

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Общая фонетика

Код модуля
1146251(1)

Модуль
Основы теории языка

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Мухин Михаил Юрьевич	доктор филологических наук, доцент	Заведующий кафедрой	фундаментальной и прикладной лингвистики и текстоведения
2	Мухина Ирина Константиновна	кандидат филологических наук, доцент	Доцент	фундаментальной и прикладной лингвистики и текстоведения
3	Слаутина Марина Васильевна	кандидат филологических наук, доцент	Доцент	фундаментальной и прикладной лингвистики и текстоведения

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

- Мухина Ирина Константиновна, Доцент, фундаментальной и прикладной лингвистики и текстоведения

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ **Общая фонетика**

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	3

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ **Общая фонетика**

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-2 -Способен использовать в профессиональной деятельности базовые знания в области теории, методологии и истории области знаний (в соответствии с направленностью (профилем) образовательной программы)	Д-1 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению З-1 - Объяснять роль и значение базовых знаний в области теории, методологии и истории профильной области знаний в формулировании и решении задач профессиональной деятельности П-1 - Предлагать варианты решения задач профессиональной деятельности, опираясь на базовые знания в области теории, методологии и истории профильной области знаний У-1 - Обосновывать варианты решения задач профессиональной деятельности, используя	Контрольная работа № 2 Контрольная работа № 3 Контрольная работа №1 Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен

	базовые знания в области теории, методологии и истории профильной области знаний	
ПК-1 -Способен применять в профессиональной деятельности основные понятия и категории современной лингвистики	Д-1 - Проявлять внимательность и усердие в поиске и применении теоретического знания З-1 - Определяет основные понятия и категории современной лингвистики, дифференцирует основные направления современной лингвистики З-2 - Дифференцирует основные методы современной лингвистики П-1 - Адекватно воспринимает и продуцирует научный лингвистический текст П-2 - Анализирует продукты речевой деятельности с использованием методов современной лингвистики У-1 - Использует основные термины лингвистики для характеристики языковых явлений; определяет, в каком разделе лингвистики изучается то или иное явление языка У-2 - Умеет применять основные методы современной лингвистики при анализе речевых произведений разного типа	Контрольная работа № 2 Контрольная работа № 3 Контрольная работа №1 Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.50		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа №1</i>	13	50

контрольная работа №2	15	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.50		
Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.50		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.50		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Контрольная работа № 3	12	50
Работа на занятиях	17	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 1.00		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям– нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.00		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям - не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям - не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)

2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Фонетическая транскрипция.
2. Фонетический анализ (артикуляционная характеристика звуков).
3. Артикуляционная фонетика. Звуки в потоке речи.
4. Акустическая фонетика.
5. Теория фонемы. Фонологические модели. Фонемные транскрипции (МФШ, СПФШ, ПФШ). Чередование звуков и фонем. Фонемы и морфонемы.
6. Фонемный анализ.
7. Суперсегментная фонетика. Слоговое деление. Интонационные конструкции.
8. Фонетический анализ поэтического текста.
9. Задачи и проблемы орфоэпии.
10. Графика и фонетика. Значения букв и др. графических знаков. Слоговой принцип графики.
11. Задачи и проблемы орфографии.
12. Графико-орфографический анализ.

Примерные задания

Упражнение 1. Затранскрибируйте текст.

I. Редеев облаков летучая гряда;

Звезда печальная, вечерняя звезда,

Твой луч осеребрил увядшие равнины,

И дремлющий залив, и черных скал вершины;

Люблю твой слабый свет в небесной вышине:
Он думы разбудил, уснувшие во мне.
Я помню твой восход, знакомое светило,
Над мирною страной, где все для сердца мило,
Где стройны тополи в долинах вознеслись,
Где дремлет нежный мирт и темный кипарис,
И сладостно шумят полуденные волны.
Там некогда в горах, сердечной думы полный,
Над морем я влачил задумчивую лень,
Когда на хижину сходила ночи тень —
И дева юная во мгле тебя искала
И именем своим подругам называла.

II. Как ныне собирается вещий Олег
Отмстить неразумным хозарам,
Их селы и нивы за буйный набег
Обрек он мечам и пожарам;
С дружиной своей, в цареградской броне,
Князь по полю едет на верном коне.
Из темного леса навстречу ему
Идет вдохновенный кудесник,
Покорный Перуну старик одному,
Заветов грядущего вестник,
В мольбах и гаданьях прошедший весь век.
И к мудрому старцу подъехал Олег.
(А. Пушкин)

Упражнение 2. Выпишите из текста (см. упр. 1) слова, в которых представлены гласные звуки разной степени количественной редукции (в позициях: под ударением, в абсолютном начале слова / в первом предударном слоге, в остальных предударных и заударных слогах). Какие звуки представлены в этих позициях?

Упражнение 3. Выпишите из текста (см. упр. 1) слова, в которых буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают один звук, и слова, в которых эти буквы обозначают два звука. Объясните, как это зависит от положения «йотированной» буквы в слове.

Упражнение 4. Отметьте в тексте (см. упр. 1) случаи оглушения, озвончения согласных, ассимиляции согласных по другим признакам, другие случаи несоответствия произношения написанию.

Упражнение 5. Приведите примеры (см. текст упр. 1) несоответствия количества букв и звуков в словах. Объясните причины такого несоответствия.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа №1

Примерный перечень тем

1. Проверка знаний и умений, полученных в ходе изучения дисциплины

Примерные задания

В каждом задании может быть несколько правильных ответов

1. Единицы языка (а не речи):

1 Звук

2 Фонема

3 Морф

4 Фраза

5 Текст

2. Из направлений фонетических исследований сугубо лингвистическим является:

1 Артикуляционная фонетика

2 Акустическая фонетика

3 Перцептивная фонетика

4 Фонология

5 Поэтическая фонетика

3. Гласные звуки отличаются от согласных:

1 Типом звукового источника

2 Ролью при образовании слога

3 Наличием голоса

4 Отсутствием (минимальным уровнем) шума

5 Типичными артикуляторными движениями

4. Русский звук [г]:

1 Веляризованный

2 Велярный

3 Смычно-проходной

4 Шумный

5 Палатальный

5. Звуки I степени количественной редукции:

1 [ó]

2 [ъ]

3 [ь]

4 [иэ]

5 [ыэ]

6. Пражская ФШ использует следующие термины:

1 Вариант фонемы

2 Гиперфонема

3 Архифонема

- 4 Нейтрализация фонем
- 5 Оттенок фонемы
- 7. В ряду дружок — дружкá — друзей обнаруживается чередование:
 - 1 Только историческое
 - 2 Только позиционное
 - 3 И историческое, и позиционное
 - 4 Чередуются 2 фонемы
 - 5 Чередуется больше 2 фонем
- 8. Дискуссионным является в русской фонологии вопрос о выделении фонемы:
 - 1 <г'>
 - 2 <ј>
 - 3 <ы>
 - 4 <ж'>
 - 5 <л'>
- 9. Слог в слове ель:
 - 1 Имеет инициаль
 - 2 Имеет финаль
 - 3 Имеет ядро
 - 4 Неприкрытый
 - 5 Закрытый
- 10. Буква может обозначать:
 - 1 Признак фонемы
 - 2 Фонему
 - 3 Две фонемы
 - 4 Фонему и признак другой фонемы
- Буква:
 - 5 Всегда обозначает фонему

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

- 1. Фонетическое слово и безударные словоформы

Примерные задания

- 1. Сделайте фонетическую транскрипцию предложений.
- 2. Разделите предложения на синтагмы и фонетические фразы, расставив короткие и длинные паузы. Сколько синтагм и фонетических фраз получилось? Сколько фонетических слов входит в фонетические фразы?
- 3. Какие слова являются абсолютными клитиками, а какие – относительными? Определите, к каким частям речи они относятся.
- 4. Проведите разбивку синтагм на слоги, используя правила слогоделения в группах согласных и опираясь на сонорную теорию слогоделения. Сколько слогов получилось в выделенных синтагмах?
- 5. Определите тип интонационной конструкции в синтагмах (ИК 1, ИК 2, ИК 3, ИК 4, ИК 5, ИК 6, ИК 7).
- 6. Сделайте обобщение о том, чем отличаются фразы в произношении.

Задания:

Кто раз любил... Кто разлюбил?

Гром и молнии. Громы молнии.

Супруг упросил. Супругу просил.

Он женился на молодой. Он женился, но молодой.

Сказали, что нам нужен ремонт. Сказали: «Штанам нужен ремонт».

Образец выполнения задания

ИК1

О море ты поешь.

[Λ — м°ó. — р'ь — ты — пΛ — j°.óш //]

1 синтагма (ИК1 «повествовательная»)

О — предлог, [Λ] — абсолютная проклитика, полностью сливается с ударным словом, образуя одно фонетическое слово; 3 фонетических слова

ИК2 ИК1

О море, ты поешь.

[o — м°ó. — р'ь — ты — пΛ — j°.óш //]

2 синтагмы (ИК2 «выделительная», ИК1 «повествовательная»)

о — частица, относительная проклитика (не распространяется аканье); 3 фонетических слова;

слоговое членение одинаковое

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Контрольная работа № 3

Примерный перечень тем

1. ГРАФИКО-ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Примерные задания

План анализа

СДЕЛАТЬ ФОНЕТИЧЕСКУЮ ТРАНСКРИПЦИЮ ТЕКСТА.

1. Действие слогового принципа графики:

обозначение твердости/мягкости согласной фонемы гласными буквами (на примере 3-х слогов) (подобрать примеры на обозначение и твердости, и мягкости);

1 пример обозначения твердости/мягкости согласной фонемы с помощью Ъ (если есть);

2 примера на обозначение <j> буквами Е, Ё, Ю, Я;

один пример на обозначение <j> буквой Й (если есть).

2. Отступления от слогового принципа графики: найти ВСЕ.

3. Написания, соответствующие фонематическому принципу орфографии:

3 примера орфограмм – можно проверить сильной позицией (подобрать примеры и гласных, и согласных орфограмм).

4. Типовые фонетические написания:

найти ВСЕ случаи фонетических написаний (может не быть: фонетических написаний нет).

5. Традиционные написания:

найти 3 примера традиционных написаний непроверяемых и гласных, и согласных.

Образец анализа

Ты говоришь... Вот счастье бьется
К цветку прильнувшее крыло,
Но миг – и ввысь оно взовьется
Невозвратно и светло. (И. Анненский).

1. Действие слогового принципа графики.

В слове говоришь в графическом слоге го буква О обозначает твердость <г>;

в графическом слоге во буква О обозначает твердость <в>;

в графическом слоге ри буква И обозначает мягкость <р'>.

В слове ввысь в графическом слоге сь мягкость <с'> (выси) обозначена буквой Ъ на конце слова.

В слове бьётся сочетание фонем <jо> обозначено буквой Ё после Ъ.

В слове прильнувшее сочетание <j > обозначено буквой Е после гласной.

В слове майский <j> обозначена буквой Й перед согласной.

В слове май <j> обозначена буквой Й на конце слова.

Отступления от слогового принципа графики

В слове чаща в графическом слоге ча буква А не обозначает мягкость фонемы <ч'>; в графическом слоге ща буква А не обозначает мягкость фонемы <ш'>;

в слове горячо в графическом слоге чо буква О не обозначает мягкость фонемы <ч'>;

в слове общо в графическом слоге що буква О не обозначает мягкость фонемы <ш'>.

В слове Цюрупа в графическом слоге цю буква Ю не обозначает твердость фонемы <ц>;

в слове жизнь в графическом слоге жи буква И не обозначает твердость <ж>.

Написание буквы Е в слове тест после твердой <т>.

Обозначение сочетания <jо> буквой О после Ъ в слове бульон.

Обозначение <j> буквой Й перед гласной в слове майор.

2. Отступления от слогового принципа графики.

В слове счастье в графическом слоге ча буква А не обозначает мягкость <ч'>.

В слове прильнувшее в графическом слоге ше буква Е не обозначает твердость <ш>.

3. Примеры орфограмм, соответствующих фонемному принципу орфографии:

В слове говоришь буква О (говоришь) обозначают фонему <о> (го́вор); буква О (говоришь) обозначают фонему <о> (поговóрка).

В слове цветку буква Е обозначает фонему <э> (цвёт).

В слове невозможно буква А обозначает фонему <а> (возврат).

В слове светло буква Е обозначает фонему <э> (свёт).

В слове миг буква Г обозначает фонему <г> (ми́га).

4. Фонетические написания.

В слове взовьется написание буквы З в приставке взо- перед гласным для обозначения <з> (всходы).

В слове невозможно написание буквы З в приставке воз- перед звонким [в] (восходить).

5. Примеры традиционных написаний.

Написание буквы В в слове прильнувшее для обозначения гиперфонемы <в/в'/ф/ф'>.
Написание буквы О в слове покой для обозначения <а/о>.
Написание сочетания СЧ в слове счастье для обозначения <ш'>.
Написание ТСЯ в словах бьется, взовьется для обозначения [цъ].

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Экзамен

Список примерных вопросов

1. Язык, его функции, знаковая природа, системная организация, уровневая структура. Ди-хотомия языка/речи. Текст как продукт речи.
2. Предмет и задачи фонетики. Единицы изучения фонетики (сегментные и суперсегмент-ные). Виды транскрипции. Задачи прикладной фонетики.
3. Артикуляционная фонетика. Устройство произносительного аппарата и стадии звуко-производства. Звуки речи: гласные и согласные (общая характеристика)
4. Артикуляция согласных звуков. Дифференциальные признаки, основная и дополнительная артикуляция согласных. Примеры нетипичной инициации при артикуляции согласных.
5. Артикуляция гласных звуков. Дифференциальные признаки гласных. Типы редукции гласных. Проблема выделения полугласных звуков (глайдов).
6. Взаимодействие звуков в потоке речи и проблема фонетической сегментации. Аккомо-дация, ассимиляция, диссимиляция и их разновидности.
7. Фонетическая система и артикуляционная база языка. Признаки артикуляционной базы русского языка: особенности произношения гласных и согласных звуков, примеры суперсег-ментных особенностей.
8. Универсальная фонетическая классификация МФА: признаки гласных и согласных (главные классы звуков, признаки инициации, фонации и собственно артикуляции)
9. Акустическая фонетика. Физические характеристики звука (частота, сила, спектральный состав, длительность) и восприятие их человеком.
10. Чистый тон и комплексный звук. Спектр звуков речи. Резонанс и резонаторы. Спек-тральный анализ речи.
11. Акустическая теория речи. Типы звуковых источников и фильтров. Акустическая клас-сификация звуков.
12. Перцептивная фонетика. Работа слухового аппарата. Этапы и свойства человеческого восприятия речи. Теории восприятия речи.
13. Проблемы автоматического анализа и синтеза речи. Принципы артикуляционного и акустического синтеза. Системы Text To Speech (TTS).
14. Фонология. Звуки речи и звуковые типы. Фонема как единица языка. Трактровка фонемы И. А. Бодуэна де Куртенэ как основание появления последующих фонологических теорий.
15. Фонема в понимании МФШ. Понятие фонологической позиции. Типы позиций.
16. Фонема в понимании СПФШ. Учение об оттенках фонемы.

17. Фонема в понимании ПФШ. Различительные признаки фонемы. Фонологические оппозиции и теория смысловразличения.
 18. Сигнификативно сильные и слабые позиции фонем русского языка. Нейтрализация. Во-прос о слабой фонеме в разных фонологических теориях. Архифонема и гиперфонема.
 19. Фонологическая система. Проблема состава гласных и согласных фонем в русском языке. Тенденции развития русской фонологической системы. Фонологическая система английского языка.
 20. Теория чередований в СПФШ и МФШ. Типы чередований: фонетические позиционные и исторические. Морфонема и объект морфонологии.
 21. Фонологические теории динамического типа. Генеративная фонология. Нелинейная, ав-тосегментная фонология. Интегральная модель звукового поведения С. В. Кодзасова.
 22. Суперсегментные единицы фонетики и фонологии. Слог, его признаки, структура, функции. Проблемы слогоделения: фонетические правила, интуитивное членение, экспериментальные методы.
 23. Просодические признаки. Ударение, его функции и типы. Понятие фонетического слова. Клитики.
 24. Синтагма и фонетическая фраза. Интонация и ее компоненты. Система интонационных конструкций Е. А. Брызгуновой.
 25. Поэтическая фонетика. Фонетические явления в художественном тексте: аллитерация, ассонанс, звукопись и т.п.
 26. Фоносемантика. Понятие звукобуквы. Основные проблемы и методы фоносемантических исследований.
 27. Ритм и его единицы. Ритм в стихе и прозе и поэтический метр. Рифма, типы рифм.
 28. Орфоэпия. Норма и варианты произношения. Факторы развития нормы. Социофонетические признаки говорящего.
 29. Примеры орфоэпических тенденций современного произношения гласных и согласных. Орфоэпические нормы в области ударения.
 30. Графика и ее связь с фонетикой. Понятие графемы. Русский и английский алфавит: история и современное состояние.
 31. Буквенные и небуквенные средства графики. Значения букв.
 32. Принципы графики. Понятие графического слога. Слоговой (позиционный) принцип русской графики и отступления от него.
 33. Орфография, ее цель и задачи. Соотношение графики и орфографии. Типы орфограмм.
 34. Орфографические принципы передачи фонемного состава слов. Фонематические, фонетические и традиционные написания. Различия в понимании основного принципа русской орфографии.
 35. Орфографические принципы слитных, отдельных и дефисных написаний, употребления прописных и строчных букв, переноса слов, графических сокращений.
 36. Основные этапы развития русской графики и орфографии. Возможности дальнейшего совершенствования орфографии. Примеры решений в русской и иноязычной письменности.
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология самостоятельной работы	ПК-1	З-1	Практические/семинарские занятия