналистики.

Найти текст в аналитическом жанре в СМИ. Описать жанрообразующие признаки корреспонденции, особенности работы над постановочной и аналитической корреспонденцией.

Из представленного перечня статей в газетах (газеты выдаются студентам на занятии) найти проблемную, пропагандистскую, редакционную статью. Разработать концепцию выступления в жанре статьи. Составить маршрутный лист с выбором источников информации

Анализ номера районной газеты и подготовка текста в жанре особого обзора по заданной теме

Беседа, дискуссия, ток-шоу. Выбор представителей дискуссии. Художественно-выразительные и изобразительные средства диалоговых жанров на радио

Профессиональные требования к журналисту. Комментарии. Обзор прессы. Рецензия. Художественно-выразительные и изобразительные средства диалоговых жанров на телевидении

Беседа. Ток-шоу. Художественно-выразительные и изобразительные средства диалоговых жанров на телевидении

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа №1

Примерный перечень тем

1. жанровый анализ газетного текста

Примерные задания

Студентам выдаются публикации в аналитических жанрах (корреспонденция, статья, обзорение) из локальных газет. (В условиях онлайн-обучения скачать текст из файла с учебными материалами).

Задача работы: осуществить жанровый анализ текста с целью выявить = достоинства и недостатки материала, которые обусловлены работой журналиста на эмпирическом, теоретическом и организационно-творческом этапах. Дать развернутый комментарий:

1. определить жанр, вид текста - аргументировать предположения;

2. выявить информационный повод для журналистского выступления;
3. обозначить методы работы журналиста на эмпирическом и теоретическом этапах;
4. рассмотреть способы компоновки фактов, их роль и уместность в данном конкретном случае;
5. обосновать выбор варианта финала, его достоинства и недостатки;
6. определить роль журналиста в тексте, в том числе адекватность его оценок – прямых или латентных;
7. дать прогноз эффективности журналистского выступления.

Отработка в ходе практических занятий приемов и методов исследовательской журналистики позволяет, в конечном счете, подготовить собственное выступление в одном из аналитических жанров.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. Аналитические жанры в региональной прессе

Примерные задания

Студентам выдаются номера районных, городских, региональных и федеральных изданий, просмотрев которые, они должны выбрать тексты в разных аналитических жанрах (как минимум, 8 текстов). Сопроводить разбор развернутым комментарием:

- а) корреспонденция (постановочная, аналитическая),
- б) статья (проблемная, пропагандистская, редакционная (передовая),
- в) обозрение (общее, тематическое, особое).

Газеты присылают редакции местных газет, заинтересованные в исследованиях студентов (в виде рецензии, реферата, курсовой работы). В архиве есть газеты Пермского края, Свердловской, Челябинской, Омской, Оренбургской областей. Качественные обзоры отправляются в редакции, обсуждаются с журналистами-практиками (в том числе с авторами материалов) на семинарах.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Домашняя работа №1

Примерный перечень тем

1. досье по жанрам

Примерные задания

Студентам выдаются публикации в аналитических жанрах (корреспонденция, статья, обозрение) из локальных газет. (В условиях онлайн-обучения скачать текст из файла с учебными материалами).

Задача работы: осуществить жанровый анализ текста с целью выявить = достоинства и недостатки материала, которые обусловлены работой журналиста на эмпирическом, теоретическом и организационно-творческом этапах. Дать развернутый комментарий:

1. определить жанр, вид текста - аргументировать предположения;
2. выявить информационный повод для журналистского выступления;
3. обозначить методы работы журналиста на эмпирическом и теоретическом этапах;

4. рассмотреть способы компоновки фактов, их роль и уместность в данном конкретном случае;
 5. обосновать выбор варианта финала, его достоинства и недостатки;
 6. определить роль журналиста в тексте, в том числе адекватность его оценок – прямых или латентных;
 7. дать прогноз эффективности журналистского выступления.
- Отработка в ходе практических занятий приемов и методов исследовательской журналистики позволяет, в конечном счете, подготовить собственное выступление в одном из аналитических жанров.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.4. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. Телевидение и радиовещание

Примерные задания

Студенты составляют творческое досье на известного журналиста, специализирующегося на аналитических жанрах радио и телевидения. Помимо биографии и профессионального резюме должны быть обозначены темы лучших, по мнению студента, программ и сюжетов

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Экзамен

Список примерных вопросов

1. Статья в газете
2. Емкость жанровых средств в обзрении
3. Редакционная статья
4. Жанровые особенности корреспонденции
5. Пропагандистская статья
6. Проблемное выступление. Его особенности.
7. Принципы и критерии эффективности аналитического выступления
8. Язык и стиль проблемного выступления
9. Жанр "обозрение" и его функции
10. Способы выражения авторского "Я" в аналитической публицистике

LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Формирование социально-	профориентационная	Технология формирования	ПК-8	П-1	Контрольная работа №1

значимых ценностей	деятельность	уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности			
--------------------	--------------	---	--	--	--